



أحمد بن طولون

بقلم
الدكتورة سيدة إسماعيل كاشف

المؤسسة المصرية للدراسات
للثقافة والأمناء والنشر
الطبعة الأولى ١٩٨٥

اعلام العرب
٤٨

أحمد بن طولون

بقلم
الدكتورة شيدة اسماعيل كاشف

المؤسسة المصرية العامة
للأبحاث والأمناء والنشر
الطبعة الأولى: ١٩٨٥

مقدمة

امتدت الفتوح العربية الإسلامية منذ وفاة النبي عليه الصلاة والسلام في سنة ١١ هـ (٦٣٢ م) حتى اواخر العصر الاموي . اى مدة قرن وبعض القرن . واصبحت الاراضي التي يسيطر عليها العرب تمتد الى الهند واليمن شرقا وإلى المحيط الاطلسي او بحر الظلمات غربا . ومن البحر الاسود والبحر المتوسط وجبال البرانس شمالا الى بحر العرب وصحارى السودان جنوبا .

ولم يكن فتح العرب فتحا حربيا وسياسيا فقط وإنما كان فتحا دينيا اذ انتشر الاسلام واصبح دين الأغلبية في البلاد المفتوحة لأسباب كثيرة لا يتسع المقام هنا لسردها وبحثها .

وكان فتح العرب أيضا فتحا لغويا فانتشرت اللغة العربية في الاقطار المفتوحة ، ثم أصبحت لغة الثقافة والفكر ولغة التخاطب لأبناء معظم تلك البلاد . ولكن اهم من ذلك كله هو الاختلاط والانماج الذي تم بين القبائل العربية الذين استقروا في تلك الاقطار وبين اهل البلاد الأصليين سواء اكانوا من الفرس أو الشاميين أو المصريين أو الترك أو البربر أو غيرهم من الشعوب والأجناس المختلفة .

ي أن معظم الأقاليم التي سيطر عليها العرب . بدأت تتعرب وتؤثر في العرب . ووضع الاختلاط قويا في العصر العباسي ، واصبحت دولة العباسيين دولة الشعوب التي اظلتها العروبة . ولم يصبح العربي هو الذي ينتسب

الى قيس ومضر ، او الى عدنان وقحطان ، وانما أصبح العربي هو الذى يعيش فى ديار الاسلام ويتكلم العربية ويتنقف بأدائها ويفكر بلغتها • ولم يعد المجتمع العربى مجتمعا مغفلا على أبناء القبائل وانما أصبح مجتمعا مفتوحا لكل الذين يتكلمون العربية ويكتبون بها ، ويتأدبون بأدائها •

وكان عرب القبائل فى البداية يسمون أبناء البلاد التى فتحوها باسم الموال وظلت هذه التسمية الى القرن الثالث والرابع الهجرى ولكن هذه التسمية بدأت تلوث وتختفى مع اختلاف انساب القبائل المختلفة • وظهرت القوميات المختلفة واضحة قوية فكان هناك المصريون والايرونيون واهل الشام والمغاربة والأتراك ولكن الكل أصبحوا عربا • أصبح الكل يشتركون فى تاريخ واحد ونقايد واحدة وآمال واحدة وحضارة واحدة وأصبحت العروبة عروبة اللسان والفكر • ولذلك لا نندهش اذا علمنا ان احد بن طولون وهو تركى الأصل كان بطالا من أبطال العروبة ومؤسسا لأول دولة عربية اسلامية مستقلة فى مصر • وكان صلاح الدين الأيووبى بطالا من أبطال العروبة وهو كردى الأصل • وكان الظاهر بيبرس علما من اعلام العرب وهو مملوك تركى • وسيتعرف القارئ من فصول هذا الكتاب على الجوانب المختلفة لشخصية احد بن طولون وعلى كفاحه فى سبيل تأسيس أول دولة مصرية عربية مستقلة ونجاحه فى ذلك الى أبعد الحدود •

دكتورة

سيدة اسماعيل كاشف
استاذة التاريخ الاسلامى
كلية البنات - جامعة عين شمس

٣٠ من ربيع الثانى ١٣٨٥
٢٧ من أغسطس ١٩٦٥

الفصل الأول

مصادر المونخ احمد بن طولون

أحمد بن طولون مؤسس الدولة الطولونية في مصر « ٢٥٤
 — ٢٩٢ هـ = ٨٦٨ — ٩٠٥ م » شخصية جديرة بالدرس والاهتمام
 فهو مؤسس أول دولة عربية اسلامية في مصر ، وأول دولة
 مستقلة في مصر الاسلامية العربية ، بل أول دولة مستقلة في مصر
 منذ انتصار أغسطس قيصر على كليوبترا في موقعة اكتوبر سنة
 ٣١ ق.م واستيلائه على مصر سنة ٣٠ ق.م وقضائه نهائيا على
 دولة البطالسة فيها .

وعنى المؤرخون القدماء باستقصاء سيرة أحمد بن طولون
 ودراسة دولته وذكر أخبارها وقدموا بهذا للسؤرخ الحديث مادة
 لها أهمية بالغة . ولم تكن أخبار المؤرخين القدماء ورواياتهم هي
 كل شيء فقد ترك لنا العصر الطولوني آثارا هامة من أبرزها جامع
 أحمد بن طولون فضلا عما عثرنا عليه من قطع السكة الأحمدية
 التي تنسب الى أحمد بن طولون ، وما وجدناه في الأوراق البردية
 التي ترجع الى العصر الطولوني والتي نشرها المستشرقون ومن
 أهمهم الاستاذ النسوي أدولف جرومان *Adolf Grohmann*
 ولعل المرجح الوحيد الحديث الذي عنى بدراسة تاريخ الدولة
 الطولونية دراسة علمية دقيقة مبنية على المصادر القديمة من
 مؤلفات وآثار ونقود وأوراق بردية هو السفر الذي أخرجه باللغة
 الفرنسية المرحوم الدكتور زكي محمد حسن في باريس سنة ١٩٣٣ م
 بعنوان « الطولونيون — دراسة لمصر الاسلامية في نهاية القرن التاسع

الميلادى ٨٦٨ - ٩٠٥ م^(١).

أما المؤرخون القدماء فنذكر منهم مؤرخى المدرسة المصرية وعلى رأسهم مؤرخ معاصر للدولة الطولونية هو أحمد بن يوسف الكاتب المعروف باسم ابن الداية والمتوفى نحو سنة ٣٣٩ هـ (٩٥١ م). وابن الداية من أصل عراقي ولد أبوه يوسف بن إبراهيم فى بغداد ، ويبدو أنه كان منوطا بالاشراف على ضياع الأمير العباسى إبراهيم بن المهدي ثم اتخذ طريقه الى مصر بعد وفاة الأمير وعاصر أحمد بن طولون فى مصر بضع سنوات ، أما ابنه أحمد فقد ولد فى مصر فى منتصف القرن الثالث الهجرى والتاسع الميلادى^(٢) . وكتب أحمد بن يوسف ، أو ابن الداية ، فى التاريخ والطب والاخلاق والمنطق والفلك وغير ذلك مما يشهد بثقافته الواسعة ، وللأسف ضاعت مؤلفاته ، ولم يبق منها الا كتاب سيرة أحمد بن طولون الذى نقله لنا ابن سعيد الأندلسى فى كتاب «المغرب فى حلى المغرب» ،والذى كان قوام الكتاب الذى عقده ابن سعيد للكلام على الدولة الطولونية وسماه « كتاب الدر المكنون فى حلى دولة بنى طولون » وقد طبعت سيرة أحمد بن طولون على يد المستشرق الألماني فولرز Vollers فى برلين - فيمار ١٨٩٤ ١٨٩٥ . وجدير بالذكر أن سيرة أحمد بن طولون أعيد طبعها

(١) انظر : Zaky Mohamed Hassan : Les Tulunides, Etude de l'Egypte musulmane à la fin du IXe Siècle, 868-905.

(٢) Zaky M. Hassan : Les Tulunides pp. 11-12

وتحقيقها والتعليق عليها حين نشر فريق من أساتذة الجامعة الجزء الأول من القسم الخاص بمصر من مخطوطة المغرب في حلى المغرب لابن سعيد الأندلسي (١) .

وكان كتاب ابن الداية هو المرجع الأساسى لسيرة أحمد بن طولون الى أن نشر المرحوم الاستاذ محمد كرد على سنة ١٩٣٩م مخطوطة من مخطوطات دار الكتب الظاهرية فى دمشق عنوانها « سيرة أحمد بن طولون » ومؤلف هذه السيرة أبو محمد عبدالله ابن محمد المدينى البلوى ، ويرجع تصنيفها الى الثلث الثانى من القرن الرابع الهجرى . ويبدو أن المؤلف كان يرمى الى وضع كتاب فى سيرة آل طولون « يكون أكبر شرحا وأكمل وصفا » (٢) من كتاب ابن الداية . ولكننا رأينا بعد نشر كتاب « سيرة أحمد ابن طولون » للباوى أنه اقتبس نحو الخمسين قصة من قصص ابن طولون عن ابن الداية ، ذكرها الأخير فى كتابيه « سيرة ابن طولون » و « المكافأة » (١) وزاد أربعين قصة يرجح أنها منقولة عن النسخة الأصلية من كتاب ابن الداية وهى التى لم تصل إلينا ، لأن الذى نقله ابن سعيد ليس الا خلاصة هذا الكتاب ،

(١) انظر : ابن سعيد الأندلسي : المغرب فى حلى المغرب . متى بنشره وتحقيقه والتعليق عليه الدكتور زكى محمد حسن والدكتور شوقي شيف والدكتورة السيدة كاشف . مطبعة جامعة القاهرة ١٩٥٣

(٢) انظر « سيرة أحمد بن طولون » للباوى ، تحقيق محمد كرد على من ٣١

بدمشق ١٩٢٩

والفرق بين البلوى وابن سعيد أن الأول لم تكن له الأمانة العلمية التي امتاز بها ابن سعيد ، فنقل عن ابن الداية من دون أن يصرح بذلك (٣) .

وكان المؤرخ اليعقوبى معاصرا لبنى طولون ، ولكن تاريخه يقف عند سنة ٢٥٩ هـ (٨٧٢ م) ، ولذا فائنا لانجد فيه الا بعض البيانات عن اربع السنين الاولى من حكم أحمد بن طولون فى مصر ، ونجد مثالا فى نهاية كتابه البلدان . والمعروف أن اليعقوبى كان يحب الأسفار وأنه اتصل بالطاهرين فى خراسان والطولونيين فى مصر . بل الظاهر أنه كان عاملا على الخراج فى برقة حين ثار العباس على أبيه أحمد بن طولون . ويقال أيضا انه اتصل بينى رستم فى بلاد المغرب وانه زار الهند أيضا .

ومهما يكن من شئ فقد كان شيعيا ، وكتب تاريخا وقفه فيه عند سنة ٢٥٩ هـ (٨٧٢ م) ، وتوفى اليعقوبى فى سنة ٢٧٨ هـ (٨٩١ م) بعد أن كتب فيها كتابه «البلدان» . ويقال أن جد اليعقوبى كان من موالى العباسيين واسمه واضح ، وكان واليا على مصر بضعة أشهر سنة ١٦٢ هـ (٧٧٩ م) ، وانه كان فيها بعد ذلك عاملا على البريد ، فسمح لادريس العلوى — بعد فراره من

(١) هو الكتاب الثانى الذى وصلنا من مؤلفات ابن الداية ، نشره فى القاهرة

(مبين عبد العزيز ١٩١٤ م - ١٣٣٢ هـ

(٢) انظر مقدمة الدكتور زكى محمد حسن « م ٤٣ » فى كتاب : ابن سعيد

المغرب فى حلى المغرب . مطبعة جامعة القاهرة ١٩٥٢ ج.

موقعة الفخ — بالفرار الى المغرب حيث أنشأ حكومة وأسس دولة الأدارسة .

وثقة مؤرخ آخر من مؤرخي القرن الرابع الهجرى (العاشر الميلادى) هو الكندى الذى كتب عن مصر كتاب الولاة وكتاب القضاة ، وهما مصدران رئيسيان فى تاريخ مصر لأن مؤلفهما كان قريب العهد بـ: من الحوادث التى دونها ، فضلا عن أن بين أيدينا طبعة جيدة من هذين الكتابين نشرت بعناية المستشرق الانجليزى جىست . Giest . ومن مؤرخى المدرسة المصرية أيضا ابن دقاق فى الترن الثامن الهجرى . الرابع عشر الميلادى — وهو من كتاب الخطط ، وله كتاب « الجواهر الثمين فى سيرة الملوك والسلاطين » مخطوط فى الخزانة التيمورية وقد وقف فيه المؤلف عند سنة ٨١٣ هـ (١٤١٠ م) . وله كتاب « الاتسار لواء السلطنة عقد الأمصار » لم يصلنا منه الا الجزء الرابع والخامس وقد دليعا فى مجلد واحد سنة ١٨٩٣ م على يد المستشرق الألمانى فولرز Vollerz ، وفيها ذكر كور البلاد المصرية ، أى أقسامها ، ومدنها وغريب ما فيها من التحف والآثار .

وقد أخذ المقرئى (٧٦٦ — ٨٤٥ هـ = ١٣٦٤ — ١٤٤٢ م) عن ابن دقاق ، ولكن مصادر الأخير كانت أدق وأوثق من مصادر تلميذه ومع ذلك فقد نبغ المقرئى فى كتابة الخطط بنوع خاص . وكان الجزء الأكبر من مؤلفاته عن تاريخ مصر مع ميل الى ناحيتى

الآثار والطوبوغرافيا . ويعتمد المقرئ في أحاديثه عن فجر الإسلام في مصر على ما كتب ابن عبد الحكم والكندى ثم القضاعي (من كتاب القرن الخامس الهجري - الحادي عشر الميلادي) ، كما يظهر أنه انتفع الى حد كبير بما كتبه مؤلف آخر من أصحاب الخطط عاش في القرن ٨ هـ (١٤م) وهو الأوحدي .

وأيضا ما وصلنا من مؤلفات المقرئ هو كتاب « المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار » . ولكن له كتابا آخر فيه بيانات وافرة عن تاريخ مصر وأمرائها وهو كتاب « المقفى » الذي لم يستطع أن يكمل منه الا ستة عشر جزءا والذي توجد بعض مخطوطات منه في مكتبتى ليدن وباريس .

أما كتاب التاريخ الاسلامي العام فلا يمكن اعتبارهم مصادر ذات قيمة كبيرة في تاريخ الدولة الطولونية . وفي الواقع أن أهمهم وهو الطبرى (٢٢٥ - ٣١٠ هـ = ٨٣٩ - ٩٢٣ م) كان ، معاصرا لبنى طولون ويقال انه زار مصر في عصر أحمد بن طولون ، أو قبيل قيامه ، ومع ذلك فالتا لا نجد في تاريخ الطبرى شيئا كبير القيمة في تاريخ بنى طولون . وطبيعى أن المؤرخين الذين أخذوا عن الطبرى ، مثل المسعودى في القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادى) ، ومسكويه في القرن الخامس الهجري (الحادى عشر الميلادى) ، وابن الأثير في القرن السابع الهجري (الثالث عشر الميلادى) وغيرهم من المتأخرين ، تقول ان هؤلاء وغيرهم ممن

اعتمدوا على النقل من الطبرى ، لم يأتوا ببيانات وافية وصحيحة دائماً عن تاريخ الطولونيين .

وهناك فئة ثالثة من المؤرخين ، حاول أفرادها ، فيما يختص بتاريخ بنى طولون ، أن يوفقوا بين مذكره المؤرخون المصريون ومذكره كتاب التاريخ الاسلامى العام ، وعلى رأس هذه الفئة النويرى والذهبى وابن خلدون والعينى .

أما النويرى فقد ولد بمصر نحو سنة ٦٧٧ هـ (١٢٧٩ م) ، وتوفى سنة ٧٣٢ هـ (١٣٣٢ م) ، وأعظم مؤلفاته شأنًا كتاب « نهاية الأرب فى فنون العرب » وهو فى ثلاثين مجلداً مخطوطاً وما يلفت النظر أن ماجاء به عن بنى طولون يستازى بها فيه من نظام ونقد فى البحث .

أما الذهبى فـ... ولد عام ٦٧٣ هـ ٧٤٨ هـ (١٢٧٤ و ١٣٨٤ م) ولد فى دمشق ورحل منها الى مصر ثم عاد الى دمشق ثانية ، وأعظم شهرته فى علوم الحديث ، ولكن له مؤلفاً مخطوطاً هو : تاريخ الاسلام وقف فيه عند سنة ٧٠٠ هـ . وقسمه سبعين طبقة (كل طبقة عشر سنوات) تشمل كل منها الحديث عن طبقة من الرجال مرتبين ترتيباً أبجدياً . ثم كتب ملحقاً له عن المدة الواقعة بين سنتي ٧٠١ هـ و ٧٤٠ هـ . واختصر الذهبى هذا المؤلف العظيم الذى توجد مخطوطات متفرقة من أجسزائه فى مكتبات العالم ، فكتب منه أربعة مؤلفات متوسطة الطول . انتهى

كل حال فان مؤلفه التاريخى ليست له قيمة عظيمة الا فى بعض
اليانات عن تراجم مشاهير الرجال . وفائدته فى تاريخ بنى طولون
تكاد تكون مقصورة على ما يخص الحياة العقلية والأدبية
والدينية .

أما ابن خلدون (٧٣٣ - ٨٠٨ هـ = ١٣٣٣ - ١٤٠٦ م) فان
تاريخه لا تتساوى أجزاءه فى القيسة والاتفاق ، ويظهر فيما يختص
بتاريخ بنى طولون أن ابن خلدون كان عالما ببا كتبه مؤرخو
المدرسة المصرية علما وافرا ، ولكنه كان يعتد على ابن الداية ،
ولعله كان يفعل ذلك بوساطة ما نقله ابن سعيد عن هذا المؤلف .

وكان العيني (٧٦٢ - ٨٥٥ هـ = ١٣٦٠ - ١٤٥١ م) شامى
الأصل وقدم الى مصر ، واتصل بالسلطان المملوكى الأشرف
يرسباى . ومن أعظم مؤلفاته تاريخه الذى لم يزل مخطوطا ، وهو
« عقد الجبان فى تاريخ أهل الزمان » ، وفيه بيانات وافرة عن
بنى طولون .

وكذلك أبو المحاسن بن تغرى بردى (٨١٣ - ٨٧٤ هـ =
١٤١١ - ١٤٦٩ م) تتلمذ على المقرئى والعيني ، وألف كتاب
« النجوم الزاهرة فى أخبار مصر والقاهرة » وهو مرتب على
السنين من الفتح الى عصر المؤلف . وفيه من حكم مصر من
الولاة والسلاطين ، ومن توفى من كبار الرجال ، فضلا عن حالة
النيل من زيادة أو نقصان .

الفصل الثاني أحمد بن طولون في سامرا

كان طولون مملوكا تركيا من منغوليا . ويقال انه كان ضمن
الجزية التي أرسلها حاكم بخارى الى البلاط العباسي في سنة
من السنين . كما يقال أيضا أنه كان مملوكا لنوح بن أسد والى
بخارى ، وان نوحا عتقه وأهداه الى الخليفة المأمون . ومهما يكن
من الأمر فان طولون وصل الى البلاط في بغداد نحو سنة ٢٠٠هـ
(٨١٦ م) . أما اسمه طولون فمشتق من كلمة تركية بمعنى البدر
الكامل .

ولسنا نملك من البيانات ما نستطيع بوساطته أن نعرف شيئا
عن تاريخ حياة طولون ، ولكن أكبر الظن أنه تقدم في البلاد
بجواهبه وصفاته العسكرية الى أن وصل الى رئاسة حرس الخليفة .
والظاهر أنه لم يكن له شأن عظيم في الدسائس والثورات التي
قام بها الجند الترك منذ وفاة المعتصم سنة ٢٢٧ هـ (٨٤٢ م) .

وقد ولد ابنه أحمد في رمضان سنة ٢٢٠ هـ (سبتمبر ٨٣٥ م) .
وأكثر الظن أنه لم يولد في سامرا كما ذكر ابن خلكان اللهم الا
اذا كان تاريخ ولادته الذي ذكرناه ليس صحيحا تماما ، فالأرجح
أنه ولد في بغداد لأن سامرا لم تشيد الا في السنة التالية
٢٢١ هـ (٨٣٦ م) . وهناك بعض أساطير - يغلب أنها نبتت بين
مؤرخي مصر القدماء - تزعم أن أحمد بن طولون لم يكن ابنا

حقيقيا ولكن طولون تبناه « لا رأى فيه من مخايل النجاسة »
ويذكرون في هذه المناسبة قصة تقرأها في النجوم الزاهرة لأبي
المحسن بن تغري بردى (١) ومن عناصر هذه القصة نلاحظ بعض
الشبه بينها وبين قصة سيدنا يوسف وزليخا امرأة العزيز مما
يحملنا على الشك في صحتها ، وليس هذا أمرا غير عادي في الذي
يكتبه المؤرخون عن عظماء الرجال وفيما يحيط بنشأتهم ومولدهم
من قصص وأساطير . وثمة رواية أخرى تنسب أحمد بن طولون
الى مضحك تركي كان يعيش في بلاط العباسيين اسمه يلبخ ،
ولكننا نستبعد هذه الرواية أيضا لأننا لا نعرف أن أعداء ابن
طولون — ولا سيما الموفق — أشاروا الى هذه القصة . وقد
حفظ لنا المؤرخ الكندي في كتابه « ولاية مصر » القصائد التي
نظمها الشاعر المصري محمد بن داود في هجاء أحمد بن طولون
وليس في شعره هذا إشارة الى القصة المذكورة .

على أن البحترى ، الذي نعرف أنه نظم شعرا في مدح خمارويه
ابن أحمد بن طولون ، قد هجا ابن طولون بأشعار فيها إشارة
الى صلة أحمد بن طولون يلبخ أو تنبى طولون له ، ولكننا
لا نستطيع أن نعتمد بسهولة على أقوال شاعر في هذا الميدان
ولا سيما البحترى ، وحسبنا أن قرأ شعره الهجائي لتبين أن اختراع
المثالب لم يكن لديه أمرا صعبا .

(١) انظر ابو المحاسن « النجوم الزاهرة » طبعة دار الكتب المصرية ج ٢

وعلى كل حال فإن أحمد بن طولون أصبح يتيما في شبابه فقد مات أبوه طولون سنة ٢٤٠ هـ (٨٥٤ م) . وقد ذكر العيني في تاريخه : « عقد الجبان في تاريخ الزمان » أن زوج طولون وأم ولده أحمد تزوجت بعد وفاة زوجها هذا ، « بغا الأصغر » أحد زعماء الجند الترك . والمعروف أيضا أنها تزوجت لثالث مرة من « بابك » الذي خلف بغا في وظيفة - الأمين - بالبلد العباسي .

والظاهر أن أحمد بن طولون وأخاه موسى لقيا الشيء الكثير من عناية الجند الترك بعد وفاة أبيهما . وأكبر الظن أنها تلقيتا التعليم العسكري الذي اعتاد تلقيه ضباط الجند الترك في ذلك الحين والذي كان يؤهلها للعمل في جند الخليفة .

وفضلا عن ذلك كله فقد درس أحمد الفقه والدين مما كان لا يعنى به أمثاله من الجند الترك . وكان بعزلا عن دوائسهم وما كانوا يبدونونه من تنقيب ، فأنصرف إلى دراسة الحديث والفقه على مذهب أبي حنيفة ، وانتظم في الوقت نفسه في الجندية . ثم تزوج من « خاتون ابنة عمه يارجوخ » ولسنا نعرف هل كان يارجوخ شقيقا لطولون . ونحن نرجح أن كلمة « عم » ليست بالمعنى الدقيق لهذه الكلمة حين تحدث عن الجند الترك وما يهم من المسالك .

وولد لابن طولون من ابنة عمه هذه ابنه البكر « العباس » ،

ومع ذلك فإن هذه الحياة الجديدة ومسئولية الأسرة لم تخفها من رغبته في تحصيل العلم ، فطلب من الوزير عبيد الله بن يحيى بن خاقان أن يعين في طرسوس ليستطيع أن يتصل بمن فيها من الأئمة والفقهاء بعيدا عن شغب الجند ودسائس البلاط . وقد سافر إليها مع صديقه أحمد بن محمد بن خاقان الذي يظهر أنه كان من أقرباء الوزير المذكور .

ولسنا نعرف شيئا يذكر عن حياته الدراسية في تلك المدينة التي ذاع صيت علمائها في الحديث والتفسير والفقه ولكن الذي يهنا أنه استطاع بذهابه إليها أن يبعد عن دسائس العاصمة - وهي حينذاك سامرا - وألا يشترك في أحزاب الجند الترك وأن تبقى علاقته طيبة مع جميع رؤسائهم . على أن الراجح أن حياة ابن طولون في طرسوس لم تكن علمية بحتة ، ولم تكن وقفا على الدرس والتحصيل ، فإن ابن الداية يذكر أن صاحبنا عين رئيسا للأغزة فيها . والمعروف أن طرسوس كانت إحدى النقاط الحربية الهامة الواقعة في منطقة الحدود بين أملاك المسلمين وأملاك الروم في آسيا الصغرى والتي كانت تعرف باسم منطقة الثغور . ويظهر من عبارة في سيرة ابن طولون لابن الداية أن ابن طولون لم يأخذ معه أفراد أسرته الى طرسوس . ونحن لا نعرف تماما المدة التي قضاها في طرسوس ، ولكن يتضح مما رواه البلوى في سيرة أحمد بن طولون أنه لم يكن في سامرا أثناء المؤامرة التي انتهت بمقتل الخليفة المتوكل سنة ٢٤٧ ، وأنه خرج من طرسوس بعد

قولية الخليفة المستعين سنة ٢٤٨ هـ (٨٦١ م) • أما سر عودة
ابن طولون فغير معروف •

قيل ان أمه وزوجته استدعتاه وان أمه كاتبته بما أقلقته على
صحتها ، وقيل ان أمه قلقت عليه وهو في طرسوس وظنت أنها
فقدته في غزواته ضد الروم ، ولهذا عزم على الرحيل الى سامراء
ونحن نرجح أن مقتل الخليفة المتوكل وبيعة المستعين دعاه الى أن
يكون على مقربة من مسرح الأحداث ليفيد منها •

ويروى المؤرخون حادثا وقع له في رحلته عند العودة الى
سامراء وأبدى فيه من النسيامة وعلو الهمة ما قربته الى الخليفة
المستعين مثلما كان مغربا الى الخليفة المتوكل • ففي طريق عودته
من بلاد حوس انضمهم ركبته الى قافلة قيل انها كانت مؤلفة من
خمسةائة رجل وكان من هذه القافلة راجعة من بلاد الروم تحمل
متاعا كثيرا منها الذهب والفضة والحرير • وأنهار الأعراب من قلاع
الطرق ، وهذه القافلة على مقربة من مدينة الرها • ورأى رجال
القافلة أن من الأنسب الانسحاب بقاءة الرها لتجنب من يصيها
المعتمد ، فمن القافلة الساب أمد بن دلوأوزد لم يتعم بالدفاع
وكانت حارب المندوبين • فأخذ القافلة وحمل متاع الخليفة واسترد
ما سلبه قتال الحرق • وما وسات القافلة الى سامراء وأخبر
وأمر بها القافلة المستعين • وأخذ بعث الخليفة الى أحمد بن
دلوأوزد بأمر دينار سرا دواني به وقربه اليه ، وكان ابن دلوأوزد

إذا دخل على المستعين مع الأتراك أوماً إليه الخليفة بالسلام .
وتوالت على أحمد بن طولون صلات الخليفة وهباته وكان من
بينها جارية اسمها مياس ولدت له أبا الجيش خمارويه . ولسنا
نعرف نصيب قصة القافلة من الصحة (١) .

ولكننا لا نشك في أن ابن طولون كانت له علاقة طيبة بالمستعين
حتى أن هذا الخليفة عندما اعتزل العرش وطلب إليه أن يختار
رفيقاً يصحبه إلى واسط ثم إلى مكة وقع اختياره على أحمد بن
طولون فقبل الجند الترك ذلك . ومضى ابن طولون بالمستعين
إلى واسط وأحسن معاملته ، ولكن غلمان المتوكل خافوا من
المستعين ، فطلبوا من ابن طولون أن يقتله ، فامتنع ، وكتب إلى
الأتراك أنه لا يقتل خليفة له في رقبته بيعة . ويقال أن الجند
انفذوا سعيداً الحاجب فتسلم المستعين وقتله فدفنه ابن طولون
وعاد إلى سامرا . وروى أن أحمد بن طولون كان يقول بعد
ولايته مصر : « كانت غاية ما وعدنا به على قتل المستعين ولاية
واسط ، فتركت ذلك لله عز وجل فعوض الله ولاية مصر والشامات
وسعة الأحوال معها » .

ويزعم آخرون أن ابن طولون لم يكن غريباً عن قتل المستعين
ولكننا لا نعرف أن أحداً ذكر هذه الرواية دون الأولى ، وهي

(١) انظر أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٢ ص ٥ ، ولاحظ ما يدل عليه
قصر الخليفة في عطفه على أحمد بن طولون من ضعف تقوده أمام الجند .

تخبر امتناعه ، واذا حكمنا بسيرة أحمد بن طولون رجحنا أنه لم يمتنع ، وأنه لا يستطيع أن يجلب على نفسه غضب الجند الترك وهم أصحاب النفوذ في الخلافة العباسية آنذ ، واذا كان ابن طولون لم يشترك في قتل المستعين فان ذلك لأن « قبيحة » أم الخليفة المعتز وأنصارها من الجند وقع اختيارهم على غيره لقضاء هذه المهمة الدقيقة .

ولا شك أن أحمد بن طولون كان يعلم بالنية المبيتة لقتل المستعين يوم ساومته أم الخليفة المعتز ، وكان بوسعها أن ينبه المستعين الى ما يدبره الأتراك ، ولكنه خشي العاقبة وخشي نقمة أم الخليفة وشيئتها من الأتراك ورضى بتسليم الضحية لمن يذبحها وهو يعرف هذا المصير . راجع مصدر رواية امتناعه عن قتل الخليفة هو ابن اللاداية كاتب سيرته وامله أراد بذلك اعلاء شأنه .

والحق اننا لا نستطيع أن نطلب من ابن طولون أن يسغى الى أبعد مما مضى اليه فيحول بين الخليفة وبين مقتله ، لكن عدم اشتراكه في مقتل المستعين كان له أثره العظيم في الرأي العام حينئذ الذي أكبر فيه دينه وفضائله (١) .

ومهما يكن من الأمر فان ابن طولون حين عاد الى سامرا لم يمكث فيها طويلا فقد استولى على السلطان والنفوذ ، الجند

الترك الذين نصبوا المعتز على عرش الخلافة وكان أعظمهم شأنًا
 بإكباتك الذي كان قد تزوج من والدته أحمد بن طولون والذي
 أقطع مصر سنة ٢٥٤ هـ (٨٦٨ م) • والمعروف أن هؤلاء القواد
 الترك الذين كانت تقطع لهم الأقاليم كانوا يحرصون على البقاء
 في العاصمة ليراقبوا تطور الحالة وليأمنوا دسائس خصومهم ،
 وليبقوا بين سائر الجند الترك ممن كانوا عصيتهم ومصدر
 سلطانهم •

ووقع اختيار إكباتك على أحمد بن طولون ليكون نائباً عنه
 في مصر • فقدم أحمد بن طولون إلى وادي النيل سنة ٢٥٤ هـ
 (٨٦٨ م) كنائب بسيط عن واليها • ومن المحتمل جداً أنه منذ
 تلك الساعة كان يفكر في الاستقلال بمصر ولا يتوقع في هذا
 السبيل مصاعب جمة نظراً لما كان يعرفه من ضعف الخلافة
 العباسية • احتضارها ، فضلاً عن الفوضى بين الجند الترك مما
 حد كبير •

الفن في الثالث
العالم الإسلامي ويظهر في القرن الثالث هجري
والسابع الميلادي

أصبحت مصر بعد قدوم عمرو بن العاص إليها فاتحة في بداية القرن الأول الهجرى والسابع الميلادى (١٨ هـ = ٦٣٩ م) جزءا من عالم عربى اسلامى أخذ فى النمو والاتساع حتى بلغ مداه أيام الخليفة الأموى الوليد بن عبد الملك (٨٦ - ٩٦ هـ = ٧٠٥ - ٧١٥ م) وأصبح العالم الاسلامى يستد من الهند وحدود الصين وإيران الشرقية وآسيا الوسطى شرقا الى المحيط الاطلسى غربا ، ومن البحر الأسود والبحر المتوسط وجبال البرانس شمالا الى بحر العرب وسحارى السودان جنوبا . ولما قامت الدولة العباسية ونقلت العاصمة من دمشق الى بغداد كان هذا ايذانا ببدء عهد التقدم والتفرق بين أنحاء الدولة الاسلامية . اذ كان قيام العباسيين بمساندة الفرس والخراسانيين ثورة من الفرس أو الايرانيين ضد أهل الشام الذين قامت على أكتافهم الدولة الأموية وارتفع شأن الفرس فى الخلافة الجديدة وأمسكوا بأزمة الأمور .

وكانت الخلافة قبل مجيء العباسيين تستند قوتها السياسية من تماسك أفراد البيت الخلقى فضلا عن اعتساده على العرب الذين كانوا يشدون أزرها ويؤمنون بأن قوة العرب فى بقاء الخلافة قوية .

أما العباسيون فقد بدءوا يفقدون مصادر هذه القوة منذ

مجيئهم الى الحكم فوضح الانقسام في صفوف البيت العباسى منذ البداية ، ثم قام النزاع الدامى بين الخليفة الأمين وأخيه المأمون وكان لهذا أثره في تمزيق وحدة العالم الاسلامى . وفى الوقت الذى كان البيت العباسى يفقد فيه وحدته أخذ يفقد العنصر الثانى الذى تركز عليه قوته ، فكانت العصية العربية تضعف وتتداعى ، بل ان العباسيين عملوا على اضعاف هذه العصية ، ولم يصبح العرب هو العنصر الحاكم أو المسيطر على تلك الدولة الشاسعة وانما أصبح أحد العناصر فيها . وهكذا أودى العباسيون بذلك العنصر العربى الذى كان يستطيع أن يقف وراء الخلافة العباسية وأن يسندھا ويحميھا في أوقات الأزمات .

وفى الوقت نفسه لم يثق الخلفاء العباسيون بالفرس الذين كان لهم الفضل الأول في قيام دولتهم فنكبوا الزعماء الفرس الذين ساندوهم والأسرات الفارسية التى عضدتهم . وهكذا نرى العباسيين يفقدون ثقة العرب ثم ثقة الفرس .

وراح العباسيون يلتمسون قوة جديدة ليحافظوا على تخلصهم ، فاتجهوا الى الترك . وعرف العرب الترك بعد فتح بلاد ماوراء النهر (١) فى خلافة الوليد بن عبد الملك ، ورأوا فيهم

(١) ما وراء النهر : أى ما وراء نهر جيحون في آسيا الوسطى : وهى المنطقة

التي تعرف الآن باسم التركستان الروسية

قوما يحبون القتال والحرب ، وليست لهم عصبية العرب وليس لهم دولة أو ملك يريدون احياءه مثل الفرس .

وأخذ الاتراك يتسللون الى الحياة الاسلامية منذ عهد الخليفة هرون الرشيد ، أما الخليفة المأمون فقد رأى العرب يقفون خلف الأمين ، ولم يطمئن هو اطلاقا تاما الى الفرس الذين كانوا يساندونه ، فأحب أن يوجد نوعا من التوازن بين هؤلاء وهؤلاء فبدأ يستخدم المحاربين الترك على نطاق ضيق . ثم أقبل أخوه وخليفته المعتصم - وهو ابن أمة تركية - فى اسراف على استخدام الأتراك (٢١٨ - ٢٢٧ هـ = ٨٣٣ - ٨٤٢ م) واستكثر منهم فى الجيش ، وضاق بهم أهل بغداد فأنشأ لهم فى سنة ٢٢١ هـ حاضرة جديدة هى سر من رأى أو سامراء بل ان المعتصم أسقط من فى ديوان الجيش من العرب وقطع أءدياتهم . وجاوز الأتراك النطاق العسكرى وبدأوا يتسربون الى الجهاز الادارى فأسند المعتصم اليهم كثيرا من المناصب العليا فى الدولة ووجد الأتراك الطريق خاليا لهم بعد المعتصم فاصبحوا فى النصف الأخير من القرن الثالث الهجرى مسيطرين على شئون الدولة الحربية والمدنية ، وخضع سلاسل العباسيين لهؤلاء الأتراك خضوعا تاما .

وجاء بعد المعتصم أخوه الواثق (٢٢٧ - ٢٣٣ هـ - ٨٤٢ - ٨٤٧ م) وعظم نفوذ الجند الترك ولاسيما ايتاخ ووصيف اللذين يرجع اليهما انتخاب المتوكل خليفة للواثق عندما توفى هذا بعد

وعلى كل حال فإن الجند الترك بدأوا بتدبير مكيدة لواحد من رؤسائهم كان شديد التعلق بذات الخليفة والاخلاص له . وكان عنده اتباع يستطيعون الدفاع عن الخليفة . وأفلح سائر الجند فى اقناع المتوكل بخيانة هذا التابع الأمين فأبعده وخلا لهم الجو وفاجأ الجند المتوكل فى ليلة كان يشرب فيها مع نديسه ووزيره الفتح بن خاقان وقتلوهما معا سنة ٢٤٧ هـ (٨٦١ م) ونشروا بين الناس أنهم قتلوا الفتح بن خاقان لأنه قتل الخليفة . ولكن المنتصر لم ينعم بالعرش أكثر من بضعة أشهر حرص فيها على تأمين سلامة الذين تأمروا معه على قتل والده ، وكانوا يخشون ماقد يقع لهم من انتقام أبناء المتوكل الآخرين اذا تولى أحدهم العرش يوما ما . ولذا فقد جرد المنتصر اخوته من كل سلطان أو اقطاع كان فى يدهم وحماهم على امضاء تنازل عن العرش .

ولما توفى المنتصر كان زعماء الجند الترك لا يزالون يخشون انتقام أبناء المتوكل الذين اضطهدهم المنتصر حرصا على سلامة شركائه فى الجريمة ، ولذا بايع الترك بالخلافة المستعين حفيد المعتصم .

ومن ناحية أخرى قام الخلاف بين الجند الترك أنفسهم وكان النزاع بين أحزابهم المختلفة مصدرا كبيرا للشغب . وقد حدث أن عمل زعيمان من زعمائهم - هما بغا ووصيف - على قتل زعيم ثالث . فأشعل ذلك الزعيم نار الثورة ضد هذين الزعيمين

لاستبدادهما وما جمعا في أيديهما من السلطان والدكتاتورية .
 وانهت الثورة بفرار بعا ووصيف الى بغداد مصطحبين الخليفة ،
 ولكنهما لم يأخذا معهما المعتز والمؤيد ابني المتوكل بل القيا بهما
 في السجن بسامرا فأخرجهما الجند وبايعا المعتز بالخلافة . ونشب
 القتال بين أنصار الخليفتين : المستعين والمعتز . وحوصر المستعين
 في بغداد وسلمت هذه المدينة سنة ٢٥٢ هـ (٨٦٦ م) بعد أن حصل
 المستعين على الأمان لنفسه ولذويه متعهدا بأن يسكن في مكان ،
 ولكنه اضطر الى البقاء فترة قصيرة في واسط . وفي هذه الظروف
 ظهر على مسرح السياسة كما رأينا أحمد بن طولون اذ وقع عليه
 الاختيار لمرافقة المستعين .

وجدير بنا أن نلاحظ أن تدهور الخلافة العباسية من الناحية
 السياسية لم يكن ناشئا عن ضعف الخلفاء بقدر ما كان ناشئا عن
 ضعف النظام العباسي نفسه ، فقد كان هناك خلفاء أقوياء في هذا
 العصر ، لو كان زمانهم قد تقدم بهم لما كانوا أقل من المنصور أو
 الرشيد أو المأمون اذ واجهوا خطر الأتراك غير معتمدين على
 عصبية قوية تسندهم ولهذا لم يستطيعوا دفع سلطان الأتراك الذي
 كان قد لطفى على الخلافة العباسية في جميع النواحي الحربية
 والسياسية .

وفي هذا العصر وضحت الحركات الاستقلالية في مختلف
 البلدان الاسلامية ، بل ان جذور هذه الحركات بدأت قبل القرون

الثالث الهجرى وفى فجر الدولة العباسية وفى عنفوان قوتها .
 وكان أول تفكك فى الدولة العباسية ذيلا لسقوط بنى أمية ، فإن
 عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك أفلح فى النجاة من
 التعذيب والاضطهاد اللذين كانا نصيب أفراد الأسرة الأموية على
 يد العباسيين حين تولوا الحكم . ويسمى عبد الرحمن شطر مصر ثم
 إفريقية ثم المغرب ، ولكن أنظاره اتجهت الى الأندلس واتخذها
 مسرحا لنشاطه السياسى . وكان النزاع قائما فى شبه جزيرة ايبيريا
 بين عرب الشمال وعرب الجنوب ، أى بين القيسيين واليمنيين ،
 ونجح عبد الرحمن فى استغلال هذا الموقف بالخدعة والحرب
 ونصب أميرا سنة ١٣٨ هـ (٧٥٦م) فأسس بذلك امارة قرطبة ،
 وهكذا انفصلت اسبانيا عن الخلافة العباسية . ولم تستطع
 الخلافة العباسية أن تتدخل تدخلا ناجحا ، وظلت أسرة عبد الرحمن
 — الذى لقب عبد الرحمن الداخل — تحكم البلاد فى قرطبة
 متخذين لقب الامارة الى ان جاء عبد الرحمن الناصر فاتخذ لقب
 الخلافة سنة ٣١٧ هـ (٩٢٩م) . ولم تلبث إفريقية أن نسجت على
 منوال الأندلس ، وكان عبد الرحمن بن حبيب والى إفريقية قد
 ثار على الأمويين سنة ١٢٢ هـ (٧٤٠م) وطرد أتباعهم من القيروان
 ولما انتقل الحكم الى بنى العباس ثبتوا عبد الرحمن فى ولاية
 إفريقية ، ومع ذلك فانه أبى الاعتراف بسلطان الخليفة ، ولكنه
 فشل وفشلت حركته الاستقلالية . وكان البربر فى المغرب يقومون
 بالثورة بعد الأخرى ، وتأسست أسرات خارجية كبنى مدرار فى

مبجلاسة ، وبنى رستم فى جنوب تونس والجزائر ، كما قامت دولة الادارسة العلوية فى المغرب الأقصى . ولم يبق للعباسيين فى نهاية القرن الثانى الهجرى (الثامن الميلادى) من الدولة الاسلامية فى المغرب الا افريقية — أو تونس الحالية — ولم يستطيعوا الاحتفاظ بها اسما مدة قرن من الزمان الا بوساطة أسرة الأغلبة التى ظلت تحكمها ، مع سيادة اسمية للخليفة العباسى من سنة ١٨٤ الى سنة ٢٩٦ هـ (٨٠٠ — ٩٠٩ م)

وكان القتال بين الأميين والمأمون عاملا جديدا فى تقويض بناء الدولة الاسلامية ، فاستقل والى اليمن فى عصر المأمون وأسس أسرة بنى زياد التى ظلت تحكم البلاد حتى بداية القرن الخامس الهجرى (الحادى عشر الميلادى) . وكذلك أقطع المأمون قائده الفارمى طاهر بن الحسين ولاية خراسان فلم يلبث أن استقل بها وقامت بها الأسرة الطاهرية . وعين أبو دلف واليا على همذان فى بداية القرن الثالث الهجرى (التاسع الميلادى) فاستقل بها وخلفه أفراد أسرته بعد أن استولوا على أصفهان ونهاوند .

وأخطأ العباسيون كما أخطأ الأمويون من قبل فأمعنوا فى اضطهاد العلويين فانتشرت الدعوة لهم فى الأقطار كافة ، كما ظهرت الدعوة القرمطية فى البحرين والدعوة الاسماعيلية فى سلمية بالشام وفى المغرب ، كما أن بعض العلويين نجحوا سنة ٢٥٠ هـ فى الاستيلاء على الحكم فى طبرستان وبلاد الديلم وجيلان وجنوبى بحر قزوين ، وظلت هذه الأسرة العلوية تسود تلك الأقاليم

الى سنة ٣١٦ هـ (٩٢٨م) حين هزم السامانيون آخر ملوكها
الحسن بن قاسم . على أن الشيعة أحرزوا النجاح الأعظم في بلاد
المغرب في القرن الثالث الهجري حين خرج الدعاة الاسماعيليون
الى أرض كتامة ييشرون بمذهبهم ويدعون لخليفة من ولد علي
وانتهى الأمر بقيام الدولة الفاطمية بالمغرب على يد عبيد الله
المهدي .

على أن الفاطميين بعد أن تم لهم الأمر لم يكتفوا بالسلطان
الديني بل اتخذوا لأنفسهم لقب الخلافة بعد فتح القيروان في
سنة ٢٩٧ هـ (٩٠٩م) وتبعهم عبد الرحمن الناصر في الأندلس
فتسسى بأمر المؤمنين سنة ٣١٧ هـ (٩٢٩م) كما ذكرنا .

والحق أن حركات الاستقلال وضحت واتسع انتشارها منذ
القرن الثالث الهجري كما مر بنا وتتابع تلك الحركات ، فقامت
الدولة الصفارية في فارس ، وهو الاقليم الايراني الذي يقع
شرقي الخليج الفارسي (٢٥٤ - ٢٩٠ هـ) ودولة بني ساج في
آذربيجان (٢٦٦ - ٣١٨ هـ) والدولة السامانية في اقليم ماوراء
النهر (٢٧١ - ٣٨٩ هـ) .

ولم تكن هذه الحركات الاستقلالية مجرد ظهور مغامر
يستقلون بهذا البلد أو ذاك الاقليم وانما كانت هذه الحركات تتم
عما هو أعمق من ذلك . ويرى البعض أن هذه الحركات انما هي
تعبير عن انحلال وتفكك في الدولة الاسلامية ، وانما كانت بداية

للكارثة التي أودت بوحدة العرب والمسلمين . ولكننا نرى أن هذه الحركات لم تكن تفككا لدولة العرب والمسلمين الا اذا كانت المسألة هي مجرد سيطرة خلافة بغداد سيطرة تامة على جميع العالم الاسلامى من جميع النواحي السياسية والحرية والاقتصادية والاجتماعية . وقد رأينا ان المحاولات الاستقلالية اتضحت فى فجر الدولة العباسية وفى عنقوانها ، ومع ذلك فإن العالم الاسلامى كانت تجسده وحدة الخضوع الاسمى لخليفة المسلمين ، أو وحدة الولاء العميق للإسلام والعروبة ، والرغبة الأكيدة فى الجهاد لنصرة العالم الاسلامى والوقوف فى وجه الأخطار التى تتهدده . والحق أن هذه الحركات كانت تعبيراً عن القومية وعن الإقليمية ، فقد عظمت الدولة الاسلامية واتسعت أرجاؤها وضعف تماسك اجزائها ، وكيف يمكن توحيد عالم بأسره مستند من الصين الى المحيط الأطلسى تحت سلطة مركزها فى بغداد ؟ ونحن نعلم أن العرب بعد الرسول عليه الصلاة والسلام زمن الخلفاء الراشدين وأيام الخلفاء الأمويين ، قهروا قوميات عريقة فى التاريخ والحضارة ، قهروا الفرس والروم والمصريين والبربر والقوط ، كما ادخلوا فى طاعتهم أقاليم جغرافية متباينة جنساً ولغة وطبيعة ، وسيطرت المدينة ودمشق وبغداد على هذا العالم الشاسع ، ولكن لم يكن من المعقول أن تستكين هذه القوميات وهذه الاقاليم تحت لواء السلطة المركزية أكثر من قرن أو قرنين من الزمان فكان لابد أن تجد لها متنفساً فى هذه الحركات . وكانت هذه الحركات

الاستقلالية طليعة التنافس بين بلاد الاسلام فى الاتاج الثقة. افي
وفى كل أسباب الحضارة . والحق ان هذه التطورات كانت
انتصارا حقيقيا للدعوة الاسلامية ولروح الاسلام فلم يفرض
الاسلام امتيازا لقبائل العرب على حساب غيرهم من المسلمين وغير
المسلمين ، ولم يفرض الاسلام أن يستبد العرب بالسلطان أبد
الدهر وأن تسيطر قريش وخلفاؤها من العرب على أزمه الأمور،
واذا كانت القوميات والاقاليم الاسلامية بدأت تتطلع الى التحرر
فذاك من نعمة الاسلام . وقد وافق ظهور هذه الحركات وانتشارها
ضعف الخلافة العباسية كما مر بنا .

أما مصر فكان ولائها فى عهد الخلفاء الراشدين والأمويين من
العرب . وأعطى الخلفاء الأمويون لمسلمهم على الولايات قسما
كبيرا من الحرية والاستقلال فظهر فى مصر وفى غيرها من البلاد
الاسلامية ولادة لهم سلطان الملوك مثل عمرو بن العاص وعبد العزيز
ابن مروان فى مصر ، ومثل زياد بن أبيه والحجاج بن يوسف
الثقفى وخالد بن عبد الله القسرى فى المشرق ، ومثل موسى بن
نصير فى المغرب .

وفى العصر العباسى يتغير الحال فالدولة العباسية قامت على
أكثاف الفرس ولذا نجد بين ولادة مصر من هم من عناصر فارسية
وكان آخر وال عربى على مصر هو غيبة بن اسحق (٢٣٨ هـ -
٢٤٢ هـ) . على أن الخلفاء العباسيين بدأوا يتخذون فرقا من الجند

الأثراك ثم استكثر الخليفة المعتصم منهم وتغلغل نفوذهم فى الدولة كما مر بنا وتأثرت مصر بما كان يدور فى الخلافة مولياها ولاية من الترك كان أولهم يزيد بن عبد الله التسركى (٢٤٢ - ٢٥٣ هـ) (١)

وتميز حكم العباسيين فى مصر بكثرة تغيير الولاية ، وقد يكون هذا الأمر راجعا الى بعد مقر الخلافة العباسية ، أعنى بغداد وسامرا ، عن مصر فلم يأمن الخلفاء أن يتركوا ولاية مصر فى الحكم طويلا لئلا يطمعوا فى الاستقلال ببلاد ، وقد يكون ذلك راجعا أيضا الى ضعف نظام الخلافة العباسية والى ضعف الخلفاء العباسيين الحقيقي بالرغم من مظاهر العظمة الخارجية وخاصة منذ عهد المعتصم ، ولذا عنى هؤلاء الخلفاء بتولية ولاية كثيرين فى مدد متقاربة قصيرة كيلا يتمكن أحدهم من الاستقلال بها أو التمكين لنفسه فيها ، كما استخدموا البريد للتجسس على أعمال هؤلاء الولاية . على أن ما كانت تخشاه الدولة العباسية من استقلال الولاية قد تحقق نتيجة لسياسة الاقطاع التى اتبعوها ، فمنذ عهد الخليفة هارون الرشيد (١٧٠ - ١٩٣ هـ) اتبع الخلفاء العباسيون سياسة اقطاع بعض أقاليم الدولة العباسية لبعض الشخصيات على أن يؤدوا مالا معيناً للخلافة .

(١) الكندى : كتاب الولاية وكتاب القضاة ص ٢٠٢ « طبعة جست » وابو

الحسن : النجوم الزاهرة ج ٢ ص ٢٠٨

ولا ريب في أن النظام الاقطاعي في الشرق كان يختلف اختلافا كبيرا عنه في الغرب ، ولعل أكبر فرق بين النظامين الشرقي والغربي أن الاقطاع الأوربي كان يتوارث في أسرة صاحب الاقطاع وفق تقاليد وراثية معروفة ، أما في الشرق فلم يكن من حق صاحب الاقطاع أن يورث اقطاعه ، كذلك كان السائد في الغرب يقطعون مع الأرض بعكس النظام في الشرق وقد أقطع الخليفة الرشيد إفريقية (تونس الحالية) لآبراهيم بن الأغلب في سنة ١٨٤ هـ .

ويذكر المؤرخ الطبري أنه في سنة ٢١٣ هـ ولي المأمون أخاه المعتصم الشام ومصر ، وولي ابنه العباس بن المأمون الجزيرة (١) والثغور والعواصم (٢) . وقد ثبت المعتصم من الحكام من ثبت وعزل من عزل في البلاد الخاضعة لحكمه . وتدل أوراق البردي على أنه في سنة ٢١٧ هـ كانت الأوامر والرسائل التي توجهت إلى الولاة باسم الخليفة المأمون يذكر فيها اسم المعتصم بجانبه .

(١) الجزيرة : سنى شمالى العراق وشمالى الشام

(٢) الثغور والعواصم : هما الخطان الدفاعيان في شمالى الشام والعراق بين بلاد الإسلام وبلاد الروم ، والثغور هى الخط الامامى الذى يلى ارس المدو مباشرة ، اما العواصم هى خط الدفاع الداخلى الذى يلى خط الثغور فى ارض الاسلام

وقد علمنا من نص « بروتوكول » (١) تاريخه ٢١٧ - ٢١٨ هـ أن
الأمير المعتصم كتب اسمه بعد الخليفة المأمون مع كيدر الذي كان
واليا على مصر في سنة ٢١٧ - ٢١٩ هـ في حين أن كيدر هذا
كان الوالى الذى أقامه الخليفة مباشرة (٢) .

ونلاحظ أن مصر انتهزت فرصة النزاع بين الخليفة الأمين
والمأمون ثم الاضطراب الذى ساد فى أوائل حكم المأمون ، وكادت
تخرج من حكم الخليفة وتستقل بأمورها . واستطاع السرى بن
الحكم الخراسانى الأصل ، أن يكون لنفسه ولأسرته من بعده
ملكا شبه مستقل دام نحو عشر سنوات ، ولم تسيطر هذه الأسرة
على مصر طوال هذه المدة وانما سيطرت على العاصمة دائما وعلى
الوجه القبلى فى الغالب . واستطاع عبد العزيز بن الوزير الجروى
فى الوقت نفسه أن يستولى على شرقى الدلتا وحاول هو وأسرته
من بعده أن يسد نفوذه على الدلتا كلها وعلى الصعيد . وغلبت
قبيلتا لخم وجذام على غربى الدلتا بما فى ذلك الاسكندرية

(١) كان درج البردى يتألف من مشرين ورقة ملصق به اسماء بعض وتسمى
الورقة الاولى من هذه الاوراق باليونانية Protocol وكانت تشتمل على الخ
الرسمية التى تسمى الطراز « جرومان : اوراق البردى العربية بدار الكتب
المصرية ج ١ ص ٤ - القاهرة ١٩٢٤ م

(٢) انظر : جرومان : المحاضرة الثالثة من الاوراق البردية ص ١١ - دوا
الكتب المصرية - القاهرة ١٩٢٠ م

وأعمالها ومربوط والبحيرة . وفي تلك الأثناء أيضا رست بالقرب من الاسكندرية مراكب فريق من الأندلسيين خرجوا من وطنهم مطرودين في عهد أميرهم الحكم بن هشام الأموي على أثر وقعة الرض بقرطبة في رمضان سنة ١٩٨ هـ ، وكان عددهم حوالي ١٥٠٠٠ شخص اذا استثنينا النساء والأطفال . واستعجطع الأندلسيون أن يستغلوا ظروف مصر آنند والنزاع الذي كان سائدا بين القوى الخارجة عن الخلافة ، وبينها وبين الولاة الذين كانت الخلافة تحاول تصيغهم في مصر ، فاستقروا في الاسكندرية ومالبثوا أن ملأوها وأصبحوا أصحاب السلطان الفايه فيها منذ سنة ٢٠٠ هـ ، وأسبغت الاسكندرية شبه جزيرة نقلة للأندلسيين مدة عشر سنوات . وتحولت مصر إلى قطاعة دولية بين أفراد أو جماعات مختلفة ، كل منها مستقل عن الأخرى وبني ذاتها مستقلة عن الخلافة . واستطاع النذلي المأهون بفضل مذبذبات قائده عبد الله بن طاهر بن الحمين أن يستعد مصر باناً في سنة ٢١١ - ٢١٢ هـ بسا أن كادت تخرج من حكم الخلافة العباسية وتستقل بأمورها . وكانت أسرة السرى بن الحنام أول أسرة شبه مستقلة في مصر الاسلامية . وكانت هذه الأسرة مقدمة لأسرة أحمد بن طواون التي استقلت مصر .

ولما ولي المعتصم الخلافة (٢١٨ - ٢٢٧ هـ) حذا حذو الخليفة الرشيد والمأمون في سياسة الإقطاع ، وكان الأتراك قد بدأوا يتمكنون من الخلافة العباسية فأقطع المعتصم اثناس التركي

ولاية مصر . وقد علمنا من أوراق البردى العربية أن القائد أبا جعفر اشناس تولى الامارة على مصر فى سنة ٢١٩ هـ من قبل المعتصم ثم أذن له بأن يولى الحكام بنفسه ، وكان يذكر اسمه فى خطبة الجمعة مع الخليفة . ومنذ سنة ٢٢٧ هـ كان تحت حكم اشناس دولة تمتد من بغداد الى آخر حدود المغرب . وكذلك نعرف من أوراق البردى ان السكة ضربت باسمه كما نقش اسمه على الموازين والمكايل . وظل اشناس صاحب اقطاع مصر ويعين ولائها من قبله الى أن توفى سنة ٢٣٠ هـ .

ثم أعطى الخليفة الوائق (٢٢٧ - ٢٣٢ هـ) مصر لائتاخ التركى اقطاعا له . ولم تقتصر سلطة ايتاخ على مصر ، بل نرى الخليفة المتوكل (٢٣٢ - ٢٤٧ هـ) يفوض اليه فى سنة ٢٣٤ هـ أمر الكوفة والحجاز وتهامة ومكة والمدينة مضافا الى مصر (١) . ولكن لم يلبث المتوكل أن أمر بالقبض على ايتاخ فى المحرم سنة ٢٣٥ هـ وأقطع مصر ابنه وولى عهده المنتصر الذى ظل يولى ولاية مصر الى أن توفى المتوكل وولى المنتصر الخلافة (٢٤٧ - ٢٤٨ هـ) وفى مجموعة الأوراق البردية المحفوظة فى فينا والتي كونها الارشيدوق رينر ، وثيقة بردية من سنة ٢٤٢ هـ (٨٥٦م) صادرة من المنتصر الى نائب الوالى العباس بن عبد الله بولايته على مصر وبرقة والاسكندرية .

(١) ابو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٢ ص ٢٧٥ .

والراجع أنه يزيد بن عبد الله الذي كان أول وال حكمها من الترك . وظل يزيد في هذه الوظيفة حتى ولي الخلافة المعتز سنة ٢٥٢ هـ (٨٦٦م) . وقد ذكر المستشرق الانجليزى ستانلى لين بول ، خطأ ، في البيان الذى كتبه عن ولاية مصر أن مصر أقطعت الى الفتح بن خاقان فى عصر المنتصر . ولكن الحقيقة أن الفتح بن خاقان قتل مع المتوكل أثناء المؤامرة التى دبرها الجند ونجح بواسطتها المنتصر فى الاستيلاء على العرش . ويذهب بعض المؤرخين الى أن المتوكل قتل سحبا أقطاع مصر من ابنه المنتصر وأقطعها للوزير الفتح بن خاقان .

والمعروف أن الخليفة المعتز عزل والى مصر التركى يزيد بن عبد الله فى سنة ٢٥٣ هـ (٨٦٧م) وولى بدله مزاحم بن خاقان . وتوفى مزاحم فى العام التالى فعين الخليفة بدلا عنه ابنه أحمد ابن مزاحم . ثم عزل وخلفه فى العام نفسه تركى آخر هو ازجور طرخان ، ولكنه لم يحتفظ بوظيفته هذه الا بضعة أشهر نجح أثناءها فى اخماد ثورة علوية قام بها شخص اسمه بغا . وفى سنة ٢٥٤ هـ أقطعت مصر الى باكباك التركى فبعث نائبا عنه أحمد بن طولون .

وقد أدت سياسة أقطاع الانراك ولاية مصر الى نتيجة لم تكن فى الحسبان . اذ كان هؤلاء القواد الترك يؤثرون البقاء فى عاصمة الخلافة خشية أن تدبر ضدهم الدسائس ، كما كان الخليفة نفسه

يرحب ببقائهم في العاصمة خوفا من أن يستقلوا بالبلاد التي كانوا يحكمونها فكان هؤلاء الأتراك لا يحكمون بأنفسهم بل يستخلفون من يقوم بالأمر نيابة عنهم على أن يحمل اليهم هؤلاء النواب الأموال ويدعون لهم على المناير كما يدعى للخليفة . وإن كان الخلفاء يراقبون أصحاب الاقطاع لتلا يستقلوا بالبلاد فإنه لم يكن في استطاعتهم ، أو لم يدر بخلدهم أن يراقبوا نوابهم .

القضيل الرابع
أحمد بن طولون في مصر

وصل ابن طولون الى مصر في رمضان سنة ٢٥٤ هـ (منتصف
سبتمبر سنة ٨٦٨ م) ومعه تابعه الشاب ، الواسطى ، الذى كان
قد عهد اليه بخدمة المستعين حين كانت حراسته موكولة اليه.
والمعروف أنه اصطحب معه بعض الجند ولعله أراد بذلك أن
يدافع عن نفسه فى أى ثورة قد يقوم بها الشعب ضده ، أو أن
يحبط الدسائس التى قد يدبرها سائر الموظفين . ولقى ابن طولون
عند وصوله احمد بن المدير عامل الخراج ، وشقيق الخادم عامل
البريد ، وكان شقيق من موالى قبيحة والددة المعتز . والمعروف أن
عامل البريد كان موظفا فى مقر الخلافة أو السلطان ويرحل الى
سائر الأقاليم والولايات ليكون عينا للحكومة المركزية على الولاة
وغيرهم من الموظفين . أما ابن المدير فانه جاء الى مصر عاملا على
إخراجها . ولا نعرف بالضبط متى ولى إخراجها فيذكر المقرئ
فى كتابه الخطط أنه ولى بعد سنة ٢٥٠ هـ ، وهناك نص فى تاريخ
اليعقوبى يشير الى أنه ولى سنة ٢٤٧ هـ . ويلاحظ بيكر Baker
حسب ما ورد فى أوراق البردى أن ابن المدير ولى إخراج مصر
منذ سنة ٢٤٧ هـ لا كما يذكر المقرئ بعد سنة ٢٥٠ هـ (١) .
وذكر ابن طباطبا حديثا لابن المدير فى كتابه (الفخرى) يفهم

منه أنه كان في السجن سنة ٢٣٣ هـ مع أحمد بن إسرائيل ،
وسليمان بن وهب الذي أصبح بعد ذلك وزيراً للمهتدي
(٢٥٥ - ٢٥٦ هـ) . وكان أحمد بن المدير وأخوه من الأدباء ،
ونسب إليه ابن النديم كتاباً سماه « المجالسة والمذاكرة » .
وأكبر الظن أن أسرة ابن المدير ترجع إلى أصل فارسي . وكان ابن
المدير داهية في الحكم . ولاربي في أنه حصل في مصر على
سلطان واسع . وكان ابن المدير قد بدأ حياته في وظائف الدولة
في عهد الخليفة الواثق ، وتقدم سريعاً في أعمال المالية في عصر
المتوكل . وعين سنة ٢٤٠ هـ (٨٥٦ م) عاملاً على الخراج في حمص
ثم جاء عاملاً على الخراج في مصر كما ذكرنا . ولجأ ابن المدير
إلى بعض الأساليب ليزيد الدخل في الميزانية ولم يكن يرمى إلى
موازنة الدخل والمصروف فحسب بل كان يريد جمع الأموال .
والثالث لنفسه ، وليقدم الهدايا والأعطيات إلى الحكومة المركزية
حتى يادرن إلى مركزه ، ولذلك نراه يغتصب ثروة الأغنياء ويبيع
في أديرالزم كما أدخل في مصر ضرائب جديدة ولجأ إلى القسرة
في جبايتها . وكان مما ابتدعه ابن المدير أنه أطال بالنداء رون
(كربونات الصوديوم) وحجر عليه بعد أن كان مباحاً للجميع
الناس ، وفرض ضريبة على الكلاً الذي ترعاه إليه سائماً سماها
« المراسم » ، وفرض ضريبة على ما يستخرج من البحر سماها
المصابد . وتبين من الأوراق البردية التي نشرها الاستاذ
لآدولف جرومان أن ضريبة مراعى المواشي ، وضريبة الصيد فرضت

بين سنتي ٢٤٧ و ٢٥٣ هـ (١) . وانقسمت ضرائب مصر مندمجيء
ابن المدير الى ضرائب خراجية وهى التى تجبى سنويا ، وضرائب
هلالية وهى التى تجبى شهريا ، وعرفت الضرائب الهلالية باسم
« المرافق والمعاون » . وزاد بؤس الشعب فى مصر وأصبح ينوء
تحت عبء ثقل من الضرائب ، وقام ببعض ثورات فى الاسكندرية
وشرقى الدلتا والجيزة ، ولكنها أخمدت كلها بقسوة فظيعة . وكان
مقدرا أن تظل هذه الضرائب الثقيلة حتى يعهد بأمر مالية البلاد
الى أحمد بن طولون فيسعى فى إلغاء الضرائب التى أدخلها ابن
المدير .

وقد لاحظ ابن طولون حين وصل الى مصر أن ابن المدير كان
يعيش بها فى أبهة وفخامة ومظنير جليل يشعق ما كان للولاة أنفسهم
فكان يصحبه فى غدواته وروعاته حرس من مائتا فارس . ولما
بجبالهم وقوتهم البدنية ، وعين دنداءهم وإبداع أنبيسهم
الفاخرة . وقدم ابن المدير للقاء أحمد بن طولون . ولما بجرمه
المذكور ، وقدم اليه هدية من نحو عشرة آلاف دينار فرفضها
ابن طولون ، وعجب ابن المدير لذلك ، فلما لم يعود قبل ذلك
أن ترفض هداياه . ولذا فتد مالب الى كاتبه أذ ، يتردد معه سالة
الى البلاط فى مقر الخلافة لياقت نظر أولياء الأمر الى أذ ، مثل

(١) انظر : دكتورة سيدة كاشف : مصر فى فجر الإسلام س ٨٨ وما ذكرته مع
مراجع « القاهرة ١٩٤٧ »

ابن طولون لا يجب أن يولى الا فى حاضرة الدولة أو ضواحيها ،
 فلما استفسر منه الكاتب عن العلة فى ذلك أجاب بأن نفسا ترفض
 هدية عشرة آلاف دينار ليس من الحكمة أن يوكل اليها أمراقليم
 بعيد عن الحكومة المركزية . والمعروف أن أحمد بن طولون لم
 يلبث أن بعث الى زميله ابن المدبر يبلغه أنه يسره أن يتقبل منه
 المائة حارس الذين يحيطون به فى غداوته وروحائه لأنهم ألزم له .
 ولم يشأ ابن المدبر أن يخطر بالرفض ، فاضطر الى التنازل عن
 هذا الحرس . وبفقدته فقد قسما وافرا من سلطانه وعظمة مظهره
 التى كانت لاتتفق مع ما للوالى أو لنائبه من أسبقية على العامل
 على الخراج .

ولا غرابة اذا رأيناه بعد ذلك يتحدث الى كاتبه
 قائلا ان صفة أخرى تظهر فى أحمد بن طولون فهو يرفض المتاع
 والمال ، ولكنه يطلب الحرس من الرجال الذين يستطيعون تأييده
 والدفاع عنه .

ومنذ تلك الساعة بدأ النضال بين ابن طولون وابن المدبر ،
 ذلك النضال الذى انتهى بفوز ابن طولون . ولكنهما كانا
 لايتنازعا على تفوق السلطان وعلو الكلمة فى مصر نزاعاشخصيا
 فى مصر بقدر ماكانا يتنازعا على ذلك بواسطة عمالهما
 وجواسيسهما فى سامرا .

وكانت دسائس الجند الترك فى سامرا وما أحدثوه من شغب

قد أدى الى تغيير فى العرش . فان المعتز كان قد دعا الى مساعدته
 الأمير الطاهرى من خراسان . فأرسل الأمير محمد عمه الى سامرا
 وظن الجميع أنه سيضع حدا لاستبداد الجند الترك ولكن رؤساء
 هؤلاء الجند أفلحوا فى حمل الخليفة على ابعاد هذا الأمير
 الطاهرى . ولما تم لهم ذلك عادوا الى دسائسهم وشغبهم . وحاول
 المعتز أن يستغل ما كان من الخلاف بين أحزابهم ، بل استطاع
 أن يقضى على أحدهم وهو بغا ، ولكن الرؤساء الآخرين ، وعلى
 رأسهم باكباك ، هاجسوا الخليفة وطالبوه بأموال لم يستطع
 دفعها فأساؤا معاملته واضطروه الى التنازل عن العرش ثم اتهموا
 الى قتله سنة ٢٥٥ هـ (٨٦٩ م) . وخلفه المهتدى ابن الواصل .
 ولكننا لن نترك حكم المعتز قبل أن نشير الى مرحلة جديدة من مراحل
 تفكك الامبراطورية بدأت فى عصره ، وهى ظهور بنى الصفار
 فى الأقاليم الشرقية من الامبراطورية الاسلامية . والدولة الصفارية
 تنسب الى مؤسس الدولة وهو يعقوب بن ليث الصفار الذى
 نشأ فى سجستان ، بجوار هراة واشتغل فى حدائقه هو وأخوه
 عمرو بصناعة الصفر (أى صناعة النحاس الأصفر والذهب) ، ثم
 اختلف الجهاد والقتال ولاسيما ضد الخوارج ، وصار له أتباع
 يدينون له بالطاعة وينصرونه ، وأعجب به والى العباسى فعينه
 قائدا لجنده . ولما توفى والى العباسى وخلفه ابنه ثار الصفار
 ولم يلبث أن أصبح فى سنة ٢٥٣ هـ (٨٦٧ م) السيد المطاع فى
 الاقليم كله ، فطلب الى الخليفة أن يعينه واليا على اقليم «فارس»

على أن يسير اليها فيخرج منها على بن الحسين الذي كان قد تغلب عليها ، بل انه تقدم فعلا الى فارس وهزم والى ذلك الاقليم ودخل شيراز عاصمته ولكنه لم يمكث فيها طويلا . وأقلق نشاطه بالابلاط العباسي الذي كان منهمكا في حروب الزنج ، ولذا رأى العباسيون ، رغبة في تحويل نظره ، أن يقطعوه بلخ وطخارستان والسند ، ولكن هذا لم يحقق أطماعه فلم يلبث سنة ٢٥٩ هـ (٨٧٣م) أن أغار على خراسان وأخضع بنى طاهر ، على أن الخليفة لم يعترف بهذا الفتح ، ويقال انه ولي الصفار على خراسان وطبرستان وغيرها . ومهما يكن من الأمر فقد سار الصفار بجيشه الى العراق وهزمته جنود الخلافة عند دير العاقول بين بغداد وواسط وذلك سنة ٢٦٢ هـ (٨٧٦م) ، فراجع الى سجستان ومات فيها بعد ثلاث سنين . وخلفه أخوه عمرو فخضع للخليفة الذي أقطعه الأقاليم التي تتكون منها ايران الحالية تقريبا ، ولكن الكفاح ظل قائما بين الخلفاء وبنى الصفار مرة ، وبينهم وبين أعدائهم في ايران مرة أخرى . ولم يتح لعمرو الصفار أن ينعم بشيء من الراحة قبل سنة ٢٨٣ هـ (٨٩٦م) ومع ذلك فان هذه الراحة لم تدم طويلا ، اذ قام القتال بينه وبين السامانيين ، وأسر سنة ٢٨٧ هـ (٩٠٠م) وأخذ الى بغداد فأعدمه الخليفة المعتضد . وخلفه حفيده ولكنه أسر أيضا . وحاول بعض أقاربه أن يستردوا سلطان أسرتهم ، ولكن عبثا حاولوا فقد أقطعت بلاد سجستان

الى بنى سامان ، وظل بنو الصفار بناهضون الأمراء الجدد
بعض الزمن .

أما بنو سامان فلم يكونوا من عامة الشعب كما كان بنو
الصفار . فالمعروف أن سامان كان من النبلاء الفرس وأن أحفاده
الأربعة ظهروا في خدمة المأمون فولاهم حكم بعض المدن في
خراسان حيث كانوا يتبعون بنى طاهر الى حد ما . فعين أحمد
على فرغانة ، ونوح على سمرقند ، والياس على هراة ، ويحيى على
شاش . ولما توفي نوح استولى أخوه أحمد حاكم فرغانة على
سمرقند وضم اليها كشغر ، ثم خلفه ابنه سنة ٢٦١ هـ (٨٧٤م) ،
وهكذا نشأت الدولة السامانية التي قدر لها أن تحكم الى سنة
٣٨٩ هـ (٩٩٩م) حين قضى عليها هجوم الغزنويين في الجنوب
وأُسرة الایلخان في الشمال . وكان لبني سامان شأن عظيم فانهم
أخذوا خراسان من الدولة الصفارية وأخذوا طبرستان من العلويين
ثم كانوا عنصرأ أساسيا في نهضة الآداب والفنون في إيران .
وفي عصرهم كانت بخارى وسمرقند من أعظم مراكز المدينة في
شرقي العالم الاسلامي .

وهكذا نرى أن الأقاليم الشرقية من الدولة العباسية كانت
تقلت الواحد بعد الآخر من يد الحكومة المركزية ، بل ان العاصمة
العباسية نفسها لم تكن تأمن هجوم الجند من تلك الأقاليم .
وحاول الخليفة المهتسدي أن يتخلص من نفوذ الترك في
سامرا . وكان عادلا وتقيا ولكنه لم يستطع رغم ذلك أن ينجو من

أيديهم فمذبذبه وأرغموه على التنازل عن العرش ثم قتلوه سنة
٢٥٦ هـ (٨٧٠م) .

وقامت في عصره القصير ثورة كبيرة هي ثورة الزنج التي
كان مصير أحمد ابن طولون معلقا بها ، والتي سهلت استقلاله
الى حد كبير . وبلغت هذه الثورة غايتها العظمى في حكم المعتمد
الذي هجر سامرا وأعاد مقر الحكم الى بغداد .

واذا أردنا أن نصف حكم المعتمد فليس أفضل من النظر
في هذه السطور المقتبسة من كتاب الفخرى لابن الطقطقى : « كان
المعتمد مستضعفا ، وكان أخوه الموفق طلحة الناصر هو الغالب
على أموره . وكانت دولة المعتمد دولة عجيبة الوضع . كان هو
وأخوه الموفق طلحة كالشريكين فى الخلافة ، للمعتمد الخطبة
رحمة والتسمى بأمره المؤمنين ، ولأخيه طلحة الأمر والنهى وقود
العساكر ومحاربة الأعداء ، ومرابطة الثغور وترتيب الوزراء
والأمراء ، وكان المعتمد مشغولا عن ذلك بلذاته » . والواقع أن
هذا الحكم الثنائى فى عصر المعتمد كان له خطره فى تاريخ مصر .
فسرى أن أحمد بن طولون سيناضل الموفق دون الخليفة
نفسه .

وليس هذا غريبا فى شئ فقد كانت الأنظار كلها متجهة الى
الموفق ولاسيما فى كفاحه ضد الزنج .

وكان هؤلاء الزنوج عبيدا من السود قدموا الى البصرة من افريقية الشرقية . ولم تكن الثورة التي شغل الموفق بقسمها أولا ثورة قاموا بها فالمعروف أنهم ثاروا قبل ذلك فى عصر عبد الملك ابن مروان سنة ٧٦ هـ (٦٩٥ م) فقمع الحجاج ثورتهم فى ظرف قصير .

أما فى المرة التى نحن بصددھا الآن فان علويا قام فى عصر الخليفة المهندي وادعى أنه من نسل الحسين بن على ، ولو أن معظم المؤرخين يعتبرونه خارجيا لا تجسعه بالحسين سلة نسب أو قرابة . ومع ذلك فقد أصبح هذا العلوى محبوبا جدا فى البصرة لذكائه وقوة اقناعه . ثم أفلح فى إثارة الزنج الذين كانوا نازلين على مقربة من البصرة ، وجمع حوله كثيرا غديرهم من الساخرين أو المؤمنين بدعوته العلوية ، أو الراغبين فى السلب والغنيمة . والحق أن ثورة الزنج كانت تعبيرا عن مشكلة اجتماعية اقتصادية عميقة الجذور ، بل ان العصر العباسى حفل بشل هذه المشكلات التى كانت وراء الفتن والثورات المختلفة التى كانت تتخذ المظهر الدينى قناعا لها . ففي العصر العباسى انتقل المجتمع من مجتمع زراعى الى مجتمع تجارى ونشأت طبقة رأسمالية من الارستقراطية العربية والارستقراطية الفارسية ، وانقسم المجتمع على أساس اقتصادى وليس على أساس عنصرى ، وتحكمت هذه الطبقة الرأسمالية فى الحياة الاقتصادية وأصبح لها الأولوف المؤلفة من الأموال استغلتها فى التجاره الدوليه التى ازدهرت، منذ قيام الدولة العباسية . ونشأ

عن التوسع والازدهار التجارى تحسن فى أساليب الزراعة واتجاه الى امتلاك الضياع الكبيرة . وهكذا سيطرت فئة قليلة على موارد الرزق وتحكمت فيه وأدى هذا الى وقوع الجاهيل من العرب والموالى فى وضع اقتصادى واجتماعى منخفض . وكانت ثورة الزنج أول صرخة اجتماعية اقتصادية خطيرة فى العصر العباسى الثانى ضد النظام الاجتماعى والاقتصادى السائد . اذ لجأ بعض أصحاب الضياع الواسعة الى استخدام العبيد فى مزارعهم ونظم التجار الحلات لاصطيادهم أو لشرايهم من شرق افريقية وأواسطها ، وخاصة من الصومال وزنجبار ، وجلبوا منهم الألوف . واستخدم الزنج فى مختلف جهات العراق ولاسيما فى الأراضى المحيطة بالبصرة . وكانوا يشتغلون عادة جسات تتراوح بين ألف وخمسة آلاف : وقد يكون العدد أكثر من هذا بكثير اذ بلغ عدد إحدى نجدت ننى كانت نشتغل على نهر الدجيل خمسة عشر ألفا . وكانت ثورة الزنج تشبه من وجوه كثيرة ثورة انعبيد المشهورة فى التاريخ الرومانى . ولم يكن الرقيق فى الحياة الاسلامية مثل نخوانهم فى ظل الحياة الرومانية الذين كانوا عماد الانتاج ودعائته ، وانما اعتمد الانتاج الاسلامى فى الغالب على الفلاحين الأحرار والصناع أما العبيد فكانوا يستخدمون فى الأعمال المنزلية أو فى الجيش . ولكن تغير الظروف الاقتصادية فى العصر العباسى كما ذكرنا غير من هذا الوضع فاستخدم العبيد فى عدد من المشروعات الواسعة مثل نجفيف المستنقعات والزراعة .

وكان الشعور بالولاء الذي يربط العبد بسيده في المجتمع الاسلامي معدوما عند هؤلاء الزوج ، وأدى تكتلهم على نطاق واسع الى سريان التذمر من وضعهم الاقتصادي والاجتماعي والى بحث شعور عام بينهم بالمصلحة والقيام ضد أسيادهم .

فكانت ثورة الزنج تستهدف تحرير الرقيق من الزوج فقط كما أنها تكشف لنا عن مدى فظاعة استغلال الرقيق بشكل يخالف مبادئ الاسلام كما يمثل جشع أصحاب رءوس الأموال . وأتى الزوج في ثورتهم بفظائع ومنكرات أسهب الطبرى في التحدث عنها وهي تظهر شدة حقد الزوج على أسيادهم وحقهم على المجتمع الاسلامي . ولم تنقض هذه الثورة الا بعد أن خربت مزارع قسم كبير من السواد جنوبى العراق ودمرت عددا كبيرا من قرأه ومدنه الهامة مثل البصرة والأبلة .

وقد سار هؤلاء الزنج الى البصرة وعلى رأسهم زعيمهم العلوى فاستولوا عليها وبدعوا سلسلة من الغزوات أصابت وادى الفرات الأدنى بكثير من الخسائر ، ثم غزوا اقليم الأهواز (شرقى منطقة البصرة وهى عيلام القديمة) حيث سجنوا العامل على الخراج فيها وهو ابراهيم بن المدبر أخ احمد بن المدبر الذى كان يتولى مثل هذه الوظيفة فى مصر حين قدم اليها احمد بن طولون .

وظل القتال نحو أربعة عشر عاما بين هؤلاء الثوار وجند الخليفة . والحق ان جند الخليفة كانوا فى ذلك الحين لا ينقطعون

عن الحرب في جهة الا ليحاربوا في جهة أخرى . وقد ذكرنا أنهم
هزموا الصفار في دير العاقول . والظاهر أن الصفار ادعى أنه لم
يهاجم جند الخليفة الا لافلاس الخليفة في مهمته وعجزه عن اقرار
الأمن في البلاد . وذكر المسعودي في هذا الصدد : « ويقال ان
يعقوب بن الليث قال انه خرج منكرا على المعتمد ومن معه من
الموالي اضاعتهم الدين واهمالهم صاحب الزنج فقال :

خراسان أحويها وأعمال فارس
وما أنا من ملك العراق بآيس
إذا ما أمّور الدين ضاعت وأهملت
ورثت ففصارت كالرسوم الدوارس
تخرجت بعون الله يمنا ونصرة
وصاحب رايات الهدى غير حارس .»

ومهما يكن من الأمر فان الحروب الطويلة بين حكومة الخليفة
من ناحية ، والزنج من ناحية أخرى قاسى بسببها سكان وادي
الفرات الأدنى ولا سيما أن الفريقين اتخذوا لهما مراكز حصينة
أعظمها معسكر صاحب الزنج دسماه المختارة ، بينما سعى الموفق
معسكره الموقية . وأخيرا نجح الموفق بعد أربعة عشر عاما في
هزيمة الزنج وحملت رأس زعيمهم الى بغداد .

وهكذا نرى أن الدولة العباسية كانت مهددة في الشرق
بمحاولة الحكام أن يستقلوا بما في أيديهم ، وكانت مهددة في

الجنوب بثورة الزنج التي شغل باخضاعها الموفق ، وهو الرجل الوحيد الذي كان يمكنه أن يقاوم أى حركة استقلالية يقوم بها أحمد بن طولون . وكانت فضلا عن ذلك مهددة بما بين الخليفة وأخيه الموفق والجند الترك من نزاع ودسائس . ولا عجب إذن أن اتهم ابن طولون هذه الفرص ليصبح صاحب الأمر في مصر وادي النيل .

وجاء في ابن اياس أن ابن طولون لما دخل مصر « كان في ضيق حال يحتقره كل من يراه ، قيل كان بصصر رجل من الأعيان يقال له على بن معبد البغدادي ، وكان في سعة من المال ، فلما بلغه حضور الأمير أحمد خرج الى تلقيه فلما رآه في ضيق حال أرسل اليه عشرة آلاف دينار فقبلها ، ورأى بها موقعا . وحظى ذلك الرجل عنده فكان لا يتصرف في شيء من الأمور الا برأى ذلك الرجل وتضاعفت عنده منزلته الى الغاية » .

ولسنا نعجب إذن من تفكير ابن المدبر حين رفض ابن طولون هديته على الرغم مما كان فيه من فقر ، ثم حين طلب منه ، بدلا من المال ، العبيد الذين كانوا يحرسونه والذين كان يفخر بهم ويدلون على ما كان له من حول وسلطان .

ولما أدرك ابن المدبر وشقيق ابن أحمد بن طولون سيكون صعب المراس . وأن نفوذه سيغطي على ما كانا يستعنان به من سلطان فقد باءا دسائسهما وكتب شقيق الى عاصمة الخلافة أن

ابن طولون يستعد للاستقلال بمصر . ولكن ابن طولون كانت له علاقة طيبة ببعض أقطاب الحكم في سامرا . بل انه كان قد أفلح في استمالة حسن بن مخلد ، بالهدايا وكان حسن هذا قد أصبح وزيرا للمعتمد مع بقاءه كاتباً لأخيه الموفق . وأسدى حسن ابن مخلد الى ابن طولون خدمة جليلة فلم يكن يخبره بالدسائس التي كان يدبرها اعداؤه ضده فحسب بل ارسل اليه الكتاب الذي كان شقير قد أرسله الى عاصمة الخلافة . وكذلك عرف أحمد بن طولون من أعوانه وعيونه في سامرا ما كان يدور حول قضيته . وحدث في ذلك الوقت أن اعتزل الخليفة المعتز وقتل وبلغ ابن طولون ذلك فأدرك زوال سلطان أم المعتز التي كان شقير مولى لها ، ومن ثم أرسل في طلبه ليسأله عما كان يدبره ضده وليجزيه على ذلك شر الجزاء . والظاهر أن الشرطة الذين وكل اليهم أمر لحضار شقير أوسعوه ضرباً وتعذيباً حتى لم يبق الا ارجاعه الى منزله وتركه ليموت .. وقيل في رواية أخرى ذكرها اليعقوبي في تاريخه أن المعتمد عزل شقيراً من منصبه في مصر .

أما ابن المدير فان ابن طولون لم يكن يستطيع أن يعامله بنفس الطريقة لأن الأول كان في امكانه أن يكسب الأنصار والأعوان في العراق بما كان يندقه من العطايا ، فضلاً عن ذلك كله فان أخاه ابراهيم بن المدير كان قريباً من بلاط الخليفة . وقد مر بنا الحديث عن ابراهيم وأسرّه على يد الزنج ثم فراره ، ونضيفه هنا أنه كان شاعراً وكاتباً وأديباً ، وتولى عدة وظائف جليلة . وذكرى

ياقوت الحموي في كتابه « معجم الأدباء » أنه وزر للخليفة المعتمد على الله لما خرج من سر من رأى يريد مصر ومات في سنة ٢٧٩ هـ (٨٩٢م) وهو يتقلد للمعتمد ديوان الضياع ببغداد .

ومهما يكن من الأمر فإن سلطان ابن طولون وتفوذه بدأ قى الزيادة ، وخير دليل على ذلك موقفه مع بعض ولاة الأقاليم في مصر . فالمعروف أن بعض هؤلاء الولاة اعتاد ألا يعنى بوالى مصر ، وأن يعمل مستقلا وبدون خضوع لأوامر العاصمة في مصر ، اما لأنهم عينوا مباشرة من قبل صاحب الاقطاع ، واما لأنهم ظنوا أنفسهم من القوة بحيث يستطيعون أن يستيحيوا الاستمانة بالوالى . ولكن ابن طولون عمل على فرض سلطانه عليهم بشتى الوسائل .

وحدث في العراق وفي الشام أشياء جعلت الفرصة سانحة لأن يظهر أحمد بن طولون مهارته السياسية ومكنته من تجنيد جيش كبير . والواقع أن دسائس رؤساء الجند الترك في سامرا سهلت مهمته الى حد كبير ، فإن هذه الدسائس حملت الخليفة المهتدى على معاداة بابك فأمر بضرب عنقه والقاء رأسه على أتباعه . وأقطعت مصر الى رئيس من رؤساء الجند الترك هو يارجوخ ، وفى بعض الروايات ماجور . والظاهر أن الخليفة المهتدى أراد أن يكسب هذا الزعيم فمنحه امارة مصر . وذكر المسعودى أن زعيمين من زعماء الجند الترك لم يشتركا فى اعتداء مواطنيهما على

الخطيفة ، وأحد هذين الزعيمين هو يارجوخ . ولكن الذى يعنينا
 ينوع خاص هو أن يارجوخ كان حما ابن طولون . ومما يلفت
 النظر ان ابن خلدون فى تاريخه لم يذكر هذه القربة ، بل أشار
 الى المودة العظيمة التى كانت بين الرجلين .

ولم يكتف يارجوخ بثبيت صهره أحمد بن طولون فى النيابة
 عنه بمصر ، بل منحه سلطانا كاملا على البلاد . وكتب المقرئى
 فى ذلك فى كتابه الخطط « واتفق موت المعتز فى رجب سنة
 خمس وخمسين وقيام المهتدى بالله محمد بن الواثق وقتل باكبك
 ورد جميع ما كان بيده الى ماجور التركى حمو ابن طولون فكتب
 اليه : تسلم من نفسك لنفسك ، وزاده الأعمال الخارجة عن قصبة
 مصر ، وكتب الى اسحق بن دينار وهو يتقلد الاسكندرية أن
 يسلمها لأحمد بن طولون ، فعظمت بذلك منزلته » . ونلاحظ
 هنا أن المقرئى يسمى حما ابن طولون ماجور وليس يارجوخ .

وهكذا لم يبق لأحمد بن طولون الا التخلص من أحمد ابن
 المدبر . حقا ان ابن المدبر - على حد قول المقرئى « كثر قلقه
 وغمه ودعته ضرورة الخوف من ابن طولون الى ملاطفته
 والتقرب من خاطره » ، ولكنه لم يقلع عن الكتابة ضد ابن
 طولون . وكان حسن بن مخلد وبعض أعوان ابن طولون وعيونه
 يرسلون اليه الكتب التى كان ابن المدبر يبعث بها الى مقر
 الخلافة . فلم ير ابن طولون يدا من مضاعفة الجهد حتى استطاع

أن يحصل من الخليفة المهتدى على عزل ابن المدبر من ولاية الخراج في مصر . وعين بدله عامل آخر هو محمد بن هلال ، ولكنه كان خاضعا لابن طولون . ولدينا دليل مادي على وجوده ، هو قطعة من النسيج محفوظة في دار الآثار العربية عليها سطر من الكتابة بالخط الكوفي البسيط من الحرير الأحمر ، ونصها : « (بركة من الله لعبد الله) له محمد الامام المهتدى (ي) بالله أمير المؤمنين أيده الله مما عمل بالسيد (٤) بالسكند (رية) على يد محمد بن هلال سنة ست وخمسين ومائتين » (١) .

ولكن هذا العامل الجديد على الخراج لم يمكث في عمله طويلا ، لأن قتل الخليفة المهتدى أدى الى تولية المعتد فارتفعت أسهم ابراهيم بن المدبر في بلاطه ، وأعيد أحمد بن المدبر الى ولاية الخراج في مصر ، ولكنه لم يستعد سلطانه الأول ، وذلك بفضل نشاط ابن اواون وقوة شكيبته .

وحدث في هذا الوقت أن أحمد بن عيسى بن شيخ الشيباني والى فلسطين والأردن كان قد توفي واستولى ابنه على أعماله وشق عصا الطاعة على الخليفة ، ثم استولى على مبعثاته وخمسين ألف دينار كانت مرسله من مال مصر الى العراق . وفكر الخليفة المهتدى في أن يكل الى ابن طولون أمر اخضاع ذلك الثائر .

Zaky M. Hassan : Les Touloukides.

(١) انظر :

p. 46 وما ذكره من مراجع .

وكان أحمد بن طولون لا يتأخر عن القيام بذلك لأن ابن الشيخ لم يكن ثائرا على الخلافة فحسب ، بل كان منافسا خطيرا وجارا مقلقا لابن طولون ، والظاهر انه كان يطمع في ملك مصر . ونص المقرئ في الخطط ، على ذلك بعبارة مختصرة فكتب « وكانت الأمور قد اضطربت ببنغداد فطمع ابن شيخ في التغلب على الشامات وأشيع أنه يريد مصر » .

وبادر ابن طولون بتعبئة ما لديه من الجند ، كما عني بالإسراع في تكوين جيش قوى يساعده في إخضاع ابن الشيخ ويكون في الوقت نفسه عدته في نجاح قضيته الشخصية حين يرى الوقت مناسباً لاثارتها . ولذلك طلب ابن طولون اذن الخليفة في شراء عدد كبير من العبيد الترك والسودان والحبش وسكان جزائر البحر المتوسط . أما ابن الشيخ فقد أبى أن يعترف بسلطان المعتمد ، وهو الخليفة الجديد . وعرض عليه المعتمد أن يوليه أرمينية اذا قبل الخضوع ونزع عن الشام فرفض ، ولعله كان يريد الجمع بين الولايتين ، وأن يضيف اليهما مصر اذا استطاع الى ذلك سبيلا . ولكن المقرئ ذكر في هذه المسألة رواية أخرى . قال : « فلما قتل المهدي في رجب سنة ٢٥٦ وبويع المعتمد بالله أحمد بن المتوكل لم يدع ابن شيخ له ، ولا بايع هو ولا أصحابه ، فبعث اليه بتقليد أرمينية زيادة على ما معه من بلاد الشام وفسح له في الاستخلاف عليها والاقامة على عمله فدعا حينئذ للمعتمد » .

وعلى كل حال فإن المعتمد كتب الى ابن طولون ليتأهب لحرب ابن شيج « وأن يزيد في عدته ، وكتب لابن المدير أن يطلق له من المال ما يريد ، فعرض ابن طولون الرجال ، وأثبت من يصلح واشترى العبيد من الروم والسودان ، وعمل سائر ما يحتاج اليه »

وبعد أن تم كل هذا الاستعداد كتب ابن طولون الى ابن الشيخ بدعوه الى الخضوع فلم يفعل . واستخلف ابن طولون على مصر أخاه موسى . وسافر على رأس جنده الى أن وصلوا حدود فلسطين . ولما كان حريصا كل الحرص على ابقاء جيشه سليما لينفعه في فرص أخرى ، اذا كان في استطاعته أن يتجنب الحرب. فأننا نرى انه كتب مرة ثانية الى ابن الشيخ بدعوه الى الخضوع والى ارجاع المال الذي كان مرسلا من مصر الى العراق والذي اغتصبه حين مروره في أرضه . ولما لم يتلق ابن طولون من خصه ردا مرضيا استعد لمهاجبتة ، ولكنه تلقى من الخليفة أمرا بالعودة الى مصر . وعهد بأمر اخضاع ابن الشيخ الى اماجور الذي أقطع الشام . فهل أدرك الخليفة في اللحظة الأخيرة أن من الحكمة منع ابن طولون من التوغل في الشام لئلا يفسدها الى مصر ويستقل بها ؟ أو هل كان المطلوب التخلص من اماجور بتكليفه أن يخضع ذلك التأثير الخطر ؟ وعلى أية حال فقد غنم ابن طولون من الأمر كله ، اذ رجع بجيشه كاملا وصار هذا الجيش في يده أداة قام عليها سلطانه وسلطان ابنه خمارويه من بعده .

ومر بنا أن يارجوخ أضاف لأحمد بن طولون بجانب أعمال مصر ثغر الاسكندرية . ونلاحظ أنه منذ العهد اليوناني في مصر حتى قيام الدولة الأخشيديية في مصر الاسلامية في القرن الرابع الهجرى كانت الاسكندرية تعتبر في معظم الأحيان جزءا مستقلا عن مصر ، أو عسلا قائما بذاته^(١) . وكان يحكم ثغر الاسكندرية اسحق بن دينار ، فلما تسلم ابن طولون الأمر بتقليده الاسكندرية سافر اليها في سنة ٢٥٦ هـ (٨٧٠ م) وتسلمها من اسحق ولكنه كان من الحكمة بحيث تركه يدير شئونها من قبله .

وكذلك اعترف أحمد بن عيسى الصعيدي والى برقة بسلطان ابن طولون ، وكانت برقة تتبع مصر .
ولما رجع ابن طولون من فلسطين أسس لنفسه مقرا جديدا للحكم .



ولنلق الآن نظرة على الشام لنرى ما حدث فيها بعد عودة أحمد بن طولون . فأما جور الوالى الذى أرسله الخليفة لحكم الشام واخضاع ابن الشيخ لم يلق عناء كبيرا فى اتمام مهمته ، اذ هزمت جيوش عيسى بن الشيخ وقتل ابنه وسجن كبير معاونيه ولكن عيسى نفسه أقبلح فى الفرار الى ارمينية حيث استولى على

(١) انظر : دكتورة سيدة كاشف : مصر فى مصر الاخشيديين ص ٢١٩ « مطبعة جامعة القاهرة ١٩٥٠ م » ، سيدة كاشف : مصر فى فجر الاسلام : ص ٤٤٤ « القاهرة ١٩٤٧ »

الحكم فيها ، وفل كذلك حتى وفاته . أما في الشام فقد قضى
أماجور على كل مقاومة وتسلم حكم البلاد ، ولم يفته أن جوار
ابن طولون كان خطرا كبيرا عليه لأن سلطان ابن طولون كان
يؤداد بسرعة كبيرة كما كانت تزداد ثروته أيضا . وأدرك أماجور
أن ابن طولون لابد وأن يمد حدود مصر الى الشام . ولذا نرى
أماجور يشترك مع ابن المدبر في تحذير الخليفة من أحمد بن
طولون ، ولكن سعيهما كان متأخرا عن الوقت المناسب .

وكان أحمد بن طولون يعلم أمر هذه الدسائس أولا بأول
وكان يعمل على إحباطها بكل ما لديه من حيلة أو مال . وكان
أماجور قد كتب الى المعتد أن جند ابن طولون أصبحوا أوفر
عددا من الجند الذين كانوا اعيسى بن النسيخ وأن ابن طولون
قد أصبح السيد المطاع في مصر ومن الراجح أنه سيعمل على
الاستيلاء على الشام .

ولذا نرى الخليفة يكتب الى ابن طولون أن يترك في مصر
ثائبا عنه وأن يسافر الى سامرا ليتولى منصبها فيها . ونهزم ابن
طولون الغرض من استدعائه وإبعاده عن مصر فضلا عن أن عيونه
في سامرا أحاطوه علما بكل ما كان يجري من المؤامرات ضده ،
فلم يبادر بتنفيذ الأمر الصادر اليه ، بل بعث الى سامرا كاتبه
وموضع ثقته الواسطي . وذهب الواسطي الى سامرا في سنة
٢٥٧ هـ (٨٧١ م) . ومعه الهدايا والأموال لأولياء الأمر في بلاط

الخليفة وبطائه ولا سيما الوزير حسن بن مخلد . وطبيعى أيضا أن يعمل يارجوخ على نصرة زوج ابنته ، وهكذا عمل الجميع على أن يرجع الخليفة عن رأيه فى استثناء ابن طولون . واستطاع الواسطى أن ييشر ابن طولون بهذا النجاح العظيم . ويظهر أيضا أن أفرادا من أسرة ابن طولون كانوا لا يزالون فى سامرا ، وربما كان الغرض إبقاءهم رهينة هناك ، هؤلاء الأفراد تركوا هناك فى هذه المناسبة أحرارا يرحلون الى مصر ، وقد فعلوا ذلك .

وقلق ابن المدبر لهذا النجاح الذى أحرزه أحمد بن طولون وأدرك ألا فائدة ترجى من محاربته ومخاصمته ، فكتب الى أخيه ابراهيم بن المدبر يطلب أن يسعى فى تعيينه عاملا على الخراج فى جزء آخر من الدولة الاسلامية . فعينه الخليفة لفلسطين ودمشق والأردن . وكان ابن المدبر حكيما بعيد النظر فأدرك انه لن يكون فى منصبه الجديد بعيدا عن ابن طولون كل البعد فعمل على أن يحسن علاقته معه قبل أن يغادر مصر ، بل ان المؤرخ ابن سعيد يحدثنا أن ابن المدبر زوج ابنته الى خمارويه بن أحمد بن طولون ومهرها بما كان له من عقار ثابت فى مصر لم يكن يستطيع نقله منها . وكان ابن المدبر يظن أنه بذلك كله يستطيع أن يأمن جانب ابن طولون ، وكان الظاهر أن المودة سادت بينهما ، ولكنها كانت مودة مؤقتة فان ابن طولون لم يتأخر بعد ذلك عن عزل خصمه القديم فى أول فرصة لاحت له بعد أن احتل الشام . وخلف ابن المدبر على خراج مصر عامل أرسله المعتمد واسمه أبو أيوب

أحمد بن محمد بن أخت أبي الوزير ، ولكنه كان ضعيف السلطان حتى اتنا نرى ان الخليفة المعتمد حين أراد الحصول على الخراج كتب الى ابن طولون نفسه ، ولم يكتب الى عامل الخراج المذكور .

والظاهر أن الخليفة أراد أن يحصل على خراج مصر لنفسه فينفقه في شئونه ويكتم مقداره عن الموفق وعن الجند الترك الذين كانوا يحكمون الدولة في ذلك الوقت . فكتب اليه ابن طولون انه لا يستطيع أن يسلم الخراج الى رسله بدون علم أولياء الأمر في حكومة العراق الا اذا كانت بيده مقابلد الأمور المالية في مصر .

ولذا نرى الخليفة المعتمد يرسل تابعه نسيبا الى ابن طولون ومعه تقليد لابن طولون بتولى الخراج في مصر بل ونهى الثغور الشامية أيضا . ولا نعرف هل كان الخليفة يريد مكافأة أحمد ابن طولون ، أو كان يريد أن يقذف به وينهاك قوته ضد البيزنطيين الذين كانوا حينئذ قد أفاءوا نشاطا كبيرا ٤ .

وفي سنة ٢٥٨ هـ (٨٧٣ م) مات يارجوخ حو أحمد بن طولون ولا يتفق المؤلفون في تعيين الشخص الذي أقطع مصر من بعده فابن خلدون يحدثنا أن ابن طولون استقل بالحكم . وكتب بعض المستشرقين مثل وستنفلد ، ولين بول ، ومرجليوث ، أن مصر أقطعت للسوفى بعد وفاة يارجوخ .

والراجح أن هذا ليس صحيحا . فقد كان الموفق يدير شئون الدولة ولكنه لم يكن صاحب اقطاع مصر . والمعروف أن الخليفة المهتدي كان قد نهي الموفق الى مكة ، ولما تولى المعتمد استدعى أخاه الموفق من الحجاز وخلع عليه . ونستخلص مما كتبه المؤرخون الذين يهتمون بتاريخ مصر على الخصوص مثل ابن سعيد والكندي والمقرئ وأبى المحاسن وابن خلدون ، أن الخليفة المعتمد اعترف بأخيه الموفق وليا للعهد بعد ولي العهد الشرعي جعفر المفوض بن المعتمد . وقسم المعتمد الدولة بين وليي العهد فكان للموفق الجزء الشرقي واجعفر المفوض الجزء الغربي وفيه مصر .

وأكبر الظن أن جعفر هو الذي خلف يارجوخ مباشرة في اقطاع وادي النيل . حقا ان اسم الموفق كان يذكر في الخطبة بمصر ولكن ذلك كان بوصفه وليا للعهد بعد جعفر المفوض .

على أن المفوض كان حديث السن فلم يستطع أن يدير بنفسه القسم الذي أقطع إياه واختير أحد الجند الترك ليكون مديرا لهذا القسم وهو موسى بن بنا ، وكان أبوه بنا الكبير من قواد الجيش العباسي أيام المعتصم . ولكننا لا ننكر أن هذا التقسيم كان نظريا الى حد كبير لأن السلطان كله كان في يد الموفق .

ومهما يكن من الأمر فإن هذه الفوضى في سامرا شجعت ابن طولون على تحقيق مطامعه ولا سيما حين أصبحت له الإدارة

المالية في البلاد ، واكتفى كان اداريا حكيما ، فلم يجمع في يده كل
الريثاثة ، التي كان له تلاميذها بل ابقى ابا ايوب أحمد بن محمد
في ادارة الخراج ، الى أن يتولاه من قبله ، وطيمس اذ السلطان
الاعلى في الشؤون المالية كان لابن طواون نفسه بل انه دين
لأبي ايوب ، كاتباً بنينا لاسمه عبد الله بن دشومه كما اذا ، وربما
تابعا له فحيم ليكون تيمنا له عاليا .

واذا مسح ما دره مؤرخو المدرسة المصرية فان أول عمل
مالي عني به ابن اولون هو الغاء المكوس والضرائب التي كان
ابن المدير قد آتفل بها داخل الشعب .

وهكذا رأينا المرحلة الأولى في سلطان ابن طواون منذ أتى
سنة ٢٥٤ هـ (٨٦٨ م) نائبا للوالي حتى استطاع بحمد شمس
سنوات أن يضم لنفسه ادارة الخراج في البلاد وأن يكون أميرا
على مصر كلها بما في ذلك الاسكندرية وبرقة وأن يكون جيشا
وأن يبنى عاصمة جديدة له .

ولم تكن هذه المدة عصر سلام داخلي شامل فثمة لقي ابن
طواون في مصر بعض صعاب داخلية أولها ثورة بقا الأندلس التي
قامت بعد قدوم ابن طولون الى مصر ببضعة شهور . والمعروف
أن المؤرخين يذكرون ثلاثة أشخاص باسم بقا : بقا الكبير ، وبقا
الصغير ، وبقا الأصغر . والظاهر أن بقا الأصغر كان أخا صغيرا
أو ابنا لبقا الصغير الذي نعرف أنه قتل بأمر الخليفة المعتز .

وعلى كل حال فإن بقا الأصغر ترك العراق منفيا أو مختارا ووثق
مع فريق من أنصاره بين برقة والاسكندرية في موضع يسمونه
الكنائس ، ثم ثار واتجه مع أعوانه الى الصعيد فأرسل اليه ابن
طولون جيشا هزمهم وحمل رأسه الى القسطنطينية .

وكتب الكندي والمقرئى وأبو المحاسن أن بقا هذا كان
اسمه أحمد بن محمد بن عبد الله بن طباطبا . ولكن مارسل
Marcel أحد المستشرقين ذهب الى أن أحمد هذا كان ثائرا
علويا آخر غير بقا . وفي رأينا أن هذا الرأي أكثر احتمالا ولكننا
لا نعرف المصدر الذى اعتمد عليه مارسل فى الوصول اليه . (١)

والظاهر أنه قامت فى مصر العليا اضطرابات وفتن على يد
فريق من العلويين ولكن ابن طولون نجح فى اخمادها .

ولعل أهم هذه الفتن ما قام به ابن الصوفى والعمرى . أما
ابن الصوفى فهو من نسل الامام على . وذكر الكندي والمقرئى
أنه : ابراهيم بن محمد بن يحيى بن عبد الله بن محمد بن عمر
ابن على بن أبى طالب . أما ابن خلدون فلم يذكر فى نسبه «عمر»
فيكون والحالة هذه من نسل محمد بن الحنفية وأخا غير شقيق
للحسن والحسين .

والمعروف أن ابن الصوفى ثار سنة سنة ٢٥٣ هـ (٨٦٧ م)

واستولى على اقليم اسنا في مصر العليا . ثم استولى في العام التالي على تلك المدينة نفسها واستباحها أنصاره وقتلوا من سكانها خلقا كثيرا . فبعث اليه ابن طولون جيشا بقيادة «ازداد» ولكن ابن الصوفي هزم ذلك الجيش وقتل ازداد ومثل به . فبادر ابن طولون بارسال جيش آخر بقيادة بهم بن الحسين الذي كان قد أخمد ثورة بغا . وأفلح « بهم » في هزيمة ابن الصوفي على مقربة من اخميم واضطره الى الاعتصام بأحدى الواحات في الصحراء الغربية حيث ظل ساكنا نحو أربع سنوات .

وفي سنة ٢٥٨ هـ (٨٧١ م) خرج من عزلته وجمع حوله أنصارا جددًا وصوب شطر مدينة الأشونين (مركز ملوى محافظة أسيوط) بمصر العليا .

ولكننا نجد أن حركته تتصل بعد ذلك بحركة أخرى قام بها شخص غريب يسوونه العسرى .

وكان العسرى هذا قد وطد سلطانه في أقصى جنوب مصر وفي حدود النوبة . والمعروف أنه من نسل الخليفة عمر بن الخطاب وأنه قضى جزءا من حياته في القيروان ببلاط بنى الأغلب وأنه كان عالما فقيها . وأتيح له أن يجمع حوله في أعالي الصعيد كثيرا من الأنصار ، وأن يضم اليهم من اشتراهم من الرقيق حتى أصبح لديه جيش لا يستهان بقوته . ووقف في تلك الأصقاع موقف المدافع عن الاسلام وأخذ على عاتقه الدفاع عن كورة

أسوان ضد النوبيين . وطبعى أن ابن الصوفي كان ينظر الى نجاح
العمرى بشيء كثير من القلق ، وكان يخشى أن يلتفت اليه ويهدد
نفوذه بعد أن ينتهى من تأمين حدوده الجنوبية . أما أحمد بن
طولون فكان يود أن يستطيع التخلص من التأثيرين .

وفى سنة ٢٦١ هـ (٨٧٤ م) سار ابن الصوفي لقتال العمرى
فى شمال بلاد النوبة ولكن جنوده هزموا شر هزيمة وتركوا
قائدهم ففر الى أسوان . وسافر ابن الصوفي من أسوان الى ميناء
عذاب على البحر الأحمر ومنها الى مكة ، بعد أن علم أن ابن
طولون قد سير جيشا لقتاله . والظاهر أنه أبعد من مكة فأعيد
الى مصر وسجنه ابن طولون فترة من الزمن ثم أطلق سراحه
فعاث فى المدينة المنورة حتى مات .

ولكن العمرى كان أشد خطرا على ابن طولون فقد استطاع
أمره ، وبعث ابن طولون جيشا كبيرا لاختصاصه . وأراد الجند أن
ينتهزوا فرصة اشتغال العمرى بقتال النوبيين ، واحتج العمرى
بأنه غير نائر وقال لرئيس الجند ان ما يعلو به ابن طولون عنه ليس
صحيحا وانما هى شكوك لا أساس لها وانه لم يسيء الى أى
مسلم قط وانما خرج لقتال أعداء الاسلام . وطلب العمرى الى
قائد الجند أن يترث وأن يترك له فرصة لكي يكتب الى والى
سارحا حقيقة حاله فان قبل عذره وتركه حرا كان بها ، والا
فالرجوع الى تنفيذ أوامره بالقتال . ولكن قائد الجند لم يعر

كلام العمري آذا نا صاغية وبدأ القتال بعنف شديد ، واضطر
العمري الى القتال في جبهتين : في الشمال ضد الطولوين ، وفي
الجنوب ضد النوبيين . ومع أن الطولوين كانوا أوفر عددا فقد
أوقع بهم العمري هزيمة شنيعة .

وغضب أحمد بن طولون على قائد جنده لأنه لم يترك للعمري
الفرصة للكتابة اليه ، وعنفه قائلا ان الله منح العمري النصر لأن
قواد الجند الطولوين كانوا مستبدين ظلمة .

أما خاتمة قصة العمري فنعرفها من نصين لابن الداية ، الأول
في كتابه المكافأة ، والثاني في ترجمة أحمد بن طولون التي نقلها
عنه ابن سعيد والنصان متفقان تقريبا وتبين مما ذكره ابن الداية
أن بعض غلمان العمري تمكنوا من قتله وبعثوا برأسه الى أحمد
ابن طولون .

الفصل الخامس
أحمد بن طولون والموفق

وأينا كيف قسم الخليفة المعتمد الدولة بن ابنه جعفر المبرور وأخيه الموفق ، وعرفنا أن الموفق كان يقوم به سلسلة حملات ماريطة وباحظة النفقات لاختضاع ثورة الزنج . ولبيعي أن دخل الأقاليم الشرقية التي كان هو صاحب إقطاعها لم يكن أكاذيبا للامتناع على تلك الحرب السجال .

ومع أن من شروط تلك القسمة أن كلا من الأديين يوافق على إقالته من دخلها الخاص فائنا نرى الموفق لا يوافق عن أن يطلب من مجير ما كان يحتاج إليه من ثياب . وإياه كان يعتقد بحق أن الزنج كانوا أعداء الدولة كلها وأنه لا بد منه التمسك الأعلى بجند الامبراطورية الاسلامية كان له الحق في الحصول على المسوطة المالية من جميع أقاليم الدولة ، وليس من الأقاليم التي كان هو صاحب إقطاعها فصاحب .

وعلى أية حال فإن الموفق أرسل إلى ابنه جعفر المبرور شخصاً اسمه تحرير ، كان في خدمة أبيه المتوكل ، في طويته . وأمره أن يطلب من وإلى مصر أن يرسل إلى بيت المال ، وبمعنى أدق ، إلى الموفق نفسه ، النقود والمنسوجات والعبيد والذيل والشمع وما إلى ذلك من الجزية التي اعتادت مصر إرسالها إلى العراق في كل عام . وأكبر الظن أن تحريراً كان يحمل أوامر من المعتمد تأييداً

لطلب الموفق . ولكن الذى يهنا هو أن المعتمد أرسل فى الوقت نفسه رسالة سرية الى ابن طولون يحذره فيها من تحرير ويخبره بأنه لم يرسل الى مصر الا بإرادة الموفق ، وبأنه جاسوس مكلف بتدبير الدسائس ضد ابن طولون نفسه بين ضباط الجند فى مصر .

فتنبه ابن طولون للأمر واستقبل تحريرا فى قصره وعمل على ألا يمكنه من الاتصال بأحد أثناء إقامته فى مصر فضلا عن أنه استولى على كل الرسائل التى كان تحرير يحملها من قبل الموفق الى أعيان مصر وكبار رجالها

وأجاب ابن طولون مطالب الموفق بكتاب رقيق سلسه الى تحرير مع مليون ومائتى الف دينار فضلا عن الخيل والأقمشة . وطبعى أنه لم يرسلها خفية هذه المرة كما كان يفعل حين يرسل الى الخليفة المعتمد بل عمل على أن يشهد على ذلك ، ثم رافق تحريرا الى العريش بل انه أوصله الى عمال أماجور والى الشام . وفحص ابن طولون بعد عودة تحرير الرسائل التى صادرها عنده وأوقع بأصحابها أشد العقاب لعلاقتهم بالموفق .

أما الموفق نفسه فالظاهر أنه كان يتوقع أن يرسل ابن طولون اليه مبلغا يفوق ما وصله فغضب من قلة ما أرسله والى مصر ، ومن الطريقة التى عومل بها رسوله ، تحرير ، وكتب الى ابن طولون كتابا شديدا يلومه فيه ويعنفه أشد العنف . بل انه أراد أن يعزله ولكنه لم يجد من يقبل وظيفته لما كان يعده على

لبار رجال الدولة من العطايا ، ولما عرف عنه من القوة والسلطان
فطلب الموفق الى موسى بن بغا عزل ابن طولون وتولية أماجور
على مصر ، ولكن أماجور كان يشعر بضعفه وعدم استطاعته
مناضلة ابن طولون فتنحى أماجور ، بل انه لم يبلغ ابن طولون
خطاب عزله . ولذلك نرى موسى بن بغا يعقد عزمه على أن يخضع
ابن طولون بنفسه بالنظر الى شدة الحاح الموفق .

وفى تلك الأثناء كان ابن طولون يستعد لاتخاذ قرار حاسم
بشأن الكتاب العنيف الذى وصله من الموفق . واتخذ أحمد بن
طولون قراره وذلك بأن جمع مجلسا حريا من أعوانه ورجال
الشرع فى البلد وكتب ردا على كتاب الموفق . وظهر فى كتاب
ابن طولون براعة ومهارة كاتبه ، ابن عبد كان . وحفظ لنا ابن
سعيد نص هذا الكتاب نقلا عن ابن الداية ، كما أن المقرئ
ترك لنا نصا مختصرا منه فى كتابه الخطط . والحق أن ابن طولون
كان كريما فى معاملة الموفق اذ أنه أرسل المال والخيول والأقمشة
للموفق رغم مؤامرات الموفق ضده . نعم ! لقد وقف ابن طولون
على مدى الخطر الذى هدد سلامة الدولة العباسية من ناحية
الزنج ، ولكن الموفق لم يحمى لابن طولون هذا الصنيع كما
رأينا بل انه عاود الكتابة الى ابن طولون وألح فى الطلب وأظهر
الجفاء فى كتابه لابن طولون وذكر أن الحساب يوجب عليه
أضعاف ما سلمه الى تحرير ، وكتب اليه يعنفه ويهدده . وما كان
من أحمد بن طولون الا أن رد عليه بكتاب طويل لاذع كما من

بنا . وبرغم تأدب كاتبه في اختيار العبارات والألفاظ إلا أنه بين فضل أحمد بن طولون على الدولة العباسية ، وأنه يعمل على صيانتها والذب عنها ، كما أنه عاتب الموفق على جفائه لابن طولون ، وهو القوى الذي يجتمع عنده الجند والأبطال ، في الوقت الذي لا يستطيع الموفق عمل شيء إزاء صاحب الزنج . وكان ابن طولون صريحا حين قال في كتابه : « على أنى لا أعرف السبب الذي يتيح الوحشة ويوقعها ، ولا الأمر الذي يدعو إليها ويوجبها إذ لم يكن بيني وبينه (يعنى الموفق) معاملة توقع مشاجرة أو تحدث منافرة ، وكان العمل الذي أفا بسبيله ليس له ، والمكاتبة في أموره ليست إليه ، وتقليدى ليس من قبله ولا ولاته ، والأمير جسر قد قسم الأعمال والعمال ، وما كان لي واحد قد تم تفرد له دون صاحبه ، وعمل تجرى عليه أمور من يديه ، وشروط آتاه من يده في رقت أخذ البيعة له من من يراه ، وبنى ذمته ولم ينف بنا أكده على نفسه ، فالأمة بين يديه ، وفي يده وسنة من خلعه . وكان ما عانيناه به الإمبر أباه الله . على ما أفا بسبيله من قبل غيره - من قتيبي البيرش ، نسوى ، وأعمال الخيل في اصعاد على ، فأقضا لمرطه ، ودعنا ليهده ... » (١)

وطبيعى أن الموفق تنسب من رد ابن طولون أشد الزنب فانسطر الخليفة أن يعزله عن السواشم والتبور ، وسير إليه البند

(١) انظر ابن سعيد : المغرب ص ٦١ - ٦٢ « نشر الدكتور زكى حسن »

بقيادة موسى بن بقا ، ولكن هذا الجيش وصل الى مدينة الرقة
ثم وقف عندها .

والحق أن خطاب ابن طولون الى الموفق كان بلغة لم نعتدها
من الولاة قبل أصحاب النفوذ في البلاط العباسي . فهي لغة أميين
اطمأن الى قوته واستقل بشئونه . وهو يهاجم الموفق من حيث
أحسن بضعفه اذ كان وضعه القانوني لا يسمح له بالتدخل في
شئون القسم الغربي من بلاد الدولة الاسلامية . ونرى ابن طولون
يحرص على أن يظهر الموفق في صورة الناقض لشروط البيعة .
ولم يكن من المعقول بعد رد ابن طولون على الموفق بمثل هذا
الرد أن يستمر النزاع بينهما مجرد كلام اذ دخل العملاقان في
صراع عنيف ، صراع بين أمير اكتسب حقاله ، وصراع بين صاحب
السلطان الفعلي في الخلافة العباسية . ولم يكن الصراع بين
الاثنتين صراعا بين فردين ، وانما كان صراعا بين السلطة المركزية
في الخلافة العباسية التي تحاول ان تفرض سيطرتها على كل الدولة
الاسلامية ، وبين السلطة الاقليمية التي تريد ان تتحرر وتستقل
عن هذه السيطرة .

وكان الموفق هو البادئ ، وكان حريصا على أن يكسب
أعماله صفة قانونية ، ولذا نراه يحصل على موافقة المعتمد احيانا
أو موسى بن بقا باعتباره وصيا على جعفر المفوض من ناحية
أخرى .

ولما علم ابن طولون بتقدم جيش موسى بن بغا ضده ، بدأ في تحصين مصر ، ولكن الظاهر انه لم ير الفرصة مناسبة لأن يبدأ بالهجوم ويشق عصا الطاعة . ولعله لم يكن يشعر بأنه من القوة بحيث يجوز له أن يتخذ هذه الخطوة ، أو لعله كان يريد أن يرد موقفه أمام الشعب ورثبت له أن السلطات في العراق هي التي تقدم على محاربته . ومع ذلك فانه أخذ يواصل الاستعداد الحربي ولكنه لم ينقطع عن الكتابة الى حكومة العراق رغبة في حسم النزاع . وقد خدمه الحظ مرة أخرى ، فان جند موسى بن بغا ساد بينهم الاضطراب وثاروا يطلبون إعطياتهم المتأخرة . وأحسن موسى بقوة خصمه وأدرك أنه لن يستطيع أن ينال منه شيئا بشل أولئك الجند الثائرين ، فترك موسى جند الحكومة واعتزل في العراق حيث مات بعد شهرين .

وهكذا فشلت المحاولة الوحيدة لاختضاع ابن طولون ، وعجز الموفق عن اثبات سلطانه في وادي النيل ، فأصبح ابن طولون صاحب الأمر والنهي فيه . وكان ابن طولون قد شيد في جزيرة الروضة حسنا لتأوى اليه أسرته ومعها الثروة والكنوز التي جمعها في حياته ، كما شيد أسطولا لحماية عاصمته من جهة النيل ولكنّه أوقف العمل في كل ذلك عندما علم بتشتت جيش ابن بغا .

ولما كانت حروب الزنج قد أنهكت قوى الموفق فقد قعد عن تنفيذ أعراضه في مصر واضطر الى أن يضرب صفحا عنها .

ولا ريب في أن فشل جند العراق في الوصول الى مصر
واخضاع واليها ، يعتبر فجرا لعصر جديد في حياة ابن طولون
بل وفي تاريخ مصر الاسلامية العربية .

وهكذا نرى أن ابن طولون تغير مركزه كل التغير في مدة
خمس سنوات . فقد جاء مصر سنة ٢٥٤ هـ (٨٦٨ م) نائبا عن
والى مصر أو صاحب اقطاعها بمعنى أدق . وقد تتبعنا خطوة خطوة
تقدم هذا الضابط الكفء حتى وصل الى مرتبة الامارة التى لم
يستطع أن يتازعه اياها الموفق وهو صاحب السلطان الفعلى في
الخلافة العباسية آنذاك . ولا عجب فقد أصبح لابن طولون
جيش قوى العدد والعدة ، ومالية سليمة محترمة ، فأمكنه بذلك
أن يمنع الحكومة المركزية من أن تملأ ارادتها عليه . أما الحكومة
المركزية فقد زادها ضعفا ثورة الزنج من ناحية ، ومطالب الجند
الترك من خزينة خاوية من ناحية أخرى .

والواقع أن ابن طولون لم يكن ، لولا ثقته بجيشه القوى ،
ليستطيع أن يكتب الى الموفق ذلك الخطاب الذى كان مقدرا أن
يجر الى الحرب ، ومع ذلك فيجدر بنا ألا ننسى أنه خفف الضرائب
برغم كل مشاريعه الاستقلالية .

الفصل السادس
رحلة أحمد بن طولون الأولى على الشام
ونورة ابنة العباس

كان فشل قوات الحكومة المركزية في تأديب ابن طولون أكبر مشجع له على زيادة مطامعه الواسعة . وكانت الفرصة مواتية فقد مات موسى بن بغا وكان الموفق مشغولا بحرب الزنج . وأصبح لابن طولون جيش كبير ، ولكن هذا الجيش لم يكن يستطيع أن يبدى نشاطه غربى الديار المصرية لأن بنى الاغلب حكام افريقية (تونس الحالية) كانوا فى أوج عزهم ، وما كان أحمد بن طولون مع ما عرفناه عنه من الفطنة وحسن السياسة ليخطر بالنضال معهم . أما فى الجنوب فكانت بلاد النوبة اقليلما لا يفرى الفاتح الحكيم لأن النوبيين كانوا يعودون الى حمل السلاح والى شق عصا الطاعة كلما غادرت الجيوش الفاتحة بلادهم فكان يصعب على الفاتحين توطيد سلطانهم فيها ، وذلك فضلا عن ضالة هذه البلاد من الوجهة المادية . فلم يبق اذن الا الشام . وتشهد أدوار التاريخ المختلفة منذ العصور القديمة بأن الحكام الأقوياء فى مصر كانوا يتجهون الى الشام لتأمين سلامة وادى النيل ، فمصر والشام تربطهما مصالح تجارية وحرية واحدة . وغالبا ماخضعت مصر والشام فى العصور المختلفة لحكم دولة واحدة لأن كليهما يتمم الآخر فلا يمكن اعتبار الحدود بين القطرين حدا منيعا فاصلا ، كما أن كليهما كان يقع على طريق التجارة العالمية بين الشرق والغرب .

وكانت وفاة أماجور سنة ٢٦٤ هـ (٨٧٨ م) فرصة انتهزها ابن طولون لتحقيق أطماعه . والظاهر أنه كان شديد الحنين الى طرسوس ، حيث أمضى قسطا من شبابه ، وكان يتوق الى مد حدوده الى تلك المدينة . وقد مر بنا أن الخليفة المعتمد أضاف الى ابن طولون حكم الثغور الشامية . وأراد أحمد بن طولون أن ينسب عنه أخاه موسى حاكما على طرسوس ولكن موسى رفض هذا المنصب واضطر أحمد بن طولون الى تعيين نائب آخر ، ومع ذلك فيبدو لنا أن سلطان أحمد بن طولون لم يثبت في تلك الأقاليم قبل سيره اليها في حملة حربية ، ولا سيما أنه عزل عن ولايتها على أثر خطابه العنيف الى الموفق فلم يبق له حق قانوني فيها .

ولما توفي أماجور أعطى إقطاعه الى ابنه على . ولكن الحوادث برهنت على أن عليا هذا لم يكن في حكمة والده أو بعد نظره .

ومهما يكن من الأمر فإن أحمد بن طولون اتجه بأنظاره الى الشام ولكنه كان لا يريد أن يبدأ حملته عليها بدون سبب يستند اليه ويبرر به هذه الخطوة الجريئة . ولذا فإنه أعلن رغبته في الجهاد ، وفي حماية حدود الدولة الاسلامية ضد البيزنطيين في آسيا الصغرى . ثم كتب كتاب تعزية الى علي بن أماجور وأبلغه فيه أنه قادم الى بلاده بل طلب منه أن يستعد بالمؤونة اللازمة للجنود المصريين . ولم يجد علي بن أماجور واتباعه بدا من الخضوع .

وترك أحمد بن طولون على مصر ابنه الأكبر العباس ومعه
الواسطي يساعده بالرأى والمشورة ككاتب ووزير له .

ثم سار أحمد بن طولون على رأس جنده الى الشام . وكان
الموفق ، وهو الرجل الوحيد آتذ الذى يستطيع مقاومة ابن
طولون ، لا يزال مشغولا بحروب الزنج .

وهنا تعترضنا مسألة دقيقة ، هى النظر فى موقف الخليفة
نفسه ازاء هذه الحملة التى أقدم عليها أحمد بن طولون . فالمعروف
أن ابن طولون كان يود قبل ذلك اظهار قوته وحسن بلائه وذلك
بقتال الروم ولكن الظاهر أن الموفق كان عقبة كأداء فى سبيل
اجابة طلبه .

وذهب المستشرق ميور Muir الى أن المعتمد كلف
ابن طولون بالقيام بهذه الحملة . ومع أننا نعرف أن علاقة ابن
طولون بالمعتمد كانت طيبة فأننا نستبعد صحة هذا الرأى لأننا
لا نعرف نصا تاريخيا يثبت أن هذا الخليفة عهد الى ابن طولون
بقتال الروم . وعلى كل حال فقد سار ابن طولون بجيشه حتى
وصل مدينة الرملة فى فلسطين حيث قدم اليه حاكمها فروض
الطاعة . ولما كان ابن طولون يريد التحجب وكسب قلوب الحكام
فى الشام فقد ثبت هذا الحاكم ، واسمه محمد بن رافع ، فى
حكمه .

أما في دمشق فقد استقبله الوالى على بن اماجور ومعه أحمد بن دوغباش الذى كان وصيا على هذا الوالى لصغر منه . وعندما اقبل أحمد بن طولون ترجل الاثنان عن مطيتهما احتراماً له بل لقد أمرا بالدعاء له فى الصلاة ، معترفين اذن بخضوع اقليمهما له . اما ابن طولون فقد ندب ابن دوغباش لحكم الاقليم . وفضلاً عن ذلك فانه استطاع بشخصيته وسلطانه أن يكسب لجانبه كثيرين من المتطوعين بينهم بعض أعوان اماجور . وبكذلك خضعت له حمص وحماه وحلب . ولكنه فى انطاكية اضطر الى استخدام جنده وحصار المدينة بسبب مقاومة « سيما الطويل » حاكم ذلك الاقليم . وكان سيما هذا يحتل انطاكية بجند وافر من الترك فظن أنه من القوة بحيث يستطيع مقاومة ابن طولون ، وخصوصاً ان انطاكية كانت مدينة حصينة يسهل الدفاع عنها . وكتب ابن طولون الى سيما يدعوه الى الخضوع ، ويعده بتثبيتته فى ولايته ، ولكن سيما لم يقبل الاتفاق .

ودام الحصار بعض الوقت لقوة أسوار المدينة ، ولكن سكانها سئموا تلك الحالة واجتمع بعض الناقمين منهم على سيما فدلوا ابن طولون على موطن ضعف فى أسوار المدينة . ودخل أحمد بن طولون المدينة فى سنة ٢٦٥ هـ وقتل سيما الطويل ، ودان له أهلها بالطاعة .

وكان طبعياً أن ينتهى المطاف بابن طولون الى طرسوس ، ذلك الثغر الذى أمضى فيه زمناً من شبابه بين العلماء والمجاهدين .

ويذكر ابن الداية أن أحمد بن طولون دخل طرسوس « في خلق كثير وعز منيع » . ولم ينس ابن طولون أصدقاءه القسدامي في طرسوس ، ومما يروى أنه اشتاق لزيارة صديق له من الصوفية فذهب إليه ولكن الرجل لم يكن سعيدا بسلطان ابن طولون واعتبر أن طموحه يبعده عن دينه وكان مما قاله لابن طولون « ما الذي أنكرت من ربك حتى شردت عنه هذا التشريد ؟! انك مع تباعدك منه لم تخرج من قبضته ، فارحم نفسك من تحيلها مالا تحتمل .. » (١)

ويذكر الكندي أنه عندما دخل ابن طولون طرسوس في أتباعه وجنده غلا السمر بها ، واضطرب أهلها ، وثابذوه، فقاتلهم أحمد ابن طولون ولكنه أمر جنده أن يتظاهروا بالتخاذل أمامهم والانهزام وذلك كي يبلغ امبراطور الروم أن جيوش أحمد بن طولون القوية انهزمت أمام أهل طرسوس (٢) فلا يستخف الامبراطور بهذا الثغر المنيع المواجه للبيزنطيين .

وبلغ نفوذ أحمد بن طولون الغاية فوصلت قواته بقيادة أحمد بن جيفويه حران وما جاورها ، ووصلت قوات أخرى الى الرقة بقيادة لؤلؤ . وتذكر الروايات التاريخية أن أحمد بن طولون

(١) ابن سعيد : المغرب : ص ١١٧ « طبعة الدكتور زكي محمد حسن »

(٢) انظر الكندي : الولاة والفصاة ص ٢٢٠ « طبعة جست »

كان بنو الغزو ضد البيزنطيين لولا مابلغه من ثورة ابنه العباس فعاد الى القطائع في سنة ٢٦٥ هـ ليقتضى على هذه الثورة .

وقد مر بنا أن أحمد بن طولون لما خرج الى بلاد الشام سنة ٢٦٤ هـ استخلف ابنه العباس على مصر وضم اليه كاتبه أحمد بن محمد الواسطي ليكون ناصحا له ومشيرا . وأوصى ابن طولون ابنه العباس باتباع مشورته فقال له : « يا بني ! أحمد بن محمد قد عجم أمرى ، وخبر ما يصلحه فأقبل عليه ، وفوض اليه وتضافرا على حسن الأثر فيما أتتما بسبيله » . ولكن ماكاد ابن طولون يترك مصر حتى خلت بالعباس بطاقته ، وكانوا يدرسون معه النحو والشعر وما جرى مجراه ، وهم جعفر بن جدار ، وأحمد ابن المؤمل ، ومحمد بن سهل المتوف . وأراد العباس تعيينهم فى مناصب الدولة الكبرى ولكن الواسطي لم يوافقهم لعدم درايتهم بالسياسة وأساليبها ، وعجزهم عن الاضطلاع بأعباء الحكم ، فحمل هؤلاء الأشخاص على الواسطي وأوغروا صدر العباس عليه فشل يده من أعمال الدولة .

ونذكر الروايات التاريخية أن العباس خلا به قواد كانوا يخافون أحمد بن طولون ويؤثرون الانحراف عنه فحسبوا له التغلب على مصر والفتك بأحمد بن محمد الواسطي .

وهنا نقف لتساءل : هل كان للحكومة المركزية فى العراق يد فى ندير رفقاء السوء الذين التقوا حول العباس بن أحمد

ابن طولون والذين كانوا أكبر عامل في ثورته على أبيه ؟ والجواب على ذلك أننا لانتبعد أبدا أن يكون الموفق قد عمده الى هذه الطريقة في خلق الاضطرابات والشغب في حكومة ابن طولون ، وطبع في أن ينال منه بهذه الوسيلة ما لم يستطع أن يناله بالتناؤة أو بالتموة . ولسنا نسمى في هذه المناسبة أن الجاسوسية أو المخابرات السرية كانت معروفة في تلك العصور وأن ابن طولون كانت له عيون في حكومة العراق ، وكان لحكومة العراق عيون في مصر ، ومن المحتل أن يكون أعوان الموفق قد انتهزوا فرصة سفر ابن طولون الى الشام وعملوا على أن يتخذوا أصحاب العباس أنصارا لهم ميزنوا لهذا الأمير الثورة على أبيه .

ومهما يكن من الأمر فقد توترت العلاقات بين العباس وأصحابه من ناحية ، وبين الواسطي من ناحية أخرى . وكتب الواسطي الى أحمد بن طولون عدة رسائل يبلغه فيها حقيقة الحال وكان ابن طولون يرد عليها ويطلب الى الواسطي أن يصبر الى حين عودته . ولكن الواسطي كان مكروها عند محبوب بن رجا كاتب ابن طولون في حملته على الشام . فكان محبوب يرسل الى العباس الكتب التي يرسلها الواسطي في الشكوى منه ومن أصحابه . ولذا فقد أصبح الخلاف بين العباس والواسطي علنيا . وفضل الأخير أن يستقر في بيته بعيدا عن الشئون العامة حتى يعود ابن طولون ، ولكن العباس أمر بتفتيش منزله ليعثر على كتب والده ردا على ما كان يرسله الواسطي في الشكوى منه . وأدرك

العباس من لهجة والده فى تلك الكتب أنه كان ناقما عليه ، وألا
 سبيل الى اصلاح ذات الين . ولكن العباس نفسه كان ضعيف
 الرأى ولم يستطع أن يستقر على شيء لولا أن أصحابه كانوا
 يوجسون خيفة من عقاب ابن طولون فحرضوا ابنه على الثورة
 العلنية والاستقلال بمصر . ونظم ابن جدار كاتب العباس قصيدة
 أشاد فيها بشجاعة العباس واستحثه على العمل . وكان العباس
 يخشى عودة والده فاستولى من بيت المال على مليونى دينار
 واقترض من كبار التجار مائتى الف دينار وكلف ابا ايوب العامل
 على الخراج أن يسدها من الضرائب الجديدة . واذا لاحظنا أن
 العباس لم يلق صعوبة تذكر فى أخذ مافى بيت المال وفى الاقتراض
 من التجار بفسانة العامل على الخراج رجحنا أن ابا ايوب هذا لم
 يكن مخلصا لابن طولون كل الاخلاص بل ربما كانت له يد فى
 حركة العباس واتباعه .

وعلى كل حال فقد قبض العباس على الواسطى وأخذه معه
 حين سار بجيشه وعسكر عند الجيزة معلنا أنه يسير الى الاسكندرية
 لتنفيذ أوامر تلقاها من أبيه . ولكن الحقيقة أنه كبل الواسطى
 بالحديد وسار الى الاسكندرية ثم فر بجيشه واتباعه الى برقة
 ومعه أسيران : الواسطى ، وشيخ آخر من المخلصين لأبيه وهو
 أيمن الأسود .

فى ذلك الوقت عاد احمد بن طولون الى مصر ودخل

الفسطاط في رمضان سنة ٢٦٥ هـ . ولم يفقد ابن طواون كل أمل في اصلاح ابنه وأراد على عادته أن يأخذه بالحيلة واللين فأرسل اليه وفدا على رأسه بكار بن قتيبة قاضي مصر وكان الوفد يشمل قاضيا آخر اسمه الصابوني ، وتاجرا من الأعيان يسمى معمر الجوهري ، وخطيبا اشتهر بفصاحته واسمه زياد المعري كما جاء في ابن الداية ، أو زياد المعدني كما جاء في الكندي وفي البلوى . وحمل زياد الى العباس كتابا من أبيه يدعو فيه الى الرجوع عن خطة فيها هلاكه ، ويعدده بالعفو والرضا الأبوي اذا أظهر الندم وعاد الى الفسطاط .

وقد حفظ لنا القلقشندي نص رسالة كتبها ابن عبدكان من ابن طولون الى ابنه العباس « حين عصى عليه بالاسكندرية » . ويذكر المؤرخون ان الوفد الذي ارسله احمد بن طولون الى العباس اجتمع به في برقة وكان كلام زياد المعري مؤثرا بدرجة كبيرة حتى بكى زياد ومن معه من الرسل ودمعت عين العباس وهم بالشخص معهم لولا أن بطاقته ، بطانة السوء ، خوفته سوء المصير وخلو به وحصلوه على العدول عن رأيه ، فلم يصنع لنصح أبيه ونصح رسله ، ورد على أبيه ردا قبيحا . وعاد الوفد الذي أرسله احمد بن طولون الى الفسطاط في اول ذي الحجة سنة ٢٦٥ هـ .

أما العباس فانه رأى أن يبعد عن أملاك أبيه وسولت له

نفسه الخروج الى افريقية وصغر له أتباعه من شأن ابراهيم بن احمد بن محمد بن الأغلب صاحب افريقية . فكتب العباس الى ابراهيم الأغلبى يخبره أن كتب الخليفة العباسى المعتمد وردت عليه بتقليد افريقية ، ويأمره بالدعاء له بها ، ويخبره أنه سائر اليه وسار العباس متوجها الى افريقية فى سنة ٢٦٦ هـ حتى وصل الى مدينة لبة فخرج اليه عامل ابن الأغلب وأهلها فتلقوه وكرموه فازداد العباس غرورا فوق غروره وإباح المدينة لجنده فنهبوا الحصن وقتلوا الرجال واستباحوا النساء . واستغاث طائفة من أهل حصن لبة بالياس بن منصور النفوسى زعيم الخوارج الأباضية ، وكان العباس قد أرسل رسولا الى الياس النفوسى يأمره بالاذعان والطاعة فرد الياس على الرسول قائلا : قل لهذا الغلام : أما انك أقرب الكفار منى ، وأحقهم بمجاهدتى فقد بلغنى من قبيح أفعالك مالا يسعنى التخلف معه عن جهادك ، وأقا على أثر رسالتى اليك . « (١)

وسار الياس بن منصور الى العباس فى اثنى عشر ألف مقاتل كما ان ابراهيم بن الأغلب أرسل الى عامله على طرابلس جيشا آخر من القيروان واطبق الجيشان على العباس فقتل أكثر من كان معه ، واستبيحت أمواله وذخائره وما كان حمله معه من مصر

(١) انظر : ابن سميند (قتل من ابن الداية) : المغرب ص ١٤١

من السلاح والخيـل . واستطاع العباس ان يفلت الى برقة بعد أن هزم هزيمة فادحة . وذاع في مصر نبأ مقتل العباس فحزن احمد ابن طولون الأب على مقتل ابنه حزناً لم يستطع اخفائه ، وتبدل هذا الحزن فرحاً وسروراً حين علم بسلامته .

وارسل احمد بن طولون جيشاً لمحاربة العباس في برقة سنة ٢٦٧ هـ ثم عزم على الخروج بنفسه لمحاربته ، وفي تلك الاثناء كان الواسطى قد افلح في الهرب من أسر العباس ولقى احمد بن طولون في الاسكندرية سنة ٢٦٨ هـ متأهباً للخروج الى برقة لتأديب العباس ولكن الواسطى صغر أمر العباس عنده ونصحه بالرجوع الى القسطنطينية . واستجاب احمد بن طولون لنصيحة الواسطى وعاد الى القسطنطينية ، وارسل جيشاً لمحاربة العباس واستطاع الجيش ان يهزم العباس واعوانه في برقة وجرى بالعباس وبطاته الى القسطنطينية في سنة ٢٦٨ هـ . وأمر احمد بن طولون بضرب ابنه ومن أغروه على الخروج والعصيان بالسياسة حتى مات بعضهم من الضرب وزج بابنه في السجن .

بلغ أحمد بن طولون أوج عظمته حين تم له النصر في حملته على الشام وأعقب ذلك بالتوفيق في إخضاع ابنه العباس . ولذا فقد بدأ منذ ذلك التاريخ بإضافة اسمه الى اسم الخليفة على السكة . والمعروف أن النقود كانت تضرب في مصر باسم الخليفة وحده حتى سنة ٢٦٦ هـ (٨٧٩ - ٨٨٠ م) ، على أن أحمد ابن طولون لم يضاف الى اسم الخليفة اسم الموفق كما كان يفعل سائر الولاة في أنحاء العالم الاسلامي . ولكن اسم الموفق كان يذكر في مصر في خطبة الجمعة بوصفه وليا للعهد بعد المفوض . والمعروف أن أحمد بن طولون لم يحذف اسم الموفق من الخطبة الا سنة ٢٦٨ هـ (٨٨٢ م) وبذلك قضى على كل اعتراف من جهته بالموفق .

ولم يفز أحمد بن طولون بالراحة المنتظرة بعد إخضاع ابنه العباس لأن حادثا جديدا بعث النضال بينه وبين الموفق ، وذلك أن مولاه لؤلؤ الذي عهد اليه بحكم حلب وقنسرين وحصص وديار مصر انضم الى الموفق واعترف بسلطانه وبعث اليه الأموال التي كان عليه أن يرسلها الى سيده أحمد بن طولون .

ولم يتفق المؤرخون على بيان أسباب هذه الخيانة ، ففريق ينسبها الى سياسة الاقتصاد التي اضطر ابن طولون الى اتباعها .

بينما يذهب ابن سعيد - تقلا عن ابن الداية - الى أن لؤلؤ لم يكن راضيا عن تعيينه حاكما في الشام واقصائه عن بلاط الأمير. وكان أحمد بن طولون ينسب خيانة لؤلؤ الى كاتبه محمد بن سليمان ، فان لؤلؤ كان قد استولى على جزء من الجزية الواجب ارسالها الى ابن طولون ثم خشى عقابه ونصح محمد بن سليمان بالانضمام الى الموفق . ولستنا نظن أن لؤلؤا كان يطمح في أن يصل مع الموفق الى مرتبة أعلى مما ناله عند أحمد بن طولون . فقد كان الأخير قد أطلق يده في الشام حتى كان اسمه يجيء على السكة بعد اسم أحمد بن طولون كما قرئ في دينار ضرب سنة ٣٦٨ هـ (٨٨١ - ٨٨٢ م) في الراققة (١) ومحموط في مجموعة دار الكتب المصرية . بينما نعرف في المجموعة نفسها دينارا ضرب في الراققة أيضا ولكن سنة ٣٧٠ هـ ، أي بعد ثورة لؤلؤ ، فنرى أنه مضروب باسم أحمد بن طولون وحده (٢) .

ويذكر المؤرخ ابن سعيد أن أحمد بن طولون عين صهره محمد بن فتح بن خاقان سنة ٣٦٨ هـ واليا على ديار مصر . ولعل هذا التعيين كان أساسا لسوء التفاهم بين ابن طولون وبين لؤلؤ . وعلى كل حال فان الذي لانشك فيه هو أن محمد بن سليمان

(١) الراققة بلد متصل البنا بالرقّة وهما على سفة القرات . بناها الخليفة العباسي ابو جعفر المنصور سنة ١٥٥ هـ على بناء مدينة بغداد .

Zaky M. Hassan : Les Tuluins p. 70

(٢) انظر :

وما ذكره من مراجع

كاتب لؤلؤ كان له شأن خطير في خروجه على ابن طولون . وذكر
ابن سعيد أن ابن طولون حين غرف بخبر تلك الثورة أمر بمراقبة
عبيد الله بن سليمان أخى محمد سالف الذكر . ولا يجدر بنا
أن ننسى الآن أن محمد بن سليمان هذا هو الذى سيعود الى مصر
على رأس جيش خليفى ليقضى على الدولة الطولونية . وقد ترك
لنا بعض المؤرخين قصصا عن بداية حياته فى مصر نقرأها فى
النجوم الزاهرة لأبى المحاسن ، وهى قصص طريفة ولكنها بعيدة
عن الصحة .

وصفة القول انه أصبح كاتب لؤلؤ وان أحمد بن طولون
كان لايميل اليه وكان يظنه مسئولاً عن الأخطاء التى يرتكبها
لؤلؤ .

وعلى أية حال فإن خروج لؤلؤ على مولاة أحمد بن طولون
كان أكبر حافز لابن طولون على الخروج ثانية الى بلاد الشام .
وذلك فى شهر جمادى الأولى سنة ٢٦٩ هـ . وكان ابن طولون
يريد أن بلحق بلؤلؤ ويؤدبه على خروجه . ولا نعتقد أن رجوع
ابن طولون الى الشام فى هذه المرة كان بقصد توسع جديد ، وانما
أراد ابن طولون أن يثبت سيادته فى البلاد التى ضلها الى مصر
بعد أن كادت تودى بها خيانة لؤلؤ وانضمامه الى الموفق . كذلك
كان الموفق قد قارب الانتصار على الزنج وأصبح من المتوقع أن
يواجه أحمد بن طولون بقوته كاملة .

وكان أحمد بن طولون يأمل في خروجه هذه المرة أيضا أن يجذب الخليفة العباسي المعتمد الى وادى النيل فينقل بذلك كرسى الخلافة الى مصر .

استخلف ابن طولون على مصر تلك المرة ابنه خمارويه وقيل انه أخذ معه ابنه العباس مقيدا . وسار أحمد بن طولون حتى نزل دمشق ، وهناك بلغته الأخبار أن يازمان الخادم تمكن من طرسوس واستمال أهلها وعزل خلف الفرغاني الذي كان قد استخلفه واليها طخشي عند وفاته . فكتب أحمد بن طولون الى خلف الفرغاني يأمره بالقبض على يازمان وبأن يحمله اليه . ولكن أهل طرسوس اتخذوا صف يازمان وولوه عليهم وأخرجوا خلفا من طرسوس . فعول أحمد بن طولون على المسير اليها بنفسه وبينما هو يتأهب من جاءه كتاب من الخليفة المعتمد يعلمه أنه خارج اليه . وكان أحمد بن طولون يترقب ذلك النبأ العظيم الذي كان سيهز العالم الاسلامي هذا لو أنه تحقق . ففي الدوام المستمرة لكفاح أحمد ابن طولون من أجل استقلال مصر ومن أجل الاحتفاظ بهذا الاستقلال الذي بناه بالدم والعرق ، نراه يطلع على العالم الاسلامي بأمر جديد كان له دوى كبير في أنحاء الدولة الاسلامية طولا وعرضا . فقد اتخذ ابن طولون لنفسه صفة المدافع عن الخلافة بالسيف والسلاح . فنراه يكتب من مصر في سنة ٢٦٨ هـ الى الخليفة المعتمد كتابا جاء فيه : « قد منعنى الطعام والشراب والنوم خوفا على أمير المؤمنين أطال الله بقاءه من مكروه يلحقه ، وأصبحنا

بأصحاب أمير المؤمنين في رده ومقارعه ، فحنث الأيمان المؤكدة له في أعناقنا ، وقد اجتمع عندي مائة ألف عنان ، مؤلفة قلوبهم ، مجتمعة آرائهم ، شديد بأسهم ، وأنا أرى لسيدى أمير المؤمنين — أدام الله عزه بالنصر والتمكين — الانجذاب الى مصر ، فان أمره يرجع بعد الامتحان الى نهاية العز ولا يمكن فيه ما يخافه في كل لحظة منه عليه « (١) » .

وواضح مما رواه ابن الداية في سيرة أحمد بن طولون ، ان أمير مصر لم يفكر في هذه الخطوة الجريئة الا بعد ان علم بخلع لؤلؤ وانحيازه الى الموفق . ولم يكن من السهل على ابن طولون أن يرى كفاح السنين المتواصل ينهار أمام عينيه ولذلك نراه يضرب ضربة جريئة عليها تكون قاضية على الموفق والأعبيه ، وفي الوقت نفسه تحفظ له ملك مصر وتفوزه في الشام بل تعطى مصر حق زعامة العالم الاسلامى حينئذ .

ويذكر ابن الداية أن كتاب ابن طولون صادف هوى في نفس الخليفة وأنه أظهر الخروج الى مصر . وقد رأى الخليفة أن خروجه فيه خلاص من تضيق الموفق وفرار مما يناله من امتحان ، وفيه ما رضى حاجته الى المال ويضفى عليه الأمن والطبائنة في ظل أمير مصر القوى . وفي الوقت نفسه كان ابن طولون يريد أن يجرّد

(١) ابن سعيد : القرب : ص ١٢٦ - ١٢٧ (طبعة الدكتور زكى محمد حسن)

الموفق من السند الشرعى الذى يستند اليه اذ كان الموفق يجبر الخليفة على الأمر بما يريد .

ولم يكن من المعقول ان يبقى احمد بن طولون فى مصر منتظرا ما تجيء به الاحداث لذلك نراه يخرج الى الشام كما ذكرنا فى سنة ٢٦٩ هـ . وبينما كان فى دمشق أتاه كتاب الخليفة المعتمد بأنه سائر اليه . وتظاهر الخليفة بأنه خارج للصيد وكان الموفق لا يزال يحارب صاحب الزنج . واتجه الخليفة صوب الرقة ولكن عيون الموفق أبلغوه الخبر فأرسل الموفق الى اسحق بن كنداج يأمره بالحق بالخليفة لردّه ويعدّه بالاموال والاقطاعات . وفعلّا لحق اسحق بن كنداج بالخليفة عند الحديثه قبل أن يخرج من حدود العراق وهناك أقنع اسحق الخليفة بأن ما عزم عليه هو الخطأ ، وذلك بعد ان قيد أتباعه الذين خرجوا معه وكان من بينهم ابراهيم ابن مدبر . وعاد الخليفة الى سامرا شبه سجين فى شعبان سنة ٢٦٩ هـ وعقد بعدها الموفق لاسحق بن كنداج على مصر . ولا أدلّ على هلع الموفق واضطرابه حينئذ مما قاله حين أرسل اسحق بن كنداج للحاق بالخليفة « اذا تم هذا الأمر استولى احمد بن طولون على أمره فنام بكن لكم ، ولا لأحد منكم مقدار ... فيكون ذلك سببا فى زوال دولة بنى العباس » (١) .

أما ابن طولون فانه كان قد رقب الأمور على أن تتم محاولة الخليفة فى أثناء وجوده فى بلاد الشام حتى يستطيع أن يكفل

(١) البلوى : سيرة ابن طولون ص ٤٦٠ .

للخليفة الحماية المنشودة ، وسار هو من دمشق لملاقاته ولكنه حين علم بأجباط محاولته عاد ثانية الى دمشق .

ولم يكن من المعقول بعد ذلك أن يقف أحمد بن طولون مكتوف اليدين وذلك بعد أن اتسعت املاكه الى أبعد الحدود ولم تزل منه قوات الموفق ولم تعد في بغداد قوة تستطيع أن تقف في وجهه . لم يكن من المعقول أن يرضخ للموفق وان يستسلم لقراره بتولية ابن كنداج مصر . ولا يعقل أن يكون هذا القرار أكثر من حبر على ورق . فابن طولون لم يصبح مجرد وال على ولاية عباسية ، وانما اذا جاز لنا أن نستعير اللفظ ، فقد كان امبراطورا على امبراطورية واسعة امتدت الى حدود العراق . في الشرق وجبال طوروس في الشمال وطرابلس في الغرب . وأصبحت مصر الاسلامية حصن الاسلام وخط دفاعه الأول .

كان قرار الموفق بتولية اسحق بن كنداج على مصر بدلا من ابن طولون شبيها بقرار أمير المؤمنين على بن أبي طالب بعزل معاوية عن الشام وهو اذ ذاك ملك غير متوج عليها . ولهذا نرى أحمد بن طولون يتصرف حينئذ تصرفا لا يدهشنا ، فنراه يعتقد مؤتسرا في دمشق ويأمر عامله بأن يدعو القضاة والفقهاء والأشراف من كافة أنحاء امبراطوريته لأن أبا احمد الموفق نكث ببيعة المعلنه

وأُسره . وخرج من مصر الى دمشق فيمن خرج القاضي بكار بن قتيبة ، وخطب الخطيب في مصر يوم الجمعة فذكر ما نال المعتمد وزاد في خطبته « اللهم فاكفه من حصره ومن ظله » (١) .

وحينما اكتمل الاجتماع في دمشق في ذى القعدة سنة ٢٦٩هـ أمر أحمد بن طولون بكتاب خلع فيه ابا أحمد الموفق من ولاية العهد لمخالفته المعتمد وأُسره له ، وكتب في هذا الكتاب : « ان ابا أحمد خلع الطاعة وبرئ من الذمة ، فوجب جهاده على الأمة » (٢) وشهد على ذلك جسيع من حضر الا بكار بن قتيبة ومحمد بن ابراهيم الاسكندراني وفهد بن موسى . وتعال بكار بقوله : « لم يصح عندي ما فعله أبو أحمد ولم أعلمه » .

ولم يكتف ابن طولون بذلك بل جرد حياته المشهورة على الحجاز ليسنع من أن يدعى للسوفز على منابر مكة (٣) .
وحين بلغ الموفق ما فعله ابن طولون كتب الى عماله يأمرهم بلعن ابن طولون على المنابر فاعن فيها وكان مسا يامن به : « اللهم العنه لعنا يقل حده ، ويتعن جده ، واجعله مثلاً للناظرين ، انك لاتصاح عمل المفسدين » .

وهكذا نرى الموفق ، بعد ان استنفذ كل وسائل العداء نحو أحمد بن طولون وبعد أن انهكت حرب الزنج قوته ، لا يستطيع

(١) الكندي : الولاة والقضاة . ص ٢٦٦ .

(٢) نفس المرجع ص ٢٦٦ .

(٣) البلوى : سيرة ابن طولون ص ٤٦٨ .

أن يرد على ابن طولون الا باللعن على المنابر . وكان الموفق أول
الطرفين ميلا للتفاهم واقارارا للسلام فلم يكن قادرا على عدوان
جديد . وخير دليل على ذلك أنه حين حرضه لؤلؤ غلام ابن طولون
على الحرب لم يستجب (١) . وبدأ الموفق يتصل بابن طولون ،
فأرسل اليه يعاتبه على المبادرة بخلمه واسقاط اسمه ويعتذر له
على ما كان من لعنه على منابر بغداد . ولم يكن من أحمد بن طولون
بعد أن تأكد من صدق رغبة الموفق ، الا أن جنح الى المسالمة
واعتذر اليه .

وطرب الموفق لاستجابة ابن طولون ، واطلق الخليفة من
محبسه وبادر بتكريم الخليفة . وكتب الخليفة لابن طولون يسأله
ود الدعوة واتخذ اليه اسقاط اللعن عنه .

ولم ينس ابن طولون وسط هذه الأحداث أن يعنى بمنطقة
الثغور عنايته بسائر بلاد الشام . ومربنا أنه كان عازما على السير
الى طرسوس حين ورد عليه كتاب الخليفة بالسير اليه . ولما فرغ
ابن طولون من مؤتمر دمشق وما كان فيه ، سار نحو طرسوس ولما
وصل الى المصيصة ارسل الى يازمان الخادم يدعو له الى طاعته
والدعاء له فلم يستجب يازمان .. فزحف أحمد بن طولون الى اذنة
ثم الى طرسوس فوجد يازمان قد تحصن بها ونصب المجانيق على
سورها . وكان الوقت شتاء والجو باردا والمطر والثلج كثيرا ،

١١١ الأولى : سيرة ابن طولون ص ١٠٤

وارسل يازمان الماء على عسكر أحمد بن طولون من فخر البردان
ففرق عسكره واضطر ابن طولون أن يرجع الى اذنة . ثم رحل
ابن طولون من اذنة الى المصيصة وهناك مرض مرضه الذي أدى
الى وفاته . وحين اشتدت وطأة المرض على ابن طولون أسرع
بالعودة الى مصر فوصل القسطنطينية في جمادى الآخرة سنة ٢٧٠ هـ .
ولم يقف مرضه حائلا دون متابعة الاشراف على امبراطوريته فأشيع
حينئذ أن اسحق بن كنداج وابن أبي الساج لما علما بمرضه طمعا
فى أملاكه ، فكتب الى قواد جيشه ببلاد الشام يطلب منهم توحيد
الكلمة لمواجهة العدوان المرتقب . بل انه انقذ الى الشام جيشا فيه
نخاقان ويلقب وأقام فى مضاربه فى منية الاصبغ (١) نحو ستة
أشهر يتابع الحال حتى وافته الأنباء بزوال الخطر .

وهكذا نرى أن أحمد بن طولون استتمت فى الدفاع عن
حقوق اكتسبها حتى آخر رمق فى حياته فقد وافته المنية ليلة الأحد
عشر ثمانون من ذى القعدة سنة ٢٧٠ هـ بعد أن حكم مصر ستة
عشر عاما .

(١) كانت اقطاعا من الخليفة عمر بن الخطاب الى الصحابي ابن سندر وبعلها
وفاة ابن سندر اشتراها من ورثته الاصبغ بن عبد العزيز بن مروان . أما موقعها
فكان شمالي القسطنطينية بالقرب من ضاحية الدمرداس الحالية « انظر : سويد
كاشف : مصر فى فجر الاسلام . ص ٥٣ »

الفصل الثامن
علاقات مصر الخارجية في عهد أحمد بن طولون

١ - أحمد بن طولون والخلافة العباسية :

كان تاريخ أحمد بن طولون وتاريخ أسرته من بعده ليس في الحقيقة الا صراعا بينهم وبين الخلافة العباسية أو الحاكمين باسم الخليفة . واذا عرضنا لمسألة التقليد والحق الشرعي بالنسبة لأحمد بن طولون نرى أن الخليفة لم يعينه قط حاكما عاما على مصر . فقد ذكرنا أنه قدم اليها نائبا عن واليها بأكباك (زوج امه) وظل فيها بعد وفاة بأكباك واقطاع مصر ليارجوخ حميه . وبعد وفاة الأخير تعقدت الأمور ولم يشأ ابن طولون أن يترك حكم مصر واستحل لمصاحته الخلاف بين المعتمد والموفق واستطاع بعدلأياه وهداياه أن يجعل حكومة العراق تتركه مؤقتا حتى تحين الفرصة المتخلتس منه . ثم اعترف به الخليفة نائبا عن ابنه جعفر الذي كانب مصر من نصيبه في الاقطاع ، و اضاف اليه فضلا عن ذلك ولاية الخراج وحكم العواصم . ولما لم يرسل أحمد بن طولون الى الموفق المبلغ الذي كان ينتظره بل بعث اليه بكتابه المشهور اراد الموفق أن يولي على مصر أماجور بالاتفاق مع موسى ابن بغا الوصى على اقطاع جعفر المفوض . وقامت حملة الى مصر بقيادة موسى بن بغا ولكنها توقفت عند الرقة وأصبح أحمد بن طولون بذلك السيد الفعلى لوادى النيل .

والملاحظ أن أحمد بن طولون ظل دائما معترفا بالخليفة العباسي المعتمد . وربما كان ذلك لأن المعتمد لم يكن فى يده من السلطان شئ . بل ان أحمد بن طولون أراد أن يظهر بظهر المدافع عن المعتمد ضد أخيه الموفق . وهذه مسألة هامة فان أحمد بن طولون كان فى أكثر الأحيان أقوى من الخليفة نفسه ولكنه كان يحرص على ارضائه لأن الخليفة كان لا يزال متمتعا بنفوذه الدينى .

والواقع أنه حتى القرن الرابع الهجرى « العاشر الميلادى » حين انقسم العالم الاسلامى الى دول صغيرة منفصلة لم تفقد الخلافة معناها . وكان اعتراف الخليفة العباسى لا يزال له شأنه عند العامة والخاصة ، اذ انه بالرغم من ضعف الخليفة فى بغداد الا أن سيادة الخليفة على المسالك والدول الاسلامية ظلت ماثلة فى الأذهان ولم يفقد معنى الخلافة حتى ذلك الحين ماكان له من القسوة والسلاطان .

وقد رأينا كيف أراد أحمد بن طولون أن يجعل مصر مركزا للخلافة العباسية ولكن مشروعه باء بالفشل .

وقد وضحت نية أحمد بن طولون فى توريث مملكه لاولاده من بعده ، فتراه يستخلف ابنه الأكبر العباس على مصر حين خرج الى الشام والثغور فى سنة ٢٦٤ هـ .

وقبل أن يسير أحمد بن طولون الى الشام فى سنة ٢٦٩ هـ ، وحين وردت اليه موافقة الخليفة العباسى على السير الى مصر ،

تراه يستخلف خمارويه على مصر ويترك معه جماعة من شيوخ القواد لمشاركته الحكم .

غير أن رغبة ابن طولون في توريث ملكه وضحت تماما حين عاد من بلاد الشام مريضا محمولا اذ أحس باقتراب منيته ولذا نراه يبائع ابنه أبا الجيش خمارويه بولاية الأمر من بعده .

ولم يكن ينقص ذلك الأمر الا أن يستوفى الشكل وأن توافق الخلافة العباسية على مبدأ التوريث . وكانت مبادئ التفاهم بين الموفق وبين أحمد بن طولون تمهد لاقرار الأمر الواقع لولا أن المنية عاجلت أحمد بن طولون قبل أن يستكمل الناحية الشكلية في استقلاله بالملك وتورثه لأبنائه من بعده .

٢ - أحمد بن طولون والدولة البيزنطية

لم تترك لنا المصادر التاريخية بيانات كافية عن علاقة بنى طولون بالروم . ولكن المعروف أن أحمد بن طولون اتصل بمثلئ الامبراطور باسيليوس الأول عندما غزا الأول الشام . ويان ذلك أن الامبراطور المذكور كان قد استعاد من المسلمين حصن لؤلؤة سنة ٢٦١ هـ (٨٧٥ م) وقلق الخليفة لضياع هذا الحصن وغيره من الثغور ، فطلب من أحمد بن طولون أن يطرد الروم وعينه حاكما على العواصم . ولكن أمير مصر كان مشغولا بتوطيد سلطانه فيها فلم يستطع أن يتفرغ لهذه المهمة التي كانت في الواقع مما يهم الخلافة نفسها . ولذا فقد استطاع الروم أن يواصلوا بنجاح حملاتهم في آسيا الصغرى .

وفى سنة ٢٦٤ هـ (٨٧٨م) سار أحمد بن طولون بجيشه الى الشام . وأكبر الظن أنه استطاع أن يتصل بالروم على الحدود اتصالا وديا ، ولعلمهم رنجوا بذلك عندما وجدوه سياسيا بعيدا عن التعصب الأعمى . وأطلق الروم - عربونا لهذه الصداقة - سراح عبد الله بن راشد بن كاوس ، الذى كان عامل الثغور وأسر الروم ، كما أطلقوا معه سراح عدد كبير من الأسرى ، ولعل ذلك كان من قبيل تبادل الأسرى بين الروم والمسلمين مما كان يحدث كثيرا ولاسيا فى طرسوس ويعرف باسم « الفداء » عند المسلمين .

وقد روى المؤرخ العيني أن الامبراطور أهدى الى أحمد بن طولون ذى هذه المناسبة بضعة من مخطوطة . وكان الروم فى العام السابق قد طلبوا من أحمد بن طولون عتقا هدية فاجابهم الى ذات ، وابتز هذه الفرصة كي يعسده اح الحزبون الاسلامبة فى الثغور . ومن الطريف أنه كتب الى مايشى عامه على طرسوس يأمره بتوزيع المال والطعام على المشرقيين الفقراء الذين اتخذوا الجهاد ضد الروم حرفة والذين كانوا يخشون بهذه الهدية كل ما اعتادوا الحصول عليه من الغنائم .

وجاء بعد طيخشى فى حكم طرسوس ، خلف الفرغانى ، الذى واصل الفارات على الروم وجاء فى النجوم الزاهرة لأبى الحسن بين حوادث سنة ٢٦٨ هـ : « وفيها غزا خلف الفرغانى

التركي نائب أحمد بن طولون ثغور الشام ، فقتل من الروم بضعة عشر ألفا ، وغنم حتى بلغ السهم أربعين دينارا . ولكن جاء في المصادر اليونانية أن الروم هزموا المسلمين في البحر ، ومن الطرف أنهم أشاروا الى جاسوس أرسله المسلمون الى القسطنطينية ليقف على حقيقة قوة الروم .

والمعروف أن يازمان استولى على حكم طرسوس قبيل وفاة أحمد بن طولون . وكان يازمان هذا قد اشتهر في الجهاد ضد الروم . واستمرت في عهده الغزوات السنوية ضد الروم . وكان أسطول المسلمين يغزو الجزائر اليونانية في بحر الأرخبيل وينقض على موانئ آسيا الصغرى . وكان يازمان هو صاحب اليد الطولى في هذه الغزوات وليس خمارويه بن أحمد بن طولون وخليفته في حكم مصر .

وقد مر بنا كيف خلع يازمان طاعة أحمد بن طولون ومات ابن طولون قبل أن يتم نصره عليه . ولم يعترف يازمان بسلطان خمارويه قبل سنة ٢٧٤ هـ (٨٨٨ م) .

٣ - أحمد بن طولون وبلاد النوبة :

لم يتحدث المؤرخون العرب عن علاقة بنى طولون ببلاد النوبة اللهم الا في مناسبة الكلام عن العمري الذي دخل تلك البلاد وقاتل أهلها مدة طويلة قبل أن يضطروه الى التقهقر الى أسوان حيث دار القتال بينه وبين الجيش الطولوني كما مر بنا .

٤ - احمد بن طولون وبني الأغلب :

كانت مصر مركزا هاما بين بلاد الشرق الاسلامي ، وبين افريقية وبلاد المغرب ، فكانت طريقا للحجاج والرحالة والعلماء والتجار . وكان يجاور مصر في العصر الطولوني من الغرب في افريقية (تونس الحالية) دولة الأغلبية . وكان ابراهيم الثاني الأغلبى يحكم افريقية (٢٦١ ... ٢٨٩ هـ - ٨٧٤ - ٩٠٢ م) منذ وطد احمد بن طولون سلطانه في مصر الى السنين الأخيرة التي تضعفت فيها الدولة الطولونية وأذن نجمها بالأفوال .

وكانت دولة الأغلبية تخضع للعباسيين خضوعا اسميا ، على تفرار الدويلات التي استقلت عن الخلافة آنئذ . ولا نعرف ان احمد بن طولون فكر في الاعتداء على دولة الأغلبية ، اذ انه كان مشغولا بتوطيد سلطانه في مصر ، وبتصفيه علاقته مع الخلافة العباسية ، وبتوسع سلطانه في الشرق ولا ريب في أن المستشرق الانجليزى وليام ميور Muir لم يكن دقيقا حين ذكر في كتابه « الخلافة » ان احمد بن طولون حارب ابراهيم الأغلبى حاكم القيروان الذي حاز انتصارات باهرة في صقلية ثم اتجهت مطامعه الى الشرق .

فالواقع أن احمد بن طولون كان مقتنعا بقوة الأغلبية ولم يرد قتالهم . وكل ما حدث بينهم وبين احمد بن طولون كان على يد العباس الذي ثار على والده ثم فر الى برقة وافريقية وقد مر بنا

الحديث عن ذلك . والطريف أن المستشرق الفرنسي فوق درهيدنا
الذى كتب تاريخ بنى الأغلب بالغ كثيرا جدا في تقدير الغنائم التى
حصل عليها الأغالبة عندما هزموا العباس حتى لقد كتب أن جزءا
من ثروة وادى النيل انتقل الى افريقية مما يفسر ما نعرفه من غنى
الأمراء الأغالبة فى نهاية دولتهم . والحق انه اذا كان ماغنموه من
العباس اثر عليهم الى هذا الحد فلا بد انهم كانوا قبل ذلك فقراء
جدا ! .

وكتب مؤرخو افريقية أن الأمير الأغلبى ابراهيم الثانى فكر
بعد هزيمة العباس بست عشرة سنة فى مهاجمة مصر واعد لهذا
الغرض حملة ، ولكننا لا نرى أى ذكر لهذا المشروع فى كتب
التاريخ المصرية الاسلامية والظاهر ان الحملة المذكورة لم تكن
معدة لفتح مصر ، ولا سيما اذا تذكرنا أن الأغالبة لم يكونوا
ليستطيعوا ان يبقوا مصر لأنفسهم بعد فتحها ، ولم يكونوا
ليتكلفوا مشقة فتحها لتقديمها الى الحكومة العراقية .

وذكر المؤرخ الأندلسى ابن الأبار ان ابراهيم الثانى تظاهر
بالقيام بالحملة على مصر ليستطيع أن يسير على رأس جيشه ويمس
بمدينة طرابلس حتى يتسنى له أن يقتل حاكمها وقد كان من ألد
أعدائه . ومهما يكن من الأمر فان ابراهيم الثانى اعتزل العرش
سنة ٢٨٩ هـ (٩٠٢ م) . وكان قد أراد قبل ذلك أن يؤدى
فريضة الحج ثم عدل عن هذا المشروع مدعيا أن مروره بالأراضى

المصرية قد يكون سببا للقتال بين بنى طولون وبنى الأغلب .
 ولكن الواقع أن هذه الدعوى لم تكن صحيحة وإن إبراهيم كان
 يعرف أن أمير الدولة الطولونية التي كانت تحتضر حينئذ لم يكن
 ليشغل نفسه بمنع أمير مسلم من المرور لأداء فريضة الحج .
 وأكبر الظن أن إبراهيم نفسه لم يكن يريد الذهاب إلى الحجاز
 كي لا يضطر إلى مواجهة الخليفة بعد أن بعث إليه أهل إفريقية
 بظلامات يرجون فيها عزل هذا الأمير لمؤسسه سيرته وعسفه فيهم .
 والمعروف على كل حال أن إبراهيم اعتزل الحكم وذهب إلى
 صقلية حيث ترأس حملة كانت تجاهد ضد البيزنطيين .

الفصل التاسع جيش مضرى عند أحمد بن طولون

شرع ابن طولون منذ البداية فى اعلاء شأنه باستقلال يكاد يكون تاما ، وبرخاء تنعم به البلاد فى عصره . واعتمد فى سبيل تحقيق هذا الغرض على جيشه العظيم . أجل ! . فلا يفوتنا انه هو الذى خلق هذا الجيش الذى كان أحسن غدة له ولابنه من بعده ، وان هذا الجيش كان على عكس سائر الجيوش الاسلامية ، وافر العدد والنظام وقائما حتى فى زمن السلم . ولم يفقد هذه الزايا الا بعد مقتل خمارويه بن أحمد بن طولون .

وكانت مهمة انشاء هذا الجيش سهلة على أحمد بن طولون ، ولم تصادفه الصعوبات التى لقيها بنو الأغلب من وجود جيش عربى يعارض فى التجديد وفى ضم العناصر الغريبة . ولا غرابة فان أحمد بن طولون لم يجند جندا من العرب عندما قدم الى مصر . والمعروف ان الجند الترك والمرتقة من الأجانب كانوا قد خلفوا العرب فى الجنديّة منذ أمر المعتصم بشطب العرب من ديوان الجيش سنة ٢١٨ هـ (٨٣٣ م) ، وتنج عن ذلك امتزاج العرب بسائر طبقات الشعب فى مصر ففقدوا صفاتهم الحربية البحتة . والواقع أن أولئك الجند العرب كانوا مع شجاعتهم بعيدين عن النظام الى حد ما وكانوا يذكرون منازعاتهم ومنافساتهم القبلية ويتوقفون الى الحرية وكان ذلك يضايق الأمراء الى أكبر درجة .

ومر بنا أن أحمد بن طولون اصطحب عددا من الجند حين قدومه الى مصر . ولكن ثورة ابن الشيخ والى الشام هى التى

مكنته بمساعدة الخليفة وموافقته من انشاء جيش كبير . وأصبح لمصر لأول مرة جيش عظيم مستقل عن الخلافة . وخدمت الظروف احمد بن طولون عندما عدل الخليفة عن رأيه الأول فلم يفقد الجيش الطولونى شيئا فى قتال ابن الشيخ ، بل أعفى من هذه المهمة وتولتها جيوش عراقية أرسلها الخليفة . وكان ذلك غلطة كبيرة من حكومة العراق بقدر ما كان مكسبا كبيرا لمصر .

وذكر المقرئى أن احمد بن طولون اشترى عبيدا من الروم والسودان لانشاء هذا الجيش . وذكر فى موضع آخر أن جيش أحمد بن طولون بلغ ٢٤ ألف مملوك من الترك و ٤٠ ألفا من السود وسبعة آلاف حر مرتزق . وذكر المؤرخ ابن اياس نقلا عن ابن وصيف شاه أن الأربعة وعشرين ألف مملوك كانوا من بلاد الديلم وأن سبعة الآلاف كانوا من العرب . ولكن هذين المؤرخين لا يمكن الركون اليهما فى أخبار هذا العصر . وقد يكون فى الجيش الطولونى جنود مرتزقة من العرب ولكننا لا نظن أن عددهم اكان كبيرا أو أن شأنهم كان خطيرا .

أما ابن سعيد فقد ترك لنا نصا يظهر أنه غير كامل ، ففيه أن احمد بن طولون خلف عند وفاته سبعة آلاف مولى وأربعة وعشرين ألف عبد . ولسنا نعرف هل المقصود بهؤلاء أنهم خدم لخصوصيون للأمر ولا علاقة لهم بالجيش ، أو أنهم من الجنس وأن النص غير كامل فلا ذكر فيه للجند السودان ، وهنا يحق لنا

أن تتساءل كيف أصبح السبعة آلاف حر مرتزق في رأي المقرئ ؟
 موالى عند ابن الداية أو ابن سعيد . ولعل هؤلاء السبعة آلاف
 كانوا من أبناء مصر ، وإن كلمة موالى كانت تعنى أبناء البلاد
 الإسلامية التي سيطر عليها العرب منذ القرن الأول الهجري .
 فضلا عن ذلك فقد قدر الجيش الطولوني بمائة ألف جندي في
 أربع مناسبات معروفة ، الأولى الاشارة الى هذا العدد في كتاب
 احمد بن طولون الى الموفق ، والثانية اشارة التجار العراقيين
 عند رغبتهم في ارباب عظماء سامرا وكبار رجال البسلط كي
 لا يقبلوا منصب والى مصر ، والثالثة اشارة احمد بن طولون في
 كتابه الى المعتمد عارضا عليه حماية مثل هذا العدد من الرجال
 واتقاذه من استبداد الموفق ، والرابعة ما ذكره الكندي من أن
 جنود احمد بن طولون كان عددها مائة ألف حين سار لاختضاع
 ابنه العباس .

وأكبر الظن أن في هذه الأرقام بعض المبالغة . وفي رأينا أننا
 لا نكون بعيدين عن الصواب اذا قدرنا الجيوش الطولونية في
 أوج عزها بنحو خمسين ألف جندي . ولسنا نعرف ، لسوء الحظ ،
 من النصوص التاريخية ما نستطيع بوساطته البحث في نظام هذا
 الجيش وعدده وغير ذلك مما يعنى به المؤرخون المحدثون بعد
 أن كان يمله المؤرخون المسلمون الى حد كبير .

وحسبنا أن نذكر أن الجند من المماليك الروم كان لهم في
 القطائع حى قائم بذاته . وأن الجيش كان فيه عدد كبير من عبيد

بني طولون ولكننا نرجح أن الأغلبية فيه كانت من المالكة
المعتقين أو الجنود المرتزقة ، وإن بعضهم كان سودانيا ، وبعضهم
من أصل رومي أو تركي . وأكبر الظن أنهم كانوا كلهم يتسلمون
أجورا واعطيات ، وإن المقرري لم ينص على أن بعضهم كان
« حرا مرتزقا » إلا لأن هذا البعض كان من العرب ، وربما كانت
مرتباتهم أعلى من مرتبات سائر الجند . ولنا نعتقد أن فريقا من
الجند لم يكن له مرتبات اللهم إلا إذا كان من عبيد الأمير
الخصوصيين ، وحتى هؤلاء كانوا يكافئون بطريقة ما . ولنا
الاستطیع أن نكتب شيئا عن قيمة المرتبات التي كانت تدفع للجند
ولكننا نظن بوجه عام أن أحمد بن طولون كان يعنى بإرضاء
جنده من هذه الناحية أشد الرضاء ، بينما كان خصومه ضعفاء
في هذه الناحية ، فلم نسمع عن جنده أى ثورة أو فتن ، بينما رأينا
جيش ابن بغا لم يستطع التقدم بعد الرقة بسبب الثورة التي قام
بها جنده الذين لم يتسلموا مرتباتهم .

وقد كتب المؤرخ اليعقوبی أن كل الجنود الطولونية أقسمت
بيمين الطاعة لأحمد بن طولون في سنة ٢٥٨ هـ (٨٧٢ م) .

والظاهر أن حفظ النظام بين هذه الجنود كان أمرا شاقا ، ولم
يقدر لأحمد بن طولون الوصول اليه بسهولة ، بل انه لم يصل
اليه إلا بفضل صفاته الشخصية وحزمه وكرمه وبعد نظره . ولا
غربة فقد كان هذا الجيش مكونا من عناصر متعددة كانت تنسى
عصبيتها الجنسية أمام حزم أحمد بن طولون .

أما قواد الجيش فلم يكن بينهم أحد من أقارب أحمد بن طولون نفسه إذ كان أبناؤه صغاراً ولما كبر العباس كان مصدر شقاء لأبيه . بينما لم يكن موسى بن طولون قائداً أو ادارياً يستطيع أخوه أحمد أن يعتمد عليه فضلاً عن أن العلاقات بينهما توترت بعد مجيء أحمد الى مصر بوقت قصير . فلم يبق لقيادة الجيش الا القواد من الجند الترك . وقد كان في هؤلاء القواد نقطة ضعف خطيرة هي أنهم لم يعتقدوا بحق شرعى مقدس لبنى طولون في الحكم ، فقد كان أحمد مواطناً لهم بدأ حياته كواحد منهم ، ولم يكن لأسرته حق شرعى أو ماضٍ مجيد . ولكن مؤسس الأسرة الطولونية في مصر استطاع ، بمواهبه وهباته وشده عند اللزوم ، أن يخفف من أضرار مثل هذه الحالة ، وأن يمنع القواد من القضاء على سلطانه .

ومن أمثلة الأساليب التي اتبعها أحمد بن طولون في معاملة قواده ما ذكره الكندي من أنه بعث الى قائده بهم بعد انتصاره على ابن الصوفى « بخلع وطوق من ذهب » .

ولما فتح أحمد بن طولون الشام انضم الى جيشه جنود تلك الأقاليم ولكن أحمد بن طولون لم يستطع أن يكون بجانبهم دائماً ، ولم يمكنه أن يعودهم على نظام جيشه في مصر . وقد ظلت هذه الجنود الشامية أقل تعلقاً بشخص أحمد بن طولون من تعلقها بحكام الأقاليم في الشام وخير مثال على صحة ذلك ثورة أولو . فضلاً عن أن نجاح العباس في الثورة والفرار بالجند

الذين كان أبوه تركهم في مصر يدل على ضعف العلاقة بين الجند وقائدهم الأعلى .

والحق ان المسألة المالية كانت تفوق كل شيء في علاقة أمراء بنى طولون بجيشهم . وكان مركز احمد بن طولون قويا في جيشه ، واستطاع أن يعتمد عليه وأن ينتظر منه الخدمات الجليلة ؛ وذلك لأن أحمد بن طولون كان لديه من الأموال ما استطاع بوساطتها أن يدفع مرتبات الجند في نظام ، ولأنه كان شديد القسوة عند اللزوم ، ووافر الكرم في بعض الأحيان ، ويعرف كيف يستطيع القضاء على كل حركة تدمر في مهبها . ولا يفوتنا أن حروبه المتصلة في الشام والنغور وضد الثورات الداخلية كانت تجعل القواد والجند أمام أغراض يجب الوصول إليها ، وأعداء يجب التغلب عليهم فكان لابد لهم من نظام يسهل لهم هذه المهام .

وكان احمد بن طولون كثيرا ما يستعرض الجيش في مناسبات الحفلات والأعياد وأيام الجمع فيقف الشعب على الجانبين معجبا بجلال أجسامهم وحسن ملابسهم وجميل نظامهم ، ولا ريب أن هذا كان عاملا قويا في حفظ النظام في داخل البلاد وسيادة الرخاء .

وفي عصر جيش بن خساروبه انقلب الحال وظهر أن نظام الجيش الطولوني لم يقم على أسس قوية بل كان احمد بن طولون وخساروبه يكادان يشتريان احترام الجند وطاعتهم بالهبات

والعطايا ، فلما ترك خمارويه الخزائن خالية ، ولم يستطع جيش ابن خمارويه أن ينسج على منوال جده وأبيه رفض قسم من الجيش الاعتراف به ، ولم يلبث الجيش القديم أن أصبح فرقا من الجند فقدت نظامها وسادتها الفوضى ثم انتهى الأمر بفرار بعض القواد الى العراق . ولم يكن لجيش بن خمارويه من الحزم أو الشخصية ما كان لجده فزاد النطين بلة وأصبح الجند من أكبر أسباب الفوضى في الدولة بعد أن قام على اكتافهم مجدها في عهد بجده وأبيه .

ولم يكن قتل جيش بن خمارويه سببا في اصلاح الحال فقد أصبحت مرتبات الجند لا تدفع بانتظام وكانوا يعيشون على ارهاب الحكومة وارهاق الشعب . والواقع انهم لم يكن لديهم ما يشغلون به منذ ساد السلام بين بغداد ومصر . وزادت الفتن بين القواد وعظمت القلاقل بين الجند بسبب العصبية الجنسية والمطامع الخاصة . وذهب ما كان للجيش الطولوني من صفات النظام والقوة . ولم يبق على الاخلاص التام لبنى طولون الا الجند السودان الذين امتازوا باخلاصهم لمن يتبعون فتراهم يعترضون على خلع جيش بن خمارويه قبل أن يعترف بمجزه عن حكم البلاد . وكان الجند السودان أول من حل بهم انتقام الجيوش العراقية فذبحوا عن آخرهم لأنهم لم ينضموا الى الجيش العباسي بل ظلوا على اخلاصهم لبنى طولون حتى النهاية .

الفضل العاشر
البحر تبه في مضرتي عند أحمد بن طولون

أصبحت مصر عقب الفتح العربى لها مركزا لصناعة السفن اللازمة لأسطول الخلافة ، كما كانت تمتد هذا الأسطول بخيرة الملاحين والعمال المصريين . وأصبح اسم « الصناعة » فى مصر يدل على المكان الذى تبنى فيه السفن الحربية . وعقد المقرضى فى كتابه الخطط ، فصلا فى ذكر المواضع المعروفة بالصناعة ، كما أشار فى أماكن أخرى من كتابه الى أن الصناعة كانت بجزيرة الروضة وأنها أسست فى سنة ٥٤ هـ (٦٧٣ م) ، ويلوح أن ذلك كان على أثر غزو الروم ثغر البرلس ، والخسارة الفادحة التى لحقت بالمسلمين فى قتالهم . وسميت جزيرة الروضة حينئذ « جزيرة الصناعة » كما كانت تسمى أحيانا « جزيرة مصر » . ولكننا نرجح أن « الصناعة » أنشئت فى مصر الاسلامية قبل هذا التاريخ . فمعركة ذى الصواري التى انتصر فيها عبد الله بن سعد على الروم آتت فى سنة ٣٤ هـ وليس بعيد الاحتمال أن يكون المسلمون قد بدأوا يعنون ببناء السفن الحربية منذ عهد الخليفة عثمان بن عفان ، وأن قتال الروم جعل المسلمين يعنون بصناعة السفن فى بجهات مختلفة من أنحاء دولتهم بعد أن كانت الصناعة فى مصر وحدها . فيذكر المؤرخ البلاذرى انه لما كانت سنة ٤٩ هـ هاجم الروم السواحل الاسلامية وكانت الصناعة بمصر فقط ، فأمن معاوية بن أبى سفيان بإنشاء دار للصناعة فى عكا .

وكان لبناء السفن فى مصر فى فجر الاسلام شأن عظيم . وقد

أظهرت أوراق البردى التى كشفت فى كوم اشقاو - والتى ترجع الى العصر الأموى - أن صناعة السفن كانت زاهرة بوادى النيل فى جزيرة الروضة ، وفى القلزم (السويس الحالية) ، وفى الاسكندرية ولم يقتصر نشاط المصريين على اعداد الأسطول المصرى ، بل كان والى مصر يرسل بعض الملاحين المصريين للعمل فى أسطول المغرب أو أسطول المشرق ، والمساهمة فى المشروعات البحرية العامة للدولة الاسلامية . (١)

وقد ظلت صناعة السفن الحربية زاهرة فى مصر فى العهد العباسى أيضا . فيذكر المقرئى فى الخطط (٢) أنه بعد أن نزل الروم دمياط فى سنة ٢٣٨ هـ (٨٥٢ م) فى خلافة المتوكل العباسى ، وفى ولاية غنبة بن اسحاق على مصر « وقع الاهتمام من ذلك الوقت بأمر الأسطول ، وأنشئت الشوانى (٣) برسم الأسطول ، وجعلت الأرزاق لغزاة البحر كما هى لغزاة البر ، واقتدب الأمراء له الرماة ، فاجتهد الناس بمصر فى تعليم أولادهم الرماية وجبىع أنواع المحاربة ، وانتخب له القواد العارفون بمحاربة العدو ، وكان لا ينزل فى رجال الأسطول غشيم ولا جاهل بأمور الحرب . هذا وللناس اذ ذاك رغبة فى جهاد أعداء الله واقامة

(١) انظر : سيدة كاشف : مصر فى فجر الاسلام . ص ٩١ - ٩٢

(٢) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ١٩١

(٣) الشونة : المركب المد للجهاد فى الحرب والجمع شوان

دينه ، لا جرم أنه كان لخدام الأسطول حرمة ومكانة ، ولكل واحد من الناس رغبة في أنه يعد من جبلتهم فيسعى بالوسائل حتى يستقر فيه . وكان من غزو الأسطول بلاد العدو ما قد شحنت به كتب التواريخ . فكانت الحرب بين المسلمين والروم سجلا ينال المسلمون من العدو وينال العدو منهم ويأسر بعضهم . بعضا لكثرة هجوم أساطيل الاسلام بلاد العدو فانها كانت تسيير من مصر والشام ومن افريقية » .

ولستنبط من كلام المقرئ ومن الأحداث التاريخية المختلفة أن قيام الخلافة العباسية ، واتخاذها بغداد قاعدة لها ، وزيادة اهتمامها بالبحار الشرقية ، لم يقلل من اهتمام العرب بالبحر المتوسط . وقد برهنت الحوادث أيضا على أن الدول المنفصلة عن الخلافة العباسية والتي تطل على البحر المتوسط ورثت اهتمام الخلافة الاسلامية بهذا البحر . وكان الصراع المستمر بين العرب والروم من أكبر الحوافز على هذا الاهتمام .

وقد عني احمد بن طولون بالأسطول عنايته بالبحر . ولكن لم تنفخ الحاجة الماسة الى الأسطول الا بعد توسع احمد بن طولون في الشام اذ اضطر الى حماية شواطئه ومواجهة الهجوم البيزنطي ثم المحافظة على طرق الاتصال البحري بين سواحل مصر والشام . ولم يكن من الصعب على ابن طولون الاهتمام بالناحية البحرية وقد رأينا كيف كان لسكان مصر ، ولا سيما الأقباط ،

منذ فجر الاسلام فيها الفضل في بناء السفن وتشييد دور الصناعات في وادي النيل وفي افريقية وفي الشام ، وكيف ظل هذا الاهتمام بالبحر الى أيام عبسة بن اسحق الذي سبق مجيء احمد بن طولون الى مصر بوضع سنوات . والحق أنه كان للمصريين الفضل الأكبر في عظمة الدولة الاسلامية بحريا ، اذ كانت الخلافة تعتمد عليهم في انشاء أسطولها الحربي بل المعروف أن بناء السفن كان في البداية بمصر فقط وظل كذلك الى زمن معاوية بن أبي سفيان ، وحتى بعد ذلك العهد كانت الخلافة تستخدم العمال والفلاحين المصريين في دور الصناعة التي أنشأتها في المشرق والمغرب كما يتبين من أوراق البردي . وفي اعتقادنا أن المحافظة على البحرية المصرية أو انشاء أسطول مصري في زمن احمد بن طولون كان استمرارا لتاريخ مصر الحربي المجيد ، ولم يكن من الأمور الشاقة أو الصعبة مثل انشاء جيش قائم في مصر حينذاك .

وقد زادت عناية احمد بن طولون بالناحية البحرية لما وضحت مشروعات الموفق للقضاء عليه . وحين كان احمد بن طولون يستعد لصد الجيش العراقي القادم بقيادة موسى بن بعا ، حصن جزيرة الروضة وأبقى على دار الصناعة فيها وبنى مائة سفينة حربية .

وقد حفظ لنا ابن سعيد نصا عن ابن الداية وفيه يأمر أحمد ابن طولون عامله على دار الصناعة ألا يسخر وسعا في بناء السفن بناء طيبا متينا لتقوى مكانة ابن طولون في البحر .

وعنى احمد بن طولون بدور الصناعة عناية فائقة . ويذكر
البلوى أنه عهد بالاشراف على احدى دور الصناعة الى أبى
شجاع كامل بن أسلم .

وطبيعى أن المراكب الحربية كانت متنوعة فى أحجامها
وأغراضها كما تدل على ذلك الأسماء التى أطلقت عليها ، وأنا
كنا لا نعرف أوصافها أو معدات تلك السفن وأسلحتها . وقد ذكر
البلوى فى كتابه « سيرة احمد بن طولون » نصا عن الأسطول
الطولونى يبين فيه عدد السفن أيام احمد بن طولون وأنواعها حين
فكر الموفق فى ارسال موسى بن بغا على رأس جيش من العراق
ليصرف احمد بن طولون عن مصر ، فيقول عن احمد بن طولون :
« فعل على محاربة موسى ، وتأمل البلد فلم أنه لا يفتح الا من
جهة نيله ، فأراد لكبر همته وكثرة فكره فى العواقب ، أن يبنى
حصنا على الجزيرة التى بين القسطاط والجزيرة ، ليكون معقلا
لحرمة لكثرتهم . كانوا ولذخائره ، ويستعمل بعد ذلك لحرب من
يأتيه وقد زال فكره فىسا سواه مما يشغل قلبه ، وأمر ببناء
الحصن على الجزيرة ، واتخذ مائة مركب عربية كبارا ، ومائة
مركب حربية سوى ما يضاف اليها من العلابيات ، والحمائم ،
والعشاريات ، والسناديل ، وقوارب الخدمة ، وعمل على مسد
وجه البحر الكبير (أى البحر المتوسط) وأن يمنع ما يجرى اليه
من مراكب طرسوس وغيرها بنقض مراكبه ، ويكون ما فيها يتبع
عن هذه الجزيرة ، وعمل على أن ينفذ الى الصعيد وأسفل

الأرض (أى الوجه البحرى) فيمنع من حمل الغلات الى البلد
ليمنع من يأتى من البر بالميرة » . (١)

والمعروف أن حملة احمد بن طولون على الشام أتاحت له
استخدام أسطوله بل انه أنشأ قاعدة بحرية فى عكا ، وحصن
هذه الميناء على يد مهندس من بيت المقدس ، وهو جد المقدسى
الجغرافى المعروف .

ولما تولى خمارويه بادر بإرسال الأسطول الطولونى للسهر
على شواطئ الشام .

ولكننا نستطيع أن نقول بوجه عام ان نشاط الطولونيين
فى البحر كان ضئيلا ، ولا غرابة فى ذلك فقد كانت السيادة فى
البحر المتوسط آنئذ قد عقدت لبنى الأغلب الذين هزموا أسطولا
الروم واستولوا على صقلية ومالطة وأغاروا على الشواطئ
الايطالية بل غزوا روما عاصمة ايطاليا مرتين .

وكان هناك ركن من الامبراطورية الاسلامية اقتضى موقعه
الجغرافى أن يكون له أسطول كبير . ونقصد بذلك الثغور بين
الروم والمسلمين . والمعروف أن أسطول الخلافة فى طرسوس هو
الذى قدم بقيادة أمير البحر دميانة — مولى يازمان — وساعد

(١) البلوى : سيرة احمد بن طولون . ص ٨٦ — ٨٧ (تحقيق محمد كرد
على — دمشق ١٩٣٩ م)

القائد محمد بن سليمان الكاتب في حملته على مصر ، ونجح في
القضاء على الأسطول المصري في تنيس (١) حيث كانت السفن
المصرية قد ذهبت للقاء أسطول دميانة حتى تمنعه من التقدم في
مياه النيل .

(١) تنيس : جزيرة في بحيرة المنزلة ، بالقرب من بور سعيد الحالية

الفضل المحمدي مشر
علاء أحمد بن طولون والبيت الطولي

كان لبني طولون بلاط يذكر بما كان لبني العباس في بغداد وسامرا ، بل كانت آيات الفخامة والترف في القطائع والفسطاط أعظم منها في عاصمة العباسيين . وكان احمد بن طولون نفسه يقصد بذلك منافسة الخلافة وأن يوازن بلاطه ببلاط الخليفة . أما خلفاؤه فقد نشأوا في هذا المز وكان فيهم طبعيا وغير مقصود . ولا ريب في أن الصفات البارزة في احمد بن طولون هي المعروفة عن غيره من مؤسسي الأسرات والدويلات من حزم وعزم وشدة . أما خمارويه بن احمد بن طولون ، وجيش بن خمارويه ، وهارون بن خمارويه فكانوا أميل الى حياة المرح واللهو .

وكان احمد بن طولون يرمى الى تكوين بلاط عظيم ويعمل على اتباع التقاليد الرسمية المتبعة بين حاشية الملوك والأمراء . وكتب ابن مسعيد في حديثه عن أسرة الاخشيد فقال : ان أول أمرائهم وهو محمد الإخشيد مؤسس الدولة الاخشيدية في مصر في القرن الرابع الهجري ، اشتهد ساعده بعد وفاة الوزير الفضل ابن جعفر وبعد مقتل ابن رائق . ويبدو أنه شعر حينئذ أن سلطانه قد توطدت دعائمه فاطمأن باله وزاد ميله الى التشبه بأحمد بن طولون وابنه خمارويه وأمر بأن تكون في بلاطه رسوم وتقاليد وقواعد للبروتوكول ، وأن تكون له امتيازات لا يشاركة فيها أحد من كبار رجال دولته . ومن ذلك أن يكون لسرج فرسه

نحلة دقيقة وزخارف خاصة لا يشاركه فيها أحد ، وألا يلبس أحد سواه جبة من الديباج المحلى بخيوط الفضة ، وألا يكون في عسكره الخاص أى شيخ ، وأن يصبغ الشيوخ من جنده وحاشيته لحاهم . (١)

ويظهر أن الحياة فى القطنع — عاصمة الطولوليين — كانت فى بداية الأمر عسكرية بحتة فلم يكن فيها الا قصر الأمير وملحقاته وثكنات الجند ، ولكن لم يلبث أن قام الى جوارها بعض للحوائت والمتاجر اللازمة لحياة السكان .

وإذا أردنا دراسة الحياة والنشاط فى القطنع يجدر بنا أن نبدأ بالكلام عن حاشية الأمير وبلاطه والوسط الذى كانوا يعيشون فيه .

كان أحمد بن طولون ولدا لملوك ، بعيدا عن وطنه وأسرته فلم يكن له أقارب كثيرون يمكنه الاعتماد عليهم . والاثنان اللذان كان ينتظر أن يكونا عوناً له علماه أن يحذرهما ، وهما ابنه العباس بثورته وعقوقه ، وأخوه موسى بعناده وحسده وتكبره .

وقد ترك لنا ابن الداية نصاً طريفاً عن علاقة موسى بن طولون وأخيه أحمد ، ويريد فى أهمية هذا النص أن ابن الداية نقل حديثه

(١) النظر : دكتورة سيدة كاشف : مصر فى عصر الاخشيديين . ص ١١٠
 مطبعة جامعة القاهرة ١٩٥٠ ع

عن صديقه ابى جعفر محمد بن موسى بن طولون نفسه . والظاهر أن محمدا هذا نفى من مصر مع أبيه موسى ولم يرجع اليها الا بعد قتل خمارويه الذى كان قد عهد الى محمد ابن عمه بحكم طرسوس .

وكان ابن الداية مؤرخا مخلصا لمهته فذهب الى صديقه وسأله أن يشرح له الأسباب التى فرقت بين أبيه وعمه ، فأجاب محمد بأن ذلك يرجع الى أن موسى كان يأبى أمورا أغضبت أخاه احمد ، وكان أشد هذه الأمور تلخه فى شئون الامارة ، واصداره أوامر كانت تعطل سير الادارة .

واذا ضح ما ذكره الكندى فى هذا الصدد فان احمد بن طولون أراد بعد قدومه الى مصر بستتين أن ينهى أخاه موسى الى العراق ، ثم عدل عن ذلك ، وأرجع موسى الى وظيفته صاحب الشرطة .

ولكن الظاهر أن موسى لم يرجع عن تلخه فى أمور الحكومة لتخلا غير حكيم ، وعن توسطه لأشخاص كان أخوه احمد لا يثق بهم حتى أصبح الأخير لا ينفذ له رغبة فغضب موسى وذهب الى أخيه حاتقا وقال انه لا يطمع منه فى شيء وانه يريد أن يلى حكم الاسكندرية فيبعد بذلك عن مقر الحكم . ووعد احمد بذلك ، ولكن هذا الأمير الذى حنكته تجارب الحكم كان لا يريد حينئذ أن يغضب عامل الاسكندرية فضلا عن أنه كان ينتظر أن يعهد

اليه الخليفة بحكم الثغور فيستطيع أن يجد لأخيه عملا فيها . وقد كان يطمح في ارساله الى طرسوس ليخلد ذكره في هذه المدينة التي كان لا يزال يحفظ لها أعز الذكريات .

وكانت لموسى صداقة بأبى يوسف يعقوب بن اسحق كاتب أخيه فطلب منه أن يتحدث الى الأمير ليعرف ما الذى يراه في أمر توليته الاسكندرية . ففعل الكاتب ذلك ، وأجاب أحمد بن طولون بأنه لا يجد سببا لعزل اسحق بن دينار حاكم الاسكندرية الذى أظهر دائما ترحيبه بالأمر وكان متواضعا ومخلصا له . وطلب الأمير من كاتبه أن يشير على موسى ألا يصر على طلبه وذلك بدون أن يطلع على الأسباب التي تمنع الأمير من اجابته . (١)

وقد ذكر ابن خلدون أن موسى ذهب بعد ذلك الى العراق ، ثم رجع الى طرسوس . ولسنا نظن أنه أراد الاتصال بالموفق والتأمر معه على حياة أخيه أحمد ، لأننا اذا اعتقدنا ذلك لا يمكننا تفسير رجوعه الى طرسوس . والمعروف على كل حال أنه مات في تلك المدينة .

والواقع أن العلاقة لم تكن طيبة بين أفراد الأسرة الطولونية ، وكان عدم التعاون بينهم سببا كبيرا من أسباب ضعفهم . ووضع

ذلك بعد مقتل خمارويه المفاجيء في سنة ٢٨٢ هـ . فقد سادته
الفرقة بين جيش وهارون ابني خمارويه ، وبين أعمامهما .

ونعرف أن هارون بن خمارويه عندما ذهب الى لقاء الجيش
العراقي الذي أرسلته الخلافة العباسية للقضاء على الدولة
الطولونية ، نزل بجنده في مدينة العباسية في شرقى الدلتا (نسبة
الى العباسية بنت أحمد بن طولون) وأخذ معه أعمامه كلهم وأفراد
أسرته . وقد ذكر الكندي أنه فعل ذلك كي لا يستطيع أحدهم
أن يثور ضده في القسطنطينية .

وإذا استثنينا أحمد بن طولون نفسه فقد اشتهر أمراء بني
طولون بميلهم الى حياة اللهو والمجون وقضاء أوقاتهم في الشراب
ومع الجوارى والحسان ، بينما كان أحمد بن طولون مغرما
بقضاء وقته في تصريف أمور الدولة والتفتيش على سيرة الموظفين
وأعمالهم . وكان يعيش في قصره الفاخر ومعه حريمه وأولاده
وجواريه ومواليه . أما سائر حاشيته وأتباعه فكانوا يسكنون في
أبنية أخرى تحيط بالقصر . والظاهر أن أحمد بن طولون كان
لا يحب أن يختلط بقواده ورجال حاشيته اختلاطا يضعف هيئته .
ولعله لم يثق بوزير أو ناصح اللهم الا محمد الواسطي . وحتى
الواسطي نفسه تفوذه على الأمير في نهاية عهده . ولذا فإن
علينا أن نفهم أن المقصود عند المؤرخين العرب بعبارة « أصحاب
أحمد بن طولون » هم أتباعه وأعوانه .

وعلى كل فقد كان رجال الحاشية والقواد وكبار الموظفين في بلاط أحمد بن طولون يحرسون على اجلاله والتحفظ بين يديه لأنه كان جبارا لا يغفر لهم شيئا في هذا الميدان . ولعل ذلك ناتج من شعور بأنه لم يخلق أميرا ، وان من الجائز أن يقاومه ، أو يتآمر ضده بعض الكبراء أو القواد .

ويمكننا أن نرى فيما كتبه ابن الداية أسماء بعض قواد أحمد بن طولون وأتباعه . والواقع ان ابن الداية كان يعتمد عليهم وينقل عنهم كثيرا مما ذكره في سيرة أحمد بن طولون ، وفي كتاب المكافاة . ومن تلك الشخصيات أحمد بن دعيم وكان من كبار القواد وولاه أحمد بن طولون على مصر الوسطى ، وموسى بن مصلح الذى كان مديرا للسجون والذى نقل عنه ابن الداية بعض البيانات الهامة عن السجون الطولونية .

ومن الذين جاءت أسماؤهم في معرض الحديث عن نزاهات أحمد بن طولون ، أو خروجه للتفتيش في العاصمة شعبة بن صالح ، وأبو جعفر المروزى ، وأبو العباس الطرسوسى ، وهارون ابن ملول ، وسعد الفرغانى ، كما أن بعضهم كان يحضر المجالس التى كان يعقدها الأمير للنظر في المظالم ، وأكبر الظن أنهم كانوا أشبه شيء بالياوران أو التشرنقاتية في عصرنا الحالى .

وقد جاء ذكر معمر بن محمد الجوهري حين كان عضوا في الوفد الذى أرسله أحمد بن طولون الى ابنه العباس ليرجعه عن

الثورة . وجاء ذكره عدا ذلك في سيرة أحمد بن طولون لابن سعيد تقلا عن ابن الداية فقيس انه حرص ابن طولون على أن يشترك معه في تجارة الكتان ففعل ، ثم رأى ابن طولون في المنام كأنه يمص عظما ليستخرج منه المخ ، فأرسل في طلب العسال الذي ذاع صيته في تفسير الأحلام ، فقال له العسال في تفسير ذلك الحلم ان الأمير يجري وراء مكسب قليل الشأن ولا يليق به . وحدث أن دخل حينئذ العامل على الاحسان فطلب منه أحمد بن طولون أن يذهب الى الجوهري ويسترد منه المال الذي كان الأمير قد وضعه عنده في تجارة الكتان ويفرقه على الفقراء .

وثمة شخص آخر في بلاط أحمد بن طولون عرف بجشعة وبالثروة الطائلة التي جمعها حين كان موكولا اليه أمر النفقات في قصر الأمير . هذا الشخص هو ابن المفضل وكان ذكيا استطاع أن يحتفظ برضاء أحمد بن طولون مدة طويلة . ولكن حدث أن أحمد بن طولون طلب اليه ذات مرة ألا ينفق شيئا من دخل الأراضى الزراعية التي كان يملكها الأمير ، والتي كان دخلها موقوفا على نفقات القصر ، ولكن الأمير أراد تلك المرة أن يحتفظ به لحملة يوجهها الى طرسوس . فأمسك ابن المفضل النفقات عن طباحي القصر وخدمه محتجا بأمر أحمد بن طولون ، وبعث هؤلاء بمندوب يشكو الى الأمير ، فاغتاض ابن طولون واستدعى المفضل ولامه على أنه لم يستطع تدبير المال اللازم لنفقات القصر من باب آخر مدة يوم أو يومين . فحلف ابن المفضل بأنه لا يستطيع ذلك

وبأنه لا يملك ما يلزم لهذا السبيل . فأمر أحمد بن طولون أحد أتباعه بأن يستولى على أملاك ابن المفضل وبأن يحضر الى الأمير النقد الموجود . وذكر ابن الداية فى هذه المناسبة أن ما وجد عند ابن المفضل بلغ ٧٨٠٠٠ دينار .

ولم تشتهر فى بلاط أحمد بن طولون نساء اللهم الا جاريته أعت . والظاهر أنها كانت تنعم بقسط وافر من الحرية ، فان ابن الداية قد نقل عنها معظم البيانات التى تركها لنا عن حياة أحمد بن طولون الخاصة . والمعروف أنها كانت أم ثلاث من بناته . والظاهر أنها كانت تدير « حريم » أحمد بن طولون ومن المحتمل أنها كانت غير صغيرة فى السن فأتانا نراها تعنى بالترويح عن الأمير ، وتعنى بيته وسائر حريمه وجواريه ، ولكننا لا نظن أنها كانت ذات شأن يذكر فى الأمور العامة .

وكان أحمد بن طولون مغرما باستعراض جنده . وكانت له فى تلك المناسبات مواكب ضخمة تظهر فيها عظته ومجده . كما كان من أسباب راحته وسرويه أن يجلس فوق قمة قبة من ملام على العاصمة ليرى الشعب فى أيام العرض أو أيام التسلية .

وذكر المؤرخون أن أحمد بن طولون ترك سبعة عشر ولدا وست عشرة بنتا . ومن أولاده العباس وخيارويه وعدنان ومضر وشيخان وربيعة وأبو العشائر وترك ابن . وكان العباس أكبرهم ولكنه نحي عن ولاية العهد لأن والده أوصى بالعرش بخيارويه

ويحتمل أنه فعل ذلك وهو على فراش الموت تلبية لرغبة قواده وأعوانه الذين كانوا يكرهون العباس لأنه لم يشترك في حياتهم الحرية ، ولأنهم أساءوا إليه بأمر والده بعد اخضاع ثورته . وقد كانوا بطبيعة الحال يخشون أن ينتقم منهم بهذا السبب . وفضلا عن ذلك فالظاهر أن خمارويه كان محبوبا بينهم ومقربا الى قلوبهم .

ولسنا نستطيع أن نعين بالدقة مصير العباس في ذلك الوقت فجمهرة المؤرخين تتفق على أنه كان في السجن حين توفي أبوه . ولكن النويري شذ عن سائر المؤرخين وزعم أن ابن طولون قبل وفاته ببضعة أيام دعا إليه العباس وعقد له على حكومة الشام وأملاك مصر خارج وادي النيل وطلب إليه في الوقت نفسه أن يخضع لأخيه خمارويه . ونحن لا نستطيع أن نأخذ بهذه الرواية فأننا نستبعد أن ينسى أحد بن طولون ثورة ابنه الماخزية والآلاف فطن الى ما قد يجره التقسيم بين ابنيه من خراب على الأسرة اذا طالب الأكبر بالخضوع للأخ الصغير .

وترك لنا ابن سعيد وصفا مستفيضا لتولية خمارويه وقص علينا كيف أن أول ما عني به أعوان ابن طولون وقواده بعد وفاته هو أن يحصلوا من العباس على البيعة بالامارة لأخيه خمارويه فدعوه بحجة التحدث الى أبيه ثم أخبروه بوفاته وطالبوه بالاعتراف بالامارة لخمارويه فرفض العباس ولكن الواسطي

قال له ان ذلك لن يجديه نفعا لأن خمارويه أميره وسيده وقتل
استحق بطاعته أن يقدمه والده عليه . ونزع اثنان من أعوان ابن
طولون سيف العباس ومنطقته ، مما يدل على انه لم يكن مسجوناً
تماماً وربما كان مراقباً فحسب ، ثم ذهبوا به الى السجن . والظاهر
أن بطانة ابن طولون ، ولا سيما الواسطي ، ألحوا على خمارويه
في التخلص من العباس واستصعدوا منه أمراً بقتله . والواقع ان
الأمر كانت قد استقرت لخمارويه قبل قتل العباس . وكان قتل
العباس من الاجراءات الاحتياطية التي أريد بها تأمين سلامة
الدولة ، وان خمارويه لم يتول العرش بفضل قتل أخيه كما زعم
المستشرق الأب لامانس .

الفصل الثاني عشر الإدارة في عهد أحمد بن طولون

كانت الوظائف العامة أقل تعقيدا مما هي اليوم . ولكن دراستها الآن ليست أمرا سهلا للغاية ، وذلك بسبب عدم تحديد اختصاصها . ولم يكن هناك فصل كبير بين السلطات التنفيذية والتشريعية والقضائية .

وكانت السلطة التنفيذية في البلاد الاسلامية في يد الأمير اذ لم يطغ على نفوذه شخص أو أشخاص من رجال البلاط أو الجيش أو الادارة .

وكان الأمير يعين من يشاء في الوظائف العامة ، ولكن أولئك الموظفين كانوا تحت رحمته ومسئولين أمامه .

وطبيعى أن العرب في الجاهلية لم يكونوا في حاجة الى اداة حكومية معقدة فلما أصبحت لهم امبراطورية واسعة لم تكن لديهم الأساليب الادارية الموروثة ، ولذا فقد استعاروا عن الروم والفرس منذ عهد عمر بن الخطاب معظم ما احتاجوا اليه في هذا الصدد . وكانت القوة التشريعية مستمدة من القرآن والحديث وما يصل اليه الفقهاء من الآراء بعد دراستهما .

والمعروف أن العرب لم يغيروا كثيرا في أنظمة الادارة بمصر حين فتحوها . اذ وجدوا بها نظاما ادارية قامت منذ أقدم الأزمنة ونمت وترعرعت في خلال العصور المختلفة ، ففضت عليهم الحنكة

السياسية ألا يمسوا تلك النظم ، بل أبقوا عليها كما فعل الرومان
من قبلهم عندما كانوا يحتلون بلاداً راقية في نظمها متقدمة في
حضارتها . واكتفى العرب بشغل بعض المناصب الرئيسية ليشرفوا
على الإدارة بوجه عام ، ثم بدءوا في تعريب أنظمة الإدارة في مصر
منذ خلافة الوليد بن عبد الملك وفي سنة ٨٧ هـ (٧٠٦ م) أثناء
ولاية عبد الله بن عبد الملك على مصر . (١)

ومن الوظائف التي يمكننا الكلام عنها في العصر الطولوني
ما يأتي :

١ - الحاجب :

كان للحاجب شأن خطير فقد كان بمثابة كبير الأمناء أو رئيس
الديوان ، وكان واسطة الاتصال بين الأمير وأفراد رعيته . وكان
الحاجب في بداية الأمر يورا بسيطا يقف بباب الأمير ، ثم زاد
اقتواذه شيئا فشيئا حتى أصبح في بعض الأحيان مستشارا أو
مسكرتيرا عاما للأمير . بل ان لقب الحاجب في الأندلس لم يلبث
أن أصبح مرادفا للقب رئيس الوزراء . (٢)

(١) الطر : سيدة كاشف : مصر في فجر الاسلام ص ٢٠ - ٣٦ ، ص ١٩٩ -

(٢) راجع : ابن خلدون : المقدمة (الفصل الرابع والثلاثون في مراتب الملك
والسلطان والتأهبها .. الحجابة) ، والقريري : خطط ج ٢ ص ١٩ - ٢٢ ،
القاتلبي : ضوء الصباح المسفر ص ٢٤٧ ،
Zaky Hassan: Les Tulumides p. 193.

ولعل بلاط الخلفاء والأمراء المسلمين كان يشتمل على عدد من الأمناء أو التشرفاتية كما تقول الآن ، وكان كل منهم يسمى حاجبا ، ولكن هذا اللقب كان في معظم الأحيان يقصد به رئيسهم . والمعروف أن أحمد بن طولون كان يقلد بلاط الخليفة وحكومة العراق في تقاليد البروتوكول وأساليب الإدارة فكان في بلاطه عدد من الحجاب . ونرى في المصادر التاريخية أن هذا اللقب يحمله عدة أشخاص . ولكننا لا نرى في عصر الدولة الطولونية أن اللقب المذكور أصبح وفقا على موظف كبير الا في عصر هارون ابن خسارويه .

والظاهر أن وظيفة الحجاب الأكبر في عصر أحمد بن طولون كان يقوم بشهامها تابع اسمه نسيم ، ولكنه لم يحمل هذا اللقب على الرغم من أن الأمير كان يتق به ويعتمد عليه ، ويكلفه بكثير من المهام في بلاط الخليفة .

وصفة القول أن أحمد بن طولون كان له حجاب كثيرون ولكننا لا نستطيع أن نعرف ، لمن منهم كانت الرئاسة واللقب وإدارة البروتوكول . وكان بعضهم يسمى « سعاة » فحسب . ومن ذلك أن ابن الداية قد نقل إحدى القصص عن شخص اسمه الفارسي قال عنه انه كان « ريسا من السعاة لأحمد » .

وأكبر الظن أن أحمد بن طولون لم يسمح لأحد من أتباعه بأن يزداد نفوذه وسلطانه حتى يكون « حاجبا » بالمعنى الذي

وصل اليه هذا اللقب من رئاسة ديوان الأمير وعظم النفوذ فيه .
وليست لدينا نصوص تاريخية عن هذا المنصب في عصر
خمارويه ثم عصر ابنه جيش . والمحتمل أن مناصب الحجاب
أكانت كثيرة بدون أن ينفرد أحد الأشخاص بالنفوذ وإدارة
الديوان .

٢ - الوزير :

لا نظن أن هذا المنصب كان موجودا في مصر الطولونية ،
ولعل ذلك راجع الى طبيعة أحمد بن طولون التي كانت تسمح
لأشخاص كثيرين بأن يكونوا أعوانا ونصحاء ومستشارين ،
ولكنها تأبى أن يصل أحدهم الى قسط وافر من النفوذ والسلطان
في أمور الحكومة . وربما جرى خلفاء أحمد بن طولون على هذه
السنة بدافع التقليد فحسب . وكان لقب وزير حينئذ يكاد يكون
وقفا على وزراء البلاط العباسي . وقد ذكر السيوطي في كتابه
« حسن المحاضرة » أن مصر ظلت ولاية بدون وزير حتى قيام بني
طولون ، وأن أبا بكر محمد بن رستم الماذرائي كان وزيرا
لخمارويه . وذكر أبو المحاسن في النجوم الزاهرة ، أن هذا
الماذرائي كان وزيرا لهارون بن خمارويه . ولكننا نعرف من
المصادر التاريخية المختلفة أن أسرة الماذرائيين التي قدمت الى
مصر من العراق زمن الطولونيين أصبحت زعامتها منذ ولاية
خمارويه لعلى بن أحمد الماذرائي الذي اختاره خمارويه وزيرا له

أو كاتباً . وفي سنة ٢٧٢ هـ استقدم على بن أحمد الماذرائي إلى مصر ولديه أبا بكر محمد بن علي - وهو الذي يشير إليه السيوطي وأبو المحاسن - وأبا الطيب أحمد بن علي . ونعرف أن الأمير هارون بن خمارويه استوزر أبا بكر محمد بن علي ، وظل الأخير يدير أمور الحكومة في مصر إلى أن قدمت الحملة العراقية للقضاء على دولة بني طولون ، فعاد مصر مع من غادرها من عمال الطولونيين في صحبة محمد بن سليمان إلى بغداد . (١)

أما في عهد أحمد بن طولون فأننا نعرف أنه كان للواسطي ثمان عظيم عند صديقه ومولاه أحمد بن طولون ولكننا لا نجد اسمه وزيرا إلا في مناسبة واحدة ، وهي عندما سافر ابن طولون إلى الشام واستخلف علي مصر ابنه العباس وجعل له الواسطي ناصحا ووزيرا . وحتى في هذه المناسبة نظن أن كلمة وزير كانت صفة لما يقوم به أكثر منها لقباً يدل على منصب معين .

ويجدر بنا في هذه المناسبة أن نشير إلى خطأ وقع فيه المستشرق الانجليزي الأستاذ جب Gibb في المقال الذي كتبه عن الطولونيين في دائرة المعارف الإسلامية . فقد كتب الأستاذ المذكور « ان موت الواسطي - الذي كان اليد اليمنى لأحمد بن طولون في الأمور المالية ظهرت آثاره في سير الإدارة » .

(١) انظر عن أسرة الماذرائيين : دكتورة سيدة كاشفان مصر في عصر الاخشيديين

ص ٢٩ - ٤١ وما ذكرته من مراجع .

والواقع أن الواسطى هجر بنى طولون وتنحى عن خساروية منذ بداية حكمه . وفضلا عن ذلك فأتنا نذكر أن الواسطى لم تكن بيده الأمور المالية فى الدولة ، بل كانت من اختصاص أبى أيوب ابن أخت أبى الوزير .

٣ - صاحب الشرطة :

كان صاحب الشرطة فى مصر بعد فتح العرب لها بشابة نائب للوالى يؤم الناس فى الصلاة اذا مرض الوالى ، ويعلم الولاية اذا خرج الوالى من مقر ولايته . ولذا نجد أنه كثيرا ما كان الخليفة يعين صاحب الشرطة واليا على مصر اذا ما عزل الوالى ، أو مات ، أو تنحى عن أمور الولاية .

وكان والى مصر هو الذى يعين صاحب الشرطة ونادرا ما كان الخليفة هو الذى يعين صاحب الشرطة ، فنعرف أن الخليفة المأمون العباسى عين صاحب الشرطة بمصر بعد ما قضى على الثورة التى كانت فيها سنة ٢١٧ هـ .

ولابد أن وظيفة صاحب الشرطة فى مصر كانت شبيهة بأختها فى الخلافة نفسها . فكان الوالى يعهد الى صاحب الشرطة بتطبيق القوانين وتنفيذ العقوبات التأديبية التى يفرضها ، وبشر الأمن فى البلاد ومنع الجرائم . كذلك كان من واجب صاحب الشرطة نشر الفضيلة والمحافظة على الأخلاق الفاضلة وقمع أهل الفساد .

فكان والى مصر مزاحم بن خاقان سنة ٢٥٣ هـ تشدد في نشر الأخلاق الفاضلة وقمع أهل الفساد ولذلك نراه ينبه صاحب شرطته أزجور الى ذلك .

وكان مقر صاحب الشرطة في القسطنطينية . ولما أنشئت العسكر على يد أول الولاة العباسيين في مصر أنشئت في حاضرة مصر الاسلامية شرطة جديدة سبقت الشرطة العليا ، وكان مقرها دارا جنوبى المكان الذى شيد فيه ابن طولون المسجد الجامع . ولا ترجع تسميتها الشرطة العليا الى أنها أعظم شأنًا من شرطة القسطنطينية كما قد يتبادر الى الذهن ، ولكن هذه التسمية مشتقة من الموقع وحدود الاختصاص وتشهد بأن تقسيم القسطنطينية الى « عمل فوق » و « عمل أسفل » يرجع الى عهد انشاء العسكر سنة ١٣٣ هـ . وقد ذكر هذا التقسيم المقرئى في كتابه الخطط . بل اننا نرى المقدسى يكتب في كتابه « أحسن التقاسيم » ان جامع عمرو كان يسمى الجامع السفلى ، وجامع ابن طولون الجامع العلوى . وكان صاحب الشرطة السفلى في القسطنطينية أعلى شأنًا وأعظم اختصاصا من زميله بوصفه حاكم القسم الرئيسى الأصيل في الحاضرة . ونرى الكندى يذكرهما معا مرة واحدة في ولاية صالح بن على العباسى الثانية في سنة ١٣٦ هـ ، ولكنه لا يذكر بعدها الا صاحب شرطة القسطنطينية .

وكان صاحب الشرطة في عهد أحمد بن طولون موظفا خاضعا

للأمير ، يعينه ويملك عزله ومحاسبته . وكان لصاحب الشرطة في العاصمة نفوذ كبير . وأكبر الظن أنه كان له أعوان في سائر أنحاء القطر ، ولسنا نعرف هل كان تقليدهم من الأمير ، أو من صاحب الشرطة ، أو من حاكم الإقليم ، كما لا نعرف أمام أي هيئة كانوا مسئولين . والظاهر أن الذين شغلوا هذا المنصب في عصر بني طولون كانوا كلهم من الترك . والمعروف أن موسى بن طولون كان صاحب الشرطة فترة من الزمن .

ولما قدم أحمد بن طولون إلى مصر أقر في الشرطة بولغيا الذي كان صاحب الشرطة في عصر سلفه ازجور ، ولكنه لم يلبث أن صرفه في شوال سنة ٢٥٤ هـ وعين تركيا اسسه بوزان ، ولسنا نعرف هل كان هذا الموظف الجديد من أتباع أحمد بن طولون ، أو من الذين استقروا في مصر قبل قدومه . وكان ينوب عن بوزان ، محمد بن اسبنديار الذي كان قبل ذلك صاحب الشرطة في عهد الوالي يزيد بن عبد الله التركي وقبل قدوم أحمد بن طولون إلى مصر بثلاث سنوات ، ثم في عهد الوالي مزاحم بن خاقان سنة ٢٥٣ هـ (٨٦٧ م) . ثم عزل بوزان في رجب سنة ٢٥٥ هـ ، ولسنا نسمع ذكرا بعد ذلك لمساعدته وخليفته محمد بن اسبنديار .

وفي رأينا أن الذي حل محل بوزان هو موسى بن طولون نفسه . وقد ذكر الكندي في هذا الصدد موسى بن طونيق ،

لكننا نظن أنها غلطة لأن الكندي نفسه يحدثنا بعد ذلك أن
 حمد بن طولون عندما خرج لاختضاع عيسى بن الشيخ
 استخلف أخاه موسى بن طولون على مصر وصرفه عن الشرطة
 جعل موسى على شرطه محمد بن عيسى ورجع أحمد بن طولون
 ن الطريق بكتاب ورد عليه من العراق فدخل القسطنطينية
 ظت من شعبان ، فعاد موسى بن طولون الى الشرطة (١) . أما
 ومى بن طولون فقد خلف موسى بن طولون على الشرطة بعد
 ن رحل الأخير الى العراق . وعلى كل حال فقد كان لابن طولون
 مان في الادارة في عصر الدولة الطولونية . والمعروف أن أحمد
 بن طولون صرفه عن الشرط وأعاد أخاه موسى الى هذا المنصب ،
 ثم عزله ، وعين بدله شخصا اسمه طغلغ .

وقد تقلد موسى بن طولون رئاسة الشرطة مرتين بعد ذلك في
 عصر خمارويه ، وأقره جيش ، وهارون ، وشيبان بن أحمد بن
 طولون ، في هذا المنصب حتى قدم الجيش العراقي ، وكان ابن
 طولون بين الرجال الذين أخرجهم محمد بن سليمان من مصر بعد
 ن تم له فتحها .

ومن رجال الادارة في الدولة الطولونية أخوان : طخشي بن
 ببرد وكان مساعدا لطلغلغ صاحب الشرطة الذي أشرنا اليه ، ثم
 عين أحمد بن طولون طخشي عاملا على الثغور ثم واليا على

(١) الكندي : الولاة والقضاة . ص ٢١٥ « طبعة جست » .

فرسوس حتى مات بعد بضع سنين ، أما أخوه ابراهيم بن بلرد فقد عين عاملا على الشرطة قبل الحملة الطولونية الأولى على الشام بفترة من الزمن . ولما رجع أحمد بن طولون من حملته صرفه عن الشرط ، وأرسله على رأس جيش لاختضاع ابنه العباس . وكان خلفه في هذا المنصب السرى بن سهل الذي بقى فيه الى سنة ٢٧٢ هـ (٨٨٥ م) حين عزله خسارويه وعين بدلا منه موسى بن طوليق .

٤ - صاحب الكورة :

عرفنا أن العرب لم يغيروا كثيرا في الأساليب الادارية التي كانت موجودة في مصر قبل الفتح فكانت مصر مقسمة اداريا الى قسمين رئيسين هما أسفل الأرض ، أو مصر السفلى ، أى الوجه البحرى ، والقسم الثانى هو مصر العليا أو الصعيد ، وأحيانا كان يضاف الى هذين القسمين الرئيسين قسم ثالث هو مصر الوسطى أو « الصعيد الأوسط » . وكانت هذه الأقسام الكبيرة مقسمة بدورها الى أقسام صغيرة يعرف كل منها باسم « كورة » وهذا الاسم مشتق من اليونانية . وكانت كل كورة تنقسم الى عدة قرى .

وكانت الواحات ، وبرقة ، وشبه جزيرة سيناء ، والأقاليم الواقعة على البحر الأحمر لها ادارة خاصة .

ويقال انه كان في مصر ثمانون كورة . وكان على رأس كل كورة حاكم يسمى « صاحب الكورة » وكانت له اختصاصات المديرين أو رؤساء المدن الحاليين . وكان لأصحاب الكورات امامة الصلاة في المساجد الجامعة بحواضر كوراتهم .

ومع أن مصر كانت مقسمة اداريا الى هذه الأقسام ، فقد كانت جميعها تحت سلطة الوالى العليا مباشرة ، ولم يعط الولاة فرصة لعمال الأقاليم للتمكين لأنفسهم وللاستقلال محليا بأمور اقليتهم ، فكان الحكم في مصر مركزيا الى أقصى حد . ويتبين ذلك من أوراق بردى كوم اشقاو التى ترجع الى زمن الوالى قرة ابن شريك (٩٠ - ٩٦ هـ = ٧٠٩ - ٧١٥ م) فى خلافة الوليد ابن عبد الملك الأموى . (١)

وكان تقسيم مصر على هذا النحو قائما فى عصر بنى طولون . وكان أصحاب الكورات مسئولين أمام الأمير مباشرة

ونعرف من نص لابن الداية فى كتابه المكافأة أن أحمد بن طولون قلد أحمد بن دعيم الصعيد الأعلى .

(١) انظر : سيده كاشف : مصر فى فجر الاسلام - ص ٢٩ - ٣٠ ، سيده كاشف : الوليد بن عبد الملك « سلسلة اعلام العرب - رقم ١٧ - القاهرة ١٩٦٤ م » .

ولا نعرف بالضبط كم كان عدد الكورات في مصر في العصر الطولوني . ولعلها ظلت كما كانت في عصر الولاة قبل مجيء أحمد بن طولون .

وكانت كل كورة تشتمل على عدة قرى وعزب كما ذكرنا ، وكان رؤساء أو مشايخ القرى يعرفون في مصر في عصر الولاة ، أى بعد الفتح العربى لها الى مجيء أحمد بن طولون ، باسم موازيت . وكانت كلمة « مازوت » مأخوذة من الكلمة البيزنطية ميزوتروس (١) وهو العملة الحالى . وقد عرف منذ العهد الطولونى باسم العيد .

ومن المختل أن حكام الأقاليم أو الكورات المهمة كانوا يختارون من كبار قواد الأمير وأعوانه . وقد أشار ابن الداية في احدى قصص كتابه المكافاة الى مدينة اهناس وكتب أن المتقلد لها كان « رجلا من أصحاب أحمد بن طولون يعرف بفهم متقدما عنده » . أما اختيار العدة أو المازوت فلسنا نعرف قواعده تماما ولكننا نرجح أنه كان من أهل القرية نفسها .

وأكبر الظن أن رؤساء الكورات كان تحت تصرفهم قوات من الشرطة يعتمدون عليها في اقرار النظام . ولا شك في أن حكام الأقاليم المفتوحة في الشام في عهد أحمد بن طولون وخمارويه كان

(١) انظر : سيدة كاشف : مصر في فجر الاسلام : ص ٢٩ وما ذكرته من

يترك لهم جند وافر العدد . فقد كانت تلك الأقليم مهددة من الحكومة العراقية ومن الاضطرابات الداخلية .

ولسنا نعرف شيئاً عن مرتبات رؤساء الكورات وحكام الأقاليم . وبالنظر الى أن الحكومة كانت تعتد عليهم في جمع الضرائب المقررة فمن المحتمل أنهم كانوا يحجزون منها مرتباتهم والمبالغ اللازمة لادارة اقليمهم أو كوراتهم .

وقد كان الأمراء الطولونيون يقومون أحياناً بالطواف على بعض المدن أو الأقاليم في مصر ، وفي ممتلكاتهم الآسيوية . ونعرف أن أحمد بن طولون زار الاسكندرية عدة مرات . والمعروف أن الاسكندرية كانت تعتبر منذ العهد اليوناني في مصر حتى الفتح العربي جزءاً مستقلاً عن مصر . ويظهر أنها في العصر الاسلامي وبعد انقضاء الخلافة الأموية كان حاكمها شبه مستقل عن والي مصر .

ويؤكد ساويرس بن المقفع ، مؤرخ « سير الآباء البطاركة » في مناسبات مختلفة ما نستشفه من سائر المصادر بأن الاسكندرية منذ العهد اليوناني حتى عصر الاخشيديين في القرن الرابع الهجري والعاشر الميلادي ، كانت تعتبر في معظم الأحيان جزءاً مستقلاً عن مصر حتى في القضاء . وبهذه المناسبة عندما وصل الى الأمير أحمد بن طولون ، تقليد بولاية جميع أعمال مصر من الخليفة العباسي ، يذكر ساويرس أن هذا الأمر كان بخلاف

ما جرت به العادة ، فانه لم يكن بين والى الاسكندرية ووالى مصر معاملة ولا خطابا بل كانوا يتهادون الهدايا فيما بينهما وكانوا من تحت سلطان واحد . (١)

ونعرف أن خمارويه بن أحمد بن طولون زار الاسكندرية أيضا . كما قام قبل وفاته بسنة واحدة برحلة كبيرة في مصر السفلى حيث استراح قليلا في قصر بريوط ثم زار الدقي . بعد حتى وصل الى أسيوط ورحل بعد ذلك الى الشام حيث قتل . (٢)

٥ - عامل البريد :

كانت وظيفة صاحب البريد ، أو عامل البريد ، من الوظائف الرئيسية الهامة . ولم تكن تلك الوظيفة قائمة في عهد الخلفاء الراشدين ، انما بدأتها الدولة الأموية نقلا عن الروم والفرس ، ثم تقدم نظام البريد في عهد الدولة العباسية . ويقال ان معاوية ابن أبى سفيان هو أول من وضع البريد لوصول الأخبار بسرعة ، وتبعه في ذلك الأمويون ومن بعده العباسيون . ولذا نجد الأمويين ، ومن بعدهم العباسيين يهتمون بعسكرة الطرق لتقصير

(١) انظر : سيدة كاشف : مصر في عصر الاخشيديين ص ٢١٩ ، سبعة

كاشف : تاريخ بطاركة الكنيسة المصرية لساويرس بن المقفع وامتدته للدراسة

التاريخ القومى : ص ٢٧ مجلة الجمعية التاريخية المصرية - القاهرة ١٩٦٠ -

لمسافات ولوصول الأخبار بسرعة . ولم يكن البريد نظاما يستعمله الشعب انما كان نظاما رسميا حكوميا الغرض منه نقل لأخبار بسرعة من مقر الخلافة الى الولايات المختلفة وتلقى لأخبار . وما لبث هذا النظام أن تطور واستعمله الخلفاء لعباسيون ، منذ خلافة أبي جعفر المنصور ، للتجسس على ولاية لأقاليم وعمالها .

وهكذا كان من واجبات عمال البريد في البلاد المختلفة أن يكتبوا تقارير يرسلونها الى الحكومة المركزية . وهم يشبهون في ذلك الى حد ما « رسل السيد » *Messal Dominici* الذين أوجد نظامهم في التاريخ الأوروبي الامبراطور شارلمان نينوطعلى بدهم نفوذ الحكومة المركزية في الولايات ، فكان اثنان من هؤلاء الموظفين يزوران كل ولاية في يناير وابريل ويوليو وأكتوبر ويشلان الامبراطور ، فكانا يفتشان على الولاية ، ويتفقدان أعمالهم ، ويتقبلان الشكاوى ، وتستأنف اليهما الأحكام ، ويشرفان بوجه عام على المصالح العامة للدولة .

ومهما يكن من الأمر فاننا نعرف ان أحمد بن طولون استخدم العيون والجواسيس والشرطة السريين منذ تولى أمر مصر . ولكن الظاهر أنه احتفظ في داخل الديار المصرية بنظام عمال البريد بجانب الجواسيس المحترفين ، وانه كان يكل الى عمال البريد الأمور التي لم تكن من خطورة الشأن بحيث يتولاها أولئك الجواسيس المحترفون .

وكان في عاصمة الدولة الطولونية عامل على البريد ، هو الحسن بن مهاجر ، كما جاء في سيرة ابن طولون لابن الداية . ولارغب في أن الحسن بن مهاجر كان له عماله وأعوانه في سائر المدن والكورات . وقد جعلتهم طبيعة عملهم غير محبوبين عند الشعب ، كما يظهر من قصة ذكرها ابن الداية عن امرأة بدوية كانت لها حظوة عند ابن طولون فطلبت منه أن يشمل برعايته ابنا لها . وأمر أحمد بن طولون الحسن بن مهاجر بأن يجد لهذا الابن عملا مشرا ، فعينه ابن مهاجر عاملا على البريد في قريته ورب له عشرة دنانير في الشهر . ولكن الاعرابية رجعت الى ابن طولون شاكية وقالت ان الأمير أمر بأن يوجد لابنها عمل مشر . ولكن ابن مهاجر لم يجد له الا هذا العمل الذي يعجب العار ، والذي تقبل عليه الجوع الشريف . وأضافت انه اذا لم يكن الا هذا العمل فخير لابنها أن يتركه كي لا يتعرض لغضب الله ورسوله . ففعلت ابن طولون وأمر ابن مهاجر بأن يتركه ، على الابن عشرة الدنانير مع اعماؤه من عمالة البريد .

ومهما يكن من شيء فان ابن مهاجر الذي كان عاملا على البريد في حكومة ابن طولون وصل الى منصبه هذا بعد مران طويل فان أحمد بن طولون كان يعرف في سامرا حينما اخدم المروءة ، بقرق الموت ، والذي كان عاملا على البريد في منس قبل . فقدم أحمد بن طولون الى مصر . وكان أحمد بن طولون يحب ذلكاء حسين الخادم وبعد نظره ، فلما أراد أن ينظم البريد سأل

أعوانه عن الذي كان اليد اليمنى لحسين في عمله بمصر فذكر له
ابن مهاجر فاستدعاه وألحقه بالخدمة . (١)

٦ - الجاسوسية والاستعلامات السرية :

وكان القائمون بها ولاء طولونيين يعيشون على مقربة من
خصوم أحمد بن طولون في العراق وغيره . والواقع أن أحمد بن
طولون كان له أشبه شيء ببعثة سياسية من وكلاء مقيمين في
عاصمة الخلافة .

وفضلا عن ذلك فانتا نعرف أن الموفق وأعوانه كانوا يذللون
الجهود الوافرة في سبيل الدس لأحمد بن طولون عند قواده
وأئصاره ليتخلوا عن إخلاصهم له . وكان أحمد بن طولون يتقن
هذا التمر بوساطة فرض مراقبة دقيقة على كل شخص يشك في
أن له علاقة بعاصمة الخلافة . وليبغى أيضا أن أحمد بن طولون
كان يستخدم عيون في الدس لخصومه والعمل على إحباط
مكائدهم . والواقع أن ذلك العصر المضطرب كان مسرحا خصباً
للجواسيس بأنواعهم يعملون لحساب الأمراء والوزراء وكبار
الموظفين .

ولكن اللازم أن عيون أحمد بن طولون كان أهمهم
خاصة . فانتا اذا قرأنا النصائح التي جاءت في ابن الداية
لا يسعنا الا أن تسأل اذا كان رؤساء أولئك الجواسيس وكلاء

رسميين لابن طولون في بلاط الخليفة . والواقع ان ابن الداية يسمى كلا من طيفور أو خادم بن جوارى خليفة أحمد بن طولون. والمعروف أنهما — ولاسيما طيفور — كانا يشرفان على حركة الجاسوسية والدخاية الطلولونية في بلاط الخليفة . ويدو اذن أنها كانا يشلان ابن طولون عند الحكومة المركزية وكانا في الوقت نفسه يعسلان مع أعوانهم على كشف أعداء بنى طولون ثم التخلص منهم أو كسبهم والتأثير عليهم .

وقد جاءت في ابن الداية عدة قصص عن جواسيس الموفق وجواسيس أحمد بن طولون بدل معظمها على أن أحمد بن طولون كان ماهرا في كشف جواسيس خصومه وأنه كان يجد عندهم في معظم الأحيان كتباً من الموفق الى قواد الجيش الطلولوني . (١)

٧ - مدير السجون :

كان للسجون في الدواة الطلولونية شأن كبير . واذا صح ما كتبه المؤرخون فان احمد بن طولون قد ترك ثمانية عشر ألف شخص يهلكون في سجونهم . والمعروف ان الجيش العراقي الذي استرد مصر بقيادة محمد بن سليمان كان أول همه بعد فتح القسطنطينية أن يطلق سراح المسجونين في القسطنطينية . ولذا فانتا نقطن ان ادارة السجون كان يتولاها موظف كبير ممن خدموا الأمير وكسبوا ثقته . ولكننا لا نعرف من المصادر الا واحداً

Zaky Hassan: Les Tulunides pp. 203-204.

(١)

منهم هو أبو مصلح موسى بن مصلح ، وكان العامل على السجون في عهد أحمد بن طولون نفسه .

وإذا صح ما جاء في قصتين رواهما ابن الداية في كتابه المكافأة فإن ابن مصلح هذا لم يكن مثالا للزاهة ولسنا نعرف كيف غابت عيوبة عن ابن طولون اللهم الا اذا ذهبنا الى أن اخلاصه وبخس مزايه الأخرى كانت تعطي على ما يتجلى من ضيق أخلاقه في القصتين اللتين رواهما ابن الداية . فإنا نراه في إنباده يتماهى من بساطة من المسجونين مائة دينار فلي أن يطلق سراح واحد منهم نالوا أن قايه يضعف عن لقاء الأمير واستطاعوا أن يأتوا بآخر يحل محله .

أما في القصة الثانية فنراه يطلق سراح أحد المسجونين ثلاثة أيام ليكنه الاتصال بشخص يسعى في الإفراج عنه عند أحمد ابن طولون .

ولسنا نعرف شيئا كثيرا عن نظام السجون الدلولونية اللهم الا بعض ما جاء في ابن الداية مستندا من موسى بن مصلح . فمنها « ان أحمد كان يراعى أمر المحبوس حتى يبنى له حول فاذا جازه لم يذكره » . كذلك أشار هذا الأمير على ابن مصلح أن يحسن معاملة من تظهر له براءة مساحته ، وأن يسهل على الأبرياء أن يصلوا الى الأمير للدفاع عن أنفسهم واثبات براءتهم . وطبعي أن سجون بنى طولون لم تكن وقفا على المذنبين السياسيين ، فإن الأزمات الاقتصادية التي حلت بالبلاد قبيل بنى

طولون جعلت المحافظة على الأمن والنظام أمرا صعبا في بعض الأحيان . والظاهر أن اللصوص وقطاع الطرق كان لهم نشاط خطر عندما تولى أحمد بن طولون ، فعمل على قطع دابرهم والقبض عليهم وتركهم يهلكون في سجونهم .

ويظهر أن المحبوسين لم يكن لكل منهم غرفة خاصة ، كذلك يبدو من بعض النصوص أنهم كانوا يستطيعون أن يشتغلوا بصناعة أشياء يبيعونها كما يريدون . ويمكننا أن نقول بوجه عام أننا لا نجد ما يدل على أنهم كانوا يلقون معاملة قاسية جدا اللهم إلا إذا كان ذلك بأمر من الأمير نفسه لذنب خاص أو خطير الشأن . فضلا عن أن الرشوة لم تكن نادرة ، ولا ريب أن ذوى اليسار من المسجونين كانوا يستطيعون في معظم الأحيان أن يشتروا راحتهم . ولعلنا نذكر أن بعض المسجونين كانوا من رجال الإدارة في الدولة ، أو كان مقدرا لهم أن يصبحوا من رجال الإدارة بعد ذلك ، كما أن كثيرين منهم كانوا من ذوى المكانة الملحوظة في البلاد ، ولعل ذلك كله كان عاملا في ألا تكون في معاملة المسجونين قسوة غير عادية .

وقد حدثنا ابن الداية في كتابه المكافأة عن وسيلة أخرى من وسائل السجن ، كانت أشبه بالاعتقال السياسى في زماننا هذا ، وهى أن يؤمر المذنب بلزوم داره وعدم مبارحتها ، وأضاف ابن الداية الى ذلك « ان اعتقال الرجل في داره كان يؤيس من خلاصه » .

٨ - مدير دار الصناعة :

عرفنا أن أحمد بن طولون زاد في دار الصناعة بجزيرة الروضة . وأكبر الظن أن معظم العمال لم يكونوا من أصل عري أو تركي ، بل كانوا من القبط أو المصريين المسلمين ، أو الروم . وغاية ما نعرفه من نص في ابن الداية هو أن أحد مديري دار الصناعة في عصر أحمد بن طولون كان يسمى أبا كامل شجاع بن أسلم ، والظاهر أنه كان فنيا في مهنته . ويظهر أنه سجن على يد أحمد ابن طولون ، ولنا نعرف السبب ، وربما كان شجاع بن أسلم هذا قريبا لأحمد بن القاسم بن أسلم أحد أعوان العباس بن أحمد بن طولون في ثورته . وإذا صح هذا فربما كان سببا في سجنه .

٩ - إدارة الجوازات والجمارك :

من الوثائق البريدية التي نشرت منذ سنين طويلة ما يتعلق بجوازات إقامة أو سفر . والظاهر أن حكومة أحمد بن طولون كان لديها إدارة لجوازات السفر ، لأننا نرى ذكرا لها فيما كتبه ابن الداية . فقد كتب هذا المؤلف أن موسى بن طولون عندما غضب من أخيه أحمد ذهب إليه حائقا وطلب منه جوازا للسفر حتى يترك الديار المصرية .

أما النص الثاني فهو أدق وأكثر تفضيلا وقد نقله ابن الداية عن شخص اسمه يعقوب بن صالح كان عاملا على الشرطة في مصر السفلى.

وهو تاجري بتاجر كان قد اشترى من أحد أتباع أحمد بن طولون عبداً ؛ اثني دينار . وحصل بعد ذلك على جواز سفر له ولخادم معه . وكان في العرش على الحدود بين مصر والشام شخص اسمه حبيب الممرى مختص بفحص جوازات السفر والأمتعة التي يحملها المسافرون . ولما رأى هذا الموظف جواز سفر التاجر اعتقد أن التاجر يلزمه جواز سفر مستقل وقائم بذاته ، ولم يقل أن يذهب بالمرور للتاجر ، وأرسله إلى بند وصول التاجرين التي إليها يشأتها من العاصمة . والواقع أنه كتب إلى أسكن طولون ، ثم يدري له المسألة . وأمر الأديب بالتمسك بالتاجر وسأله من منسك العبد ، وعرفه أنه اشتراه من أحد أتباعه وأنه يريد أن يهني به إلى مسقط رأسه ليبيعه مع شيء من المال . وبلا وجد الأمير أن ذلك كاه لاغبار عليه أو بالملاني سرهه واستأجره جواز سفر قانوني . ومطالب التاجر بنفقات قدومه من البلاد وعودته إليها قائلاً أنه انفق في ذلك عشرة دنانير فأمر الأمير بذلك ، وتولى التاجر مجلس الأمير ليحصل على جواز السفر ، رأتان النادر أنه اعتقد بقاء ذلك الإدارة الحكومية الطولية . وبأمر الماركة بن بابلانغ ذلك إلى أحمد بن طولون فأمر بحبس التاجر في المذيق (١) . وعاش أن لقي هذا التاجر في السجن بعض زبائن وماليتيه ، ودفع الأخيرون ما كان عليهم من دين . واشتغل التاجر في السجن

(١) الملق : اسم السجن ، وهذا الاسم على شرار اسم السجن الذي بناه أبو جعفر المنصور في بغداد حين شيدها .

بإقراض المسجونين المال على الصناعات التي كانوا يصنعونها وزادت مكاسبه في هذا الميدان حتى أنه لم يرد أن يترك السجن عندما عفا الأمير عنه . ولما استغرب أحمد بن طولون الموقف صارحه التاجر بأن الجزء الأكبر من ثروته مستغل في السجن وطلب منه أن يمهله ثلاثة أشهر يصفى فيها مركزه إذا كان لابد من إطلاق سراحه . وتم له ما أراد .

١٠ - كاتب السر :

كان في بلاط بنى طولون أو على الأقل في بلاط أحمد بن طولون نفسه موظف يسمونه « كاتب السر » فضلا عن الكتاب أو السكرتيرين العاديين . ونظرا لخطورة شأن هذه الوظيفة فقد كان يختار لها شخص من أشد المقربين إلى الأمير . وكان عمله أن يكون على مقربة من الأمير كلما استقبل أحدا ، فلا يظهر لأحد على الرغم من سماعه كل شيء . وكان يكتب محضرا بكل حديث بين الأمير وأفراد الرعية . وكان أحمد بن طولون يحرس على الاتفاقات بهذه المحاضرة في تكييف خططه الحكومية المختلفة . وإذا تذكرنا أن الاختزال كان معروفا عند اليونان الإقليميين نساءنا إذا كان كتاب السر يعرفون نوعا منها يستعيون به على ألا يفوتهم من الأحداث شيء

١١ - صاحب الطراز

من الصناعات التي ازدهرت بمصر منذ فجر الاسلام صناعة للنسوجات صوفية كانت أو بيبية او حريرية أو قطنية . ولم تكن

هذه الصناعة أو غيرها من الصناعات التي اشتهرت بها مصر في عهد الولاة شيئا أحدثته الخلافة ، وانما كانت مما اشتهرت به مصر منذ القدم . واستمرت صناعة النسيج زاهرة في العصر الاسلامي ، وبقيت هذه الصناعة في يد أهل البلاد سواء منهم من اعتنق الاسلام ، أو تبسك بالمسيحية .

وقد تطورت صناعة المنسوجات وزخرفتها في العصر الاسلامي تطورا منتظما غير فجائي . وكان العرب يسيلون في الزخرفة الى العناصر الهندسية والنباتية لكرهيتهم تصوير الانسان والحيوان . وكان هذا الميل تفسد قد دب الى الفنون القبطية منذ منتصف القرن الخامس الميلادي ، فاصبحت الرسوم الآدمية والحيوانية في زخارف المنسوجات القبطية محورة عن الطبيعة الى حد بعيد . وهكذا لم يجد المصريون صعوبة كبيرة في ارضاء الفاتحين واتساع التنوع الفنية التي تتفق ومزاجهم . وعلى كل حال فإن صناعة النسيج لم تطبع في مصر بطابع اسلامي ظاهر الا في العصر الفاطمي ، وحتى حين اصبحت صناعة المنسوجات في العصر الفاطمي اسلامية بحتة لم تخل في زخارفها مما يدل على بعض العلاقة باذيقها في وادي النيل . (١)

وكانت مصر مشهورة على الأخص بنسيج الكتان لوفرة زراعته وكذلك كان يسنع فيها المنسوجات الصوفية والقطنية والحريرية .

(١) الدكتور دمي محمد حسن : الفن الاسلامي في مصر ج ١ ص ٩٠
(القاهرة ١٩٢٥ م)

وان كنا نرجح أن القطن والحريير الخام في مصر لم يكنيا الاستهلاك المحلي والتصدير ، وان مصر استمرت في استيرادهما كما كانا الحال قبل الفتح العربى . وكانت أهم مراكز النسيج في الوجهة البحرى ، وكذلك كانت توجد مراكز هامة للنسيج في مصر الوسطى والعليا . وذاعت شهرة الاسكندرية في صناعة النسيج . ويذكر المقرئى أن الثياب المنسوجة بالاسكندرية لا نظير لها ، وتحمل الى أقطار الأرض ، وان في ثياب الاسكندرية ما يباع الكتان منه اذا عمل ثيابا ، يقال لها الشرب ، كل زنة درهم بدرهم فضة .

واشتهرت تنيس أيضا بالثياب الفاخرة والفرش ، وكان معظم أهلها يشتغلون بالنسيج ، وكان يحاك بها الثياب المعروفة بالشرب . ومما يدل على عظمة تنيس في النسيج أنه كان يصنع بها للخليفة ثوب يقال له البدنة ، لا يدخل فيه من الغزل سداة ولحسة (١) غير أوقيتين ، وينسج باقيه بالذهب بصناعة محكمة لا تحتاج الى تفصيل ولا خياطة . وتبلغ قيمة هذا الثوب ألف دينار . وظل ذلك التصدير من تنيس الى ما بعد سنة ٣٦٠ هـ حين ولى وزارة الفاطميين يعقوب بن كلس فمنع الاصدار (٢) . وكان يوجد أيضا بصناعة نسيج الأقمشة الشفافة الرقيقة التى يصفها المؤرخون بأنها

(١) اللحية ما نسج عرفا والسدى من الثوب خلال اللحية وهو ما مدو
تقريبه .

(٢) ابن رسته : الاعلاق النفسية ص ٩٠ (لندن ١٨١١ - ١٨١٢) ، القدى
لحسن التقاسيم ص ٤٠٢

ثياب « مهلهلة النسيج كأنها المنخل » (١) ، وهى المسماة بالقصب، وكان هذا القصب يلون ، وكان الملون منه ينسج بتيس ولم ينسج فى أى مكان آخر قصب ملون مثله ، وكان يعمل منه عمام للرجال وملابس للنساء ، أما القصب الأبيض فكان ينسج فى دمياط . وكانت دمياط تقارب تنيس فى شهرتها فى النسيج وكان يعمل بها الثياب الشرب والقصب . ويذكر المؤرخون المسلمون أنه ربما بلغ الثوب من ثيابها اذا كان مذهبا ألف دينار ونحو ذلك ، ومالم يكن فيه ذهب المائة والمائتين ونحوه .

واشتهر فى النسيج أيضا من بلدان مصر السفلى شطا ودميرة وتونة وكلها قرية من تنيس ودمياط .

واشتهر فى النسيج من بلدان مصر الوسطى والعليا مدينة البهنسا ، فكان ينسج بها الصوف والقطن . وكان اذا صنع بها شئ من الصوف أو القطن كتب عليه اسم المتخذ له ، وقد اتخذوا ذلك عادة لهم جيلا بعد جيل . وقد كانت الكتابة ذات شأن فى صناعة المنسوجات فى العصر الاسلامى .

واشتهرت القيس بثياب الصوف التى لم يكن لها مثل ، والقيس كما نعرف على مقربة من البهنسا ، من أعمال محافظة المتيا .

وكان هناك مصانع للنسيج فى الأشموين ، وأسيوط ، وأخميم ، واهناس ، وبوصير قريدى وغيرها من بلاد الوجه

(١) ياقوت : معجم البلدان ج ١ ص ٨٩٠ .

القبلى . وكانت هذه المنسوجات تنسب فى العادة الى البلاد التى
تعمل فيها فيقال الثياب الشطوية والقيسية ، ويقال التنيسى
والدمياطى .. الخ ..

أما صناعة الحرير فقد ازدهرت فى مدينة ديق .
ولم يكن الفضل فى اتساع نطاق فن النسيج فى مصر فى
العصر الاسلامى راجعا الى الأهالى فقط وإنما كان يرجع الى
الحكومة أيضا ، فقد كانت تسيطر على مصانع النسيج . ونظام
السيطرة لم ينشئه المسلمون فى مصر ، بل أخذوه عن يزنطة
والراجح أن يكونوا البزنطيون قد أنشأوا فيها مصانع
الحكومة التى كانت تسيطر على المصانع الأهلية ، فلما جاء العرب أبقوا
على هذا النظام .

وكانت المصانع الحكومية للنسيج تسمى طراز ، وهى نوعان:
الأول طراز الخاصة حيث تصنع المنسوجات الأهلية أو للأمر ،
والأقشنة التى كان يخلعها على كبار رجال الدولة . والثانى طراز
العامة ، وكان يشغل فضلا عن هذا بنسج الأقمشة اللازمة
للشعب (١) . وكانت تسير مع الطراز الحكومى جنبا الى جنب
مصانع أهلية تثقلها الحكومة بضرائب فادحة ورقابة شديدة . (٢)
أما لفظ طراز فهو مشتق من الفارسية « ترازيدان »

(١) راجع مقال « طراز » الذى كتبه الاستاذ جرومان فى دائرة المعارف
الاسلامية « فى الجزء الرابع وفى الملحق » .

(٢) انظر : زكى محمد حسن : الفن الاسلامى فى مصر ص ٨٢ - ٩٠ ،

وكنوز الفاطميين للمؤلف نفسه ص ١١٠ وما بعدها . « القاهرة ١٩٢٧ م » .

و « تراز » بمعنى التطريز وعمل المديح Broderie ، ثم أصبح يدل على ملابس الخليفة أو الأمير ، أو السلطان ورجال الحاشية ولا سيما إذا كان فيها شيء من التطريز وعليها أشرطة من الكتابة، واتسع مدلول هذا اللفظ حتى انتهى في العربية والفارسية الى الدلالة على المصنع والمكان الذي تصنع فيه مثل هذه المنسوجات (١) . على أن كلمة «تراز» استعملت في معان أخرى، مثل الدلالة على أى نقش من النقوش التي توضع على شريط مستعرض من أى نوع كان سواء آكان من الحجارة أو الفسيفساء أو الزجاج أو الفخار أو محفورا في الخشب . كذلك أطلق لفظ طراز على الكتابة الرسمية التي كانت تكتب على درج البردى (٢) .

ولم يبق نظام الطراز ، أى المصانع الحكومية للنسيج ، وقفا على مصر ، بل تكاد نجده في كل الأقاليم الإسلامية ، بل الشام والعراق وإيران وآسيا الصغرى وإسبانيا وجزيرة قنطرة . وتشمل مجموعة متحف الفن الإسلامي (الذي كان يعرف باسم دار الآثار العربية) في القاهرة ، عددا من قدامى النسيج بأسماء الخلفاء العباسيين والأمراء الطولونيين . والمعروف أن الضريبة التي كانت ترسلها مصر الى بلاط الخليفة العباسي ، ثم الهدايا التي أرسلها أحمد بن طولون الى الخليفة المعتد ، والتي

(١) الدكتور زكي محمد حسن الفن الإسلامي في مصر ج ١ ص ٨٤ .

(٢) أدولف جرومان : أوراق البردى العربية ج ١ ص ٢ - ٤ ترجمة

الدكتور حسن إبراهيم حسن .

أرسلها خمارويه من بعده الى الخليفة المعتضد ، كان فيها شيء كثير من الأقمشة الثمينة والمنسوجات النفيسة (١) .
وفي متحف الفن الاسلامى فى القاهرة قطعة باسم الخليفة المكتفى بالله والأمير الطولونى هارون بن خمارويه ، تاريخها سنة ٢٩١ هـ (٩٠٤ م) وهى السنة السابقة لسقوط الدولة الطولونية (٢) .

وفى العصر الطولونى كانت التقاليد الزخرفية القديمة والقبطية لا تزال تسود صناعة النسيج ، على أن هناك بعض قطع من النسيج عليها زخارف طولونية أو عراقية ظاهرة . وفى متحف الفن الاسلامى فى القاهرة قطع عديدة أغلبها سميك ومنسوج فيه رسوم طولونية المسحة . ويوجد فى المتاحف الكبيرة والمجموعات الأثرية فى مصر ، وفى البلدان الأجنبية قطع عديدة ترجع زخرفتها الى عصر الانتقال من الطراز القبطى الى الطراز الفاطمى ويصعب فى بعض الأحيان تمييزها من القطع القبطية ، بينما يندر وجود القطع التى عليها زخارف طولونية بحتة تجعل من اليقين نسبتها الى العصر الطولونى (٣) .

ولم يحرص أحمد بن طولون على ذكر اسمه فى الطراز ، لأنه كان يعمل على أن يظل ولاؤه للخليفة نفسه ، وليس لأخيه الموفق .
(١) الدكتور زكى محمد حسن : الفن الاسلامى فى مصر ج ١ ص ٨٦ وما ذكره من مراجع .

(٢) المرجع السابق ص ٨٧ .

(٣) راجع : الدكتور زكى محمد حسن : الفن الاسلامى فى مصر . ص ٨٨-٩٠ وما ذكره من مراجع .

صاحب الأمر في الحكم ، غير مشكوك فيه . أما خسارويه وهارون فقد ظهرت أسماؤهما في كتابة المنسوجات .

وكان يشرف على الطراز موظف كبير يسمى صاحب الطراز ، أو ناظر الطراز . ولنا نعرف مدى سلطانه وحيثيته في العصر الطوائفي ، ولكننا نستطيع أن نتصوره مما نعرفه عن -اله في العشرين الفاطمي والمملوكي حين كان من أعلى الموظفين مقاماً وأحسنهم راتباً وأوسعهم سلطاناً ، وكان له -اله الطراز مساعدون في مصانع النسيج بالبلاد المصرية كلها ، كما كان له مقر رسي في الحاضرة ، ومراكب ينتقل بها في النيل (١) :

وكان يعاون صاحب الطراز في الإشراف على المصانع في كل أقاليم من الأقاليم المصرية في فجر الاسلام موظف يسمى « المتوكل بطراز الاقليم » كما يتبين من وثيقة بردية في دار الكتب المصرية نشرها الأستاذ جبروان وترجع الى القرن الثالث الهجري وقد جاء فيها « قبض حسين بن يحيى من رماح بن يوسف المتوكل بطراز أشمون وأنقضى » (٢) :

ويجدر بنا أن نذكر أن مصر ، كما استمرت ترسل القمح سنوياً الى الحجاز حتى بعد أن انتقل مقر الخلافة الى بغداد وبعد أن استقلت مصر ، كذلك استمرت ترسل كسوة الكعبة سنوياً ، بل

(١) دكتورة سيدة كاشف : مصر في عصر الاخشيديين ص ١٨٠ . ١٨١ وما ذكرته من مراجع .

A. Grohmann : Arabic Papyri in the Egyptian Library (٢) vol. II p. 163 and plates 17 & 19.

اذا ارسال كسوة الكعبة من مصر الى مكة كان يشير الى زعامة مصر على الحجاز وعلى العالم الاسلامي كله . وكان النزاع الذي نشأ بين السلطان الملك الأشرف برسباي سلطان مصر (٨٢٥ - ٨٤١ هـ) وشاه رخ ابن تيمورلنك بسبب ارسال كسوة الكعبة معناه نزاع حول الزعامة في العالم الاسلامي (١) .

١٢ - السكة :

أسس في مصر دار لضرب النقود على يد أحمد بن طولون ، حيث ضربت الدنانير التي عرفت بالأحمدية وامتازت بعباها الجيد (٢) . ولا عجب فان السكة كانت تعتبر في العالم الاسلامي من شارات الملك (٣) . ويبدو أن دار الضرب لم تكن كبيرة أو معقدة في نظائرها . وقد كتب ابن خلدون في « المقدمة » أن السكة هي « الختم على الدنانير والدرهم المتعامل بهما بين الناس بطابع واحد ، نقش فيه صور أو كلمات مقلوبة ويضرب بها على الدينار أو الدرهم فتخرج رسوم تلك النقوش عليها ظاهرة مستقيمة ، بعد أن يعتبر عيار النقد من ذلك الجنس في خلاصه بالسبك مرة بعد أخرى وبعد تقدير أشخاص الدراهم والدنانير بوذن معين صحيح يصطلح عليه ، فيكون التعامل بها عددا ، وإن

Wiet : Hist. de la Nation Egyptienne T. IV pp. 563-564 (١)

(٢) المعري : كتاب النقود القديمة الاسلامية « في النقود العربية وعام النميات الاى منى بنشره الاب انستاس ماري الزملى » ص ٥٤ و ٥٧ ، وانظر : البلوى : ... اسماء بن طولون ص ١٦٦

Zaky M. Hassan : Les Tulumides pp. 210-211.

(٣) ابن خلدون : المقدمة « الفصل السادس والثلاثون في شارات الملك والسلطان الخاصة به » .

لم تقدر أشخاصها يكون بها وزنا ولفظ السكة كان اسما للطابع وهى الحديدية المتخذة لذلك ثم نقل الى أثرها وهى النقوش الماثلة على الدنانير والدراهم ، ثم نقل الى القيام على ذلك والنظر فى استيفاء حاجاته وشروطه وهى الوظيفة فصار علما عليها فى عرف الدول . وهى وظيفة ضرورية للسلك ، اذ بها يتيسر الخالص من المغشوش بين الناس فى النقود عند المعاملات . ويتقون فى سلامتها الغش بختم السلطان عليها بتلك النقوش المعروفة .

ويبدو أن الختم على الدنانير والدراهم وعيارها كان يقوم به نفر قليل من الموظفين يعرف بعضهم باسم « المعدلين » ، ويعرف الآخرون باسم « السباكين » . ويشرف عليهم « متولى دار الضرب » . ولكن الأمير كان يعنى بأعمالهم ويطلب أن يطاع عليها وأن يقوموا ببعضها فى حضرته بين وقت وآخر . وكان الأمير فى بعض الأحيان يعهد بالاشراف على دار الضرب الى القاضى .

ويبدو لنا أن موظفى دار الضرب كانوا يتقنون مع الأمير فى بعض الأحيان أو يلجون طلبه فى موافاته الى حيث ذابون خارج مصر . فان النقود التى يعرفها من العصر الطولوسى نشرت فى مدن مختلفة مثل مصر ودمشق وحران وحسن وحلب واندلسية . والراجح عندنا أن هذه المدن لم يكن فى كل منها دار مستقلة لسبك النقود ، وانما كان الأمير يعتد على الاختصاصيين عنده فى هذا الميدان ، اللهم الا اذا فوض نائبه ببلد من البلاد فى الاشراف على ضرب النقود فيها أو كان البلد مشهورا بدار للضرب فيه .

١٣ - الموظفون الطولونيون :

مما يلفت نظرنا في الادارة الطولونية بوجه عام غياب العنصر القبطي فيها ، أو على الأقل بعده عن الوظائف الرئيسية فيها ، لأننا نرجح أن وظائف الصيارفة كانت لا تزال معظمها في أيديهم . ولكننا نلاحظ أن القبط لم يكن لهم في عصر بنى طولون من النفوذ في الوظائف العامة ما كان لهم في فجر الاسلام وفي عصر الاخشيدين والفاطميين بل والمماليك أيضا . والواقع اننا اذا استثنينا مهندس الجامع الأكبر ، ثم سعيد بن نوفل طبيب ابن طولون ، واسحق بن نصر العبادي كاتب خمارويه ، ولا نجد موظفا مسيحيا علا شأنه حتى لفت نظر المؤرخين في ذلك العصر . والظاهر أن سبب ذلك لا يرجع الى الرغبة في ارضاء الفقهاء أو الشعب من المسلمين بقدر ما يرجع الى اخلاق احمد بن طولون نفسه . ويلوح لنا أن احمد بن طولون كان يلقي على القبط قسطا وافرا من تبعة الافلاس الاداري ، والتأخر الاقتصادي للذين سادا في مصر قبيل قدومه اليها . ومن ناحية أخرى فقد كان الجيش عماد كل شيء في البلاد وعليه كان أحمد بن طولون وخمارويه يعتمدان في نضالهما ضد الحكومة العراقية فطبعي أن يختار أعوان الأمير في المناصب الرئيسية من بين قواد هذا الجيش المختلف العناصر .

والواقع أنه منذ زاد نفوذ الترك في الخلافة الاسلامية ، وأصبح الخليفة يقطع أحد قواد الجند الترك الديار المصرية

وكذلك اثناء حكم الدولة الطولونية لانكاد نجد عربيا صميما له شأن كبير في ادارة مصر اللهم الا اسحاب المناسب القضائية . والمعروف أن هؤلاء قل نفوذهم جدا في العصر الطولوني ولا سيما بعد نشوب الخلاف بين أحمد بن ملوون والقاضي بكار . بل ان منصب هذا القاضي ظل شاغرا سبع سنوات بعد وفاة بكار .

والظاهر كذلك انه لم يكن ثمة شأن يذكر في الادارة الطولونية للعرب الذين جاء آباؤهم وأجدادهم من شبه الجزيرة واستقروا في مصر على دفعات متتالية . والذين تفرقوا في الأقاليم واختلطوا بالسكان الأسليين وأصبحوا يعيشون على الأساليب التي كانت سائدة في مصر منذ العصر الفرعوني . ولنا نعرف ان نوعا من الارستقراطية العربية والابنة الوسطى كان موجودا في المدن الكبيرة ولاسيما القسطل . فضلا عن ان ابنة أخرى كانت لاتزال قائمة في العاصمة ابان العصر الداووني وهي البقية من كان لهم شأن في حكم البلاد قبل قوم أحمد بن ملوون .

ولا ريب في أن أحمد بن ملوون لم يهمل رأى تلك الأرستقراطية العربية بل كان يحسب لها حسابها وذلك بدون أن يتركها نفوذا مباشرا في الحكم .

ويظهر كذلك أن أحمد بن طولون كان يفضل أن يتخذ كتابه من العرب أو من الفرس الذين استوطنوا مصر . ولدينا في هذا الصدد نص مهم جدا فيه حديث نقله ابن الداية عن أحمد بن خاقان : كان أحمد بن خاقان صديق أحمد بن طولون في شبابه

ورفيقه في رحلته الدراسية الى طرسوس . والنص المذكور هو الوحيد الذى يشير الى قدوم أحمد بن خاقان الى مصر . وذكر الكندى اسم ابن خاقان بين الذين رافقوا الخليفة المعتمد عند تركه سامرا لمعيا الخروج الى الصيد ومضرا بالالتجاء الى أحمد بن طولون في مصر . ولما كان هذا الحادث متأخرا عن ظروف النص الذى نحن بصدده الآن فمن المحتمل أن أحمد بن خاقان قدم الى مصر مع أحمد بن طولون أو بعده بفترة قصيرة ، ومن المحتمل كذلك أن عودته الى سامرا ربما كانت بإشارة من أحمد بن طولون وفي مهمة سرية لاقتناع الخليفة بالالتجاء الى مصر . وعلى كل حال فلسنا نعرف مصير أحمد بن خاقان بعد أن فشل مشروع الخليفة المعتمد في ترك العراق . ولكن المرجح انه نجح في العودة الى مصر حيث اتصل به ابن الداية . أما النص الذى أشرنا اليه فيبين أن أحمد بن طولون عندما تسلم كتاب الحكومة العراقية سنة ٢٥٦ هـ (٨٧٠ م) بالذهاب الى سامرا أرسل بدلا منه كاتبه الواسطى . واتخذ كاتبا له عربيا من مصر اسمه جعفر ابن عبد الغفار ، ولكن هذا الكاتب الجديد أظهر عجزا وعدم كفاية دفعا ابن خاقان الى أن ينصح الأمير بعزله وتعيين كاتب جديد . فأجاب أحمد بن طولون بأنه يتحصل بصبر عجز هذا الكاتب لأنه مصرى . ولما سأله صديقه اذا كان يفضل الكتاب المصريين على كتاب العراق ، أجاب بالنفى وقال ان أنفع الأشياء لمن يحكم بلدا أن ينحد كاتبه من الناس الذين نوجد أسرته ومصالحتهم في هذا

البلد نفسه ، ولا سيما أن الكاتب يختار أعوانه من مواطنيه وهكذا
 ينتفع أهل البلد . وفضلا عن ذلك فإن مثل هذا الكاتب تكون
 مصالحه في البلد نفسه ويزيد ذلك في ازدهارها ، بينما الكاتب
 العراقي في مصر لا يستطيع أن يخدم بحماس واخلص بلدا غير
 وطنه الأول الذي يتجه اليه ويرغب في العودة اليه يوما من الأيام .
 وبالرغم من أننا نجهل تفاصيل كثيرة عن ادارة الدولة في عصر
 بنى طولون الا أننا نستطيع أن نستنبط ما لدينا من البيانات
 الحقائق التالية :

١ - لما كانت الاسرة الطولونية من أصل تركي فقد غلبت
 فيها صفات أرباب السيف على أرباب القلم .

٢ - كان الأمراء يدارون الفقهاء ولكنهم لم يتركوا لهم أى
 نفوذ مباشر .

٣ - كان الأمير صاحب الحول والقوة والسلطان في بداية الأسرة
 ولكن منذ نهاية عهد خمارويه انتقل السلطان الى القواد الترك .
 ٤ - لم يكن للعنصر العربى شأن يستحق الذكر ، لأن القضاة
 فقدوا سلطانهم ، ولم يكن للكتاب رأى مسسوع بل كانوا فى
 معظم الأحيان كتبة فحسب .

٥ - كانت العناصر السائدة فى الجيش هى التركى والرومى
 والسودانى . وكان هناك عدد محدود من العرب .

٦ - كان العنصر التركى محتفظا بقسطه من الوظائف الصغيرة
 سواء منها المالى أو الفنى .

الفصل الثالث عشر سياسة أحمد بن طولون الاقتصادية

١ - ديوان الخراج والضرائب :

عرفنا أن أحمد بن طولون كان من الشخصيات الفذة في التاريخ الاسلامى ، وأنه اتسم بالطبوح والعبقرية وبعد النظر والعسل والجهاد . ورأينا كيف عمل على الاستقلال بمصر ، وفي الوقت نفسه عمل على حماية هذا الاستقلال فسكن سلطانه في برقة ، وضم اليه الاسكندرية ، وعمل على أن يجسع في يده الخراج حتى لا تكون يده مغلوله في مشروعاته المختلفة . وأصبح البريد خاضعا لابن طولون بعد ان كان خاضعا للخلافة وذلك حتى لاتعرف دار الخلافة من أموره الا ما يسبح به هو . واتجه ابن طولون الى بناء جيش مصرى يدين بالولاء له وليس للخلافة ، وعهد الى تقوية الأسطول ، ولم يتوان في القضاء على الثورات والفتن الداخلية . وامتد نفوذه الى بلاد الشام ووصل الى حدود العراق والى حدود بلاد الروم . ولم يغفل ابن طولون العناية بالنواحي الاقتصادية حتى يتم استقلال مصر سياسيا واقتصاديا وحتى يسكنها المحافظة على هذا الاستقلال وحتى يعيش ابناء مصر في رخاء . وكان لابد لمشروعات ابن طولون المختلفة من الاموال الوفيرة . وطبيعى كانت مصر وحدها هى التى تدبر هذه الاموال الطائلة . ولهذا نرى أحمد بن طولون يعمل على مضاعفة الانتاج في ميدان الزراعة والصناعة والتجارة . وكان أحمد بن طولون

يعتمد على الخراج باعتباره المورد الرئيسى لميزانية الدولة ، وفى الوقت نفسه عمد الى الكف عن الجبايات الظالمة . وكان اصلاح السكة وضرب سكة خاصة بصصر عماد الاستقلال السياسى والاقتصادى ورمزا للرخاء فى البلاد .

وكان رخاء مصر فى عصر أحمد بن طولون وابنه خسارويه مضربا للأمثال . ولاشك ان ذلك الرخاء كان ناتجا الى حد كبير عن بقاء ايراد البلاد فيها دون ان يتسرب شئ كثير منه الى الخلافة العباسية . وبعد ان اتسعت حدود مصر فشلت الشام والنعور يجدر بنا الا تفكر فى اقامة أى وزن لمساعدة من الشام أو لنعائم من الروم ، فقد كانت الحاميات الطولونية فى الشام تكلف الطولونيين نفقات طائلة كما ان النعائم من الروم كان يستأثر بها الجند ولا تكاد خزينة الحكومة تستفيد منها شيئا . كانت الخطوة الأولى التى اتخذها أحمد بن طولون فى سبيل تدعيم الاستقلال كما ذكرنا هو أن يصبح مسيطرا على خزانة الدولة أو على خراجها ، ومن هنا كانت حربه مع ابن المدير . وكانت بداية نجاح أحمد بن طولون الحقيقى فى الاستقلال بصصر هى السنة التى استطاع فيها اقضاء ابن المدير عن الخراج ومنذ تلك السنة أصبح ديوان الخراج فى مصر أو كما نقول الآن وزارة الخزانة ووزارة الاقتصاد - خاضعا لأحمد بن طولون . ونعرف مما ذكره ابن سعيد ان ابن طولون شغل ديوان الخراج بسوظتين يدينون له بالطاعة والولاء .

ولكى ندرك الدور الكبير الذى كان ينتظر احمد بن طولون فى الناحية المالية يجب أن نعرف أن دخل البلاد قبل الدولة الطولونية كان يذهب الى بيت مال الخلافة أو جيوب الولاة أو عمال الخراج بدون أن تفيد مصر نفسها شيئا كثيرا . ولما كانت البلاد فى عصر الولاة لا تحكمها أسرة تحرص على ازدهارها ، وكان غرض الخلافة الأساسى هو جباية أكبر دخل ممكن ، عرفنا أنها لم تكن من الوجهة المالية الا شبه مزرعة تستغل بدون كبير رعاية لازدهارها أو بقاء قدرتها على الانتاج ، وقد زادت الحالة سوءا فى العصر العباسى حين كثر تعيين الولاة وعزلهم فكان كل وال يعمل على اثراء نفسه فى أقصر وقت ممكن قبل أن يغادر البلاد . وظهير أيضا فى العصر العباسى وفى عهد أبى جعفر المنصور مسألة ضمان الوالى لخراج مصر كله ، أى أن الخليفة أراد ان يجعل الوالى يلتزم بدفع مبلغ معين عن القطر كله دون النظر الى قدرة البلاد على الدفع وظروفها المختلفة .

ولما صارت مصر تقطع للقواد الترك زاد الطين بلة لما عرف عنهم من العنف وسوء الادارة وزيادة الضرائب .

ثم تولى ابن المدبر خراج مصر وكان متعسفا فى فرض الضرائب على المسلمين والمسيحيين على السواء فزادت الضرائب على المصريين زيادة فاحشة .

وقد مر بنا الحديث عما أدخله ابن المدبر من الضرائب مثل ضرائب النطرون والصيد والمراعى ، ولعل ضريبة المصايد كانت

أثقلها على النفوس اذ كان الناس يعتبرونها غير شرعية ، ولعلمهم كانوا يعدونها مخالفة للآية الشريفة (أحل لكم صيد البحر وطعامه متاعا لكم) .

ويظهر أن ابن المدير نفسه احتال في تسميتها فيذكر المقرئ في ذلك : « واما المصايد فهي ما أطعم الله سبحانه وتعالى من صيد البحر وأول من أدخلها الديوان أيضا ابن مدبر وصير لها ديوانا . واحتشم من ذكر المصايد وشناعة القول فيها فأمر أن يكتب في الديوان : خراج مضارب الأوتار ومغارس الشباك » .

وفرض ابن المدير فضلا عن ذلك ضرائب على إشبجار اللبخ والسرو والنخيل . وكانت كل هذه الضرائب وتلك تسمى الهالاية لأنها كانت تجيء شهريا ، كما كانوا يسمونها أحيانا المرافق والمعاون . ويظهر انه كانت تتبع في مصر في ذلك العصر وسائل الشدة لجباية الخراج . ونعرف أن الليث بن الفضل والى مصر خرج إلى الخليفة الرشيد في سنة ١٨٧ هـ وسأله أن يبعث معه بالجيوش لأنه لا يستطيع استخراج الخراج من أهل الحوف الا بجيش . ولكن محفوظ بن سليمان ضمن للخليفة حينذاك جباية خراجها عن آخره بلا سوط ولا عصا فولاه الخليفة الخراج . (١)

كذلك تبين ورقة بردية عربية من القرن الثالث الهجرى مدى الشدة التى كانت تتبع في جباية الأموال ففيها أمر بأنه اذا لم يؤد

(١) الكندى : الولاة والقضاة من ١٤٠ هـ

كل فرد ما عليه من الأموال يضرب عشرة سباط ويغرم في صلب
ماله ديناراً (١) .

هكذا كانت السياسة المالية حين استطاع أحمد بن طولون أن
ينحى ابن المدبر وأن يشرف بنفسه على ميزانية البلاد .

ولسنا نعرف تماماً كل اصلاحاته المالية ، ولكن المصادر
التاريخية تروى أن خراج البلاد قد انحط في عصر الولاة الذين
سبقوه حتى بلغ ثمانمائة ألف دينار بينما ارتفع في نهاية حكمه
حتى وصل الى أربعة ملايين وثلاثمائة ألف . فضلا عن ذلك فإن
أحمد بن طولون ترك بعد وفاته ثروة طائلة أحصاها ابن . سعيد
على هذا النحو :

دينار	١٠٠٠٠٠٠٠٠
من الموالى	٧٠٠٠٠
من الغلمان	٢٤٠٠٠٠
من الخيل	٧٠٠٠٠
من الجبال	٢٠٧٠٠
من البغال	٦٠٠

وكتب المؤلفون أن القمح في عصر أحمد بن طولون كان
يشتري عشرة أراذب بدينار ، وفي عصر خسارويه ثلاثة أراذب
بدينار . وكان هذا السعر الأخير يعتبر رخيصا جدا في العصور
التالية :

ويحدثنا المؤرخون عن الغاء احمد بن طولون للضرائب
الظالمة . وأكبر ظننا أن أحمد بن طولون أحسن توزيع الضرائب .
وكانت أملاك الحكومة الخاصة تدر عليه دخلا كبيرا يفوق كل
ما كانت تدره قبل ذلك . وكان يشرف على هذه الأراضي ديوان
خاص اسمه ديوان الأملاك عهد به الى سليمان بن ثابت .

٢ - الزراعة :

عنى أحمد بن طولون بتنشجيع الزراعة وتسهيل الري ليتمكن
من استغلال الأرض والحصول على أوفر قسط من الضرائب ،
وطبيعى أن سبيله الى ذلك كان حسن العناية بالترع والقنوات
وحسن استخدام المياه للري كما تشهد بذلك الأوراق البردية .
والحق أن أحمد بن طولون اهتم بحماية الفلاح من ظلم الجباة
وعسفهم حتى ينصرف وهو مطمئن الى زراعته . وكانت الدولة
تمد الفلاح بحاجته من الذور والآلات الزراعية . ويبدو أنها
كانت تتقاضى أثناء هذه الخدمات بعد نهاية المحصول .

وكانت النتيجة لهذه العناية بالفلاح وبالأرض وبالهئية الادارية
فضلا عن القضاء على الفتن والثورات الداخلية وعلى المفسدين ،
أن شهدت مصر نهضة زراعية كبرى . ويحدثنا المقرئى أنه
استغل في الزراعة نحو مليون فدان في العصر الطولونى . وكان
هذا أعظم استغلال شهدته مصر حينذاك . وتجلى هذا الرخاء
العظيم الذى توفر لابن طولون وفي الملايين التى أنفقها في

مشروعاته والتي ادخرها لأولاده من بعده . وكانت عناية خمارويه بالزراعة لا تقل عن عناية أبيه .

والحق أن العصر الطولوني خلا من الأزمات الاقتصادية ، وامتاز بالرخاء وزيادة الإنتاج . وكان فيضان النيل طيبا في منى الأسرة الطولونية اللهم الا اذا استثنينا بعض سنين من حكم خمارويه ثم السنة الأولى والسنة السابقة للأخيرة من حكم هارون فقد كان الفيضان فيها غير طيب وان لم يبلغ من النقصان حد الخطر الذي كان يبلغه بعد ذلك في عصر الفاطم والمساليك والذي كانت تنتج عنه الأوبئة والقحط .

٣ - الصناعة :

لم تقتصر نهضة مصر على الناحية الزراعية ، وانما امتدت الى الصناعة أيضا . أما الصناعات التي ازدهرت بمصر في ذلك الحين فعلى رأسها صناعة النسيج . ومر بنا بعض الحديث عنها حيث عرضنا لما نصب ناظر الطراز . وحسبنا الآن أن نشير الى وجود الأقمشة الثينة بين الهدايا التي كان يقدمها أمراء مصر ، بل ان بابوات رومة أنفسهم كانوا يحصلون من الأسواق على تلك المنسوجات النفيسة ويقدمونها هدايا للكنائس . وأكبر الظن أن مصانع الطراز كانت مصدر ربح وافر للأمراء الطولونيين . وكان يحدث أن بعض المنسوجات النفيسة المصنوعة في طراز الخاصة كانت تباع في الأسواق . فقد

ذكر ابن الداية مثلاً أنه بعد أن عزل ابن المفضل ، الذى كان
نافراً على قصر ابن طولون ، أمر ابن طولون ببيع ملابسه وبعض
أشياء كانت ملكاً له فبلغ ثمنها عشرين ألف دينار .

ومن الصناعات التى لا بد أن تكون قد نجحت فى عصر بنى
طولون صناعة الأسلحة ، فقد كان الجيش الطولونى وافر العدد ،
وكانت تلزمه بطبيعة الحال كميات كبيرة من الأسلحة . وقد أشار
المؤرخ ابن الزيات فى كتاب الكواكب السيارة ، الى بناء سماء
مصنع ابن طولون . وربما كان هذا البناء داراً لبعض الصناعات
فى عصر بنى طولون .

كذلك كانت فى مصر معاصر لاستخراج الزيت من السمسم
وبعض الحبوب والبقول .

واشتهرت مصر بصناعة الورق من البردى الذى كان ينمو
بكثرة فيها ، وخاصة فى مستنقعات الدلتا والفيوم . وشهرة مصر
فى صناعة الورق من البردى شهرة قديمة ترجع الى العصر
الفرغونى . وطالما كان الناس يستعملون البردى للكتابة ، كانوا
يهتمون على مصر . أما فى القرن الرابع الهجرى فيحدثنا الثعالبى
أن كواغيد سمرقند عطلت قراطيس مصر ، والجلود التى كانا
الأوائل يكتبون عليها ، لأنها أحسن وأرق وأوفق ،
ولا تكون الا بسمرقند والصين . ويذكر المستشرق النمساوى
«كراباتشيك» أن صناعة اعداد ورق البردى للكتابة انتهت فى
مصر بالاجمال حوالى القرن الرابع الهجرى .

وهكذا نرى ان مصر كانت طوال عصر الولاة والعصر الطولونى تكاد تحتكر صناعة الورق . وكان صناع الورق ، كغيرهم من الصناع فى مصر من المصريين . كذلك كان المصريون يعصرون القصب ليصنعوا منه السكر ، ونعرف ذلك مما جاء فى الأوراق البردية .

واذا تذكرنا الجهاز الفاخر الذى أعده خسارويه لابتته قطر الندى رجحنا أن من الصناعات التى ازدهرت فى مصر الطولونية صناعة الحلوى والأثاث الشين والتحف المصنوعة من المعادن النفيسة ومن الجلد .

ومن الصناعات التى ازدهرت فى مصر الطولونية صناعة الخشب . وقد مهر المصريون منذ عهد الفراعنة فى صناعة الخشب بالرغم من قلة الأخشاب فى مصر وأن ما يوجد بها من الشجر لا يصلح خشبه الا لأعمال النجارة البسيطة ، مثل شجر الجميز والسنت والزيتون والبرو . وكان المصريون منذ العصور القديمة يستوردون من البلاد المجاورة ما يلزمهم من خشب الأرض والصنوبر والأبنوس والسااج ، وغيرها من أنواع الخشب المتين وساعد جفاف الجو على بقاء الخشب فى حالة جيدة . وظلت لمصر السيادة فى الحفر على الخشب وصناعته ، حتى القرن العاشر الهجرى والسادس عشر الميلادى .

واذا صح ما ذكره المقرئى فقد كانت فى القسطنطينية فى العصر الطولونى أسواق خشب كبيرة . وقد بلغ النجارون والفنانون فى

الحفر على الخشب مهارة عظيمة تشهد بها التحف الخشبية التي ترجع الى هذا العصر .

ومن الصناعات التي ازدهرت في مصر الطولونية ، صناعة الخزف . وأكبر الظن أن أحمد بن طولون أدخل في البلاد - نقلا عن سامرا - الخزف ذا البريق المعدني الذي اشتهرت بصناعته مصر بعد ذلك ولا سيما في عصر الفاطميين .

ولسنا نعرف كيف كانت تنظم هيئات الصناع في العصر الطولوني . وإذا صح لنا أن نفرض أن النظام المعروف في العصور المتأخرة كانت نواته موجودة في العصر الطولوني ، جاز أن نظن أن كل طائفة من الصناع كانت لها شبه نقابة أو جماعة يرأسها عريف أو شيخ .

٤ - التجارة :

استتبع النهضة الزراعية والصناعية ، نهضة تجارية عظيمة . وساعد على تلك النهضة أيضا موقع مصر الممتاز بين قارات افريقية وأوربية وآسية . وقد تاهت قيمة موقع مصر الجغرافي الع... الى منذ عهد الإسكندر الأكبر المقدوني ، أي في أواخر القرن الرابع قبل الميلاد حين اتصلت مناطق الحضارة المختلفة بعضها ببعض وامتدت بينها أسباب التجارة وصلات السياسة والثقافة .

وظلت مصر منذ عهد الاسكندر الأكبر تتمتع بهذا المركز الممتاز العالمي ، فلم تكف بتصدير ما يزيد عن حاجة البلاد من الزراعات أو الصناعات ، واستيراد ما تحتاج اليه البلاد ، بل كانت

تلعب دور الوسيط بين الشرق والغرب ، فكانت مخزنا للمضائىم الشرقية والغربية تصدر منتجات الأسواق الشرقية الى الأسواق الغربية وبالعكس .

وكان أهم طرق التجارة بين الشرق والغرب ، وقبل استكشاف طريق رأس الرجاء الصالح فى القرن التاسع الهجرى والخامس عشر الميلادى ، هو طريق البحر الأحمر ، اذ كان هذا الطريق يقلل ، الى ادى حد منكن ، المصاعب والنققات الطائلة التى يسببها النقل البرى . فاذا استثنينا الشريط البرى الضيق بين البحر الأحمر والنيل ، كانت البضائع التى ترسل من بلاد الهند والصين تسلك دائما طريق البحر وتبع الطريق المباشر ، أى أقصر الطرق للوصول الى موانئ إيطاليا وفرنسا وإسبانيا . وكانت السفن ترسو فى الموانئ المصرية الواقعة غربى البحر الأحمر . ومن هذه الموانئ تسير قوافل التجارة الى النيل عن طريق الصحراء الشرقية ثم تتخذ طريق النيل الى الاسكندرية . ومنها تتصل التجارة الشرقية بأسواق الغرب عن طريق حوض البحر المتوسط . وأحيانا كانت السفن التجارية تواصل السير فى البحر الأحمر الى القازم (السويس الحالية) ومنها تسير فى القناة النيلية التى تصل بين البحر الأحمر والنيل عن طريق البحيرات المرة ووادى طليالوت ثم تصل عن طريق النيل الى الاسكندرية .

واهتم الفراعنة بحفر القناة التى كانت تصل بين البحر الأحمر والنيل ، وأعاد حفرها البطالسة والرومان ، ولما جاء عمرو بن

العاص الى مصر أعاد حفرها وسميت خليج أمير المؤمنين . وقيل
أيضا أن عمرو بن العاص فكر في حفر قناة توصل ما بين البحر
المتوسط والبحر الأحمر رأسا - وكذلك فكر الخليفة هرون
الرشيد في ذلك ولكن هذه الفكرة لم تتم الا في العصر الحديث
حين حفرت قناة السويس .

وبالرغم من أن اهمال خليج أمير المؤمنين جعله غير صالح للملاحة
السفن في اوائل العصر العباسي ، الا أن هذا الطريق ظل يسلكه
التجار . وقد اهتم العاملون من حكام مصر في العصور المختلفة
بالسيطرة على الطرق التجارية ليضمنوا سلامة استقلالهم السياسى
والاقتصادى وليجعلوا مصر الطريق الرئيسى لمرور التجارة . وكثيرا
مادفعهم هذا الى الاستيلاء على الشام للسيطرة على طرقيهما
التجارية ولتأمين الحدود المصرية . ونحن نعرف أن أحمد بن طولون
حين استقل بصر اتجه ببصره الى الشام كى يدعم استقلاله
السياسى والاقتصادى . وليس من شك فى أن جهود احمد بن
طولون فى الأمن والاسلحات والتعبير مسااعد على تعزيز مكانة
مصر التجارية .

وكانت هناك طرق تجارية بين مصر والواحات الغربية والمغرب
وبين مصر واثيوبيا وأواسط افريقية .

وقد فطن المؤرخون المسلمون الى ذلك الموقع الممتاز الذى
تستع به مصر ، فكتبوا أن من فضائل مصر . « انها فرصة الدنيا يحمل
من خيرها الى سواحلها ، وذلك أن من ساحلها بالقزم ينقل الى

الحرمين وإلى جدة وإلى عمان وإلى الهند وإلى الصين وصنعاء وعدن
والشحر والسند وجزائر البحر ، ومن جهة تيس ودمياط والفرما
فرضة بلد الروم واقاصى الافرنجة وقبرص وسائر سواحل الشام
والثغور الى حدود العراق ، ومن جهة الامم انبارية فرضة اقريطش
وصقلية وبلد الروم والمغرب كله الى مكنجة ومغرب الشمس ، ومن
جهة الامم عيد فرضة بلد الزوبه والبيضا والشمس والجزا والين» (١)
وسا يدل على نشاط عصر التجار في اواخر القرن الثالث
الهجرى (التاسع الميلادى) في كتب العرب . راجع المصنفين
خرداذبة (٢) عن التجارة . فقد تحدث عن التجار اليهود والاذانية (٣)
الذين يتكلمون بالعربية والفارسية والرومية والافرنجية والاناسية
والسنيانية . وذكر انهم يسافرون من المشرق الى المغرب ومن المغرب
الى المشرق برا وبحرا ، يجلبون من المغرب النخيل والحب والبر
والعسل والديباغ وجلود الخنز والفراء واللبصور والسليوفا ،
ويردبون من فرنجة (٤) فى البحر الغربى . راجع بالقرمما (٥)

(١) انبار : الاويرى : نهاية الارب الى لون الادب . ج ١ ص ٢٤١ طبعه
دار الكتب المصرية ١٩٢٩ م .

(٢) ابن خرداذبة : المسالك والممالك ص ١٥٢ ١٥٤ طبع ١٨٨٩ م .
الاصحاح روى محمد حسن : الرحالة المسلمين فى الدول والولايات ص ٧ - ٨
القاهرة ١٩٤٥ م .

(٣) نسخة الى نهر الروم .

(٤) يفتح بفرنجة فرنسا .

(٥) مدينة بلوزيوم القديمة او طينة الحالية وهي الى الشرق من بوسجيد
على البحر المتوسط وكان يسمي غنما الفرع الثالث الا ان كان للدلالة واللى
كان يعرف باسم الفرع البلوزى .

ويحصلون تجارتهم على الظهر الى القلزم وبينها خسة وعشرون فرسخا (١) ثم يركبون البحر الشرقي من القلزم الى الجار وجدة (٢) ثم يسفون الى السند والهند والصين فيجملون من الصين المسك والعود والكافور والدارسينى وغير ذلك مما يحمل من تلك النواحي حتى يرجعوا الى القلزم ، ثم يحصلونه الى الفرما ، ثم يركبون فى البحر الغربى ، وربما عدوا بتجاراتهم الى القسطنطينية فباعوها من الروم ، وربما صاروا بها الى مالطه فرنجة فيبيعونها هناك وان شاءوا حصلوا تجارتهم من فرنجة الى البحر الغربى فيخرجون بانطاكية ويسفون على الأرض ثلاث مراحل الى الجاية ثم يركبون فى الفرات الى بغداد ، ثم يركبون فى دجلة الى الأبله (٣) ومن الأبله الى عمان والسند والهند والصين ، كل ذلك متصل ببعضه ببعض .

ونص ابن خرداذبة لايقتصر على بيان أهمية مركز مدبر التجارى وانما يبين أن طريق القلزم (السويس الحالية) والفرما (شرقى بورسعيد الحالية) كان من أهم حلقات الاتصال بين الشرق والغرب .

(١) الفرسخ ثلاثة أميال .

(٢) الجار كانت ميناء المدينة النورية ، أما حدة فهي ميناء مكة .

(٣) الأبله : ميناء قديم اشتهر بميناءه البحريه بالعرب منه .

ولدينا نص متأخر عن ذلك كتبه المسعودى (١) فى القرن الرابع الهجرى وهو يبين أهمية ذلك الطريق التجارى أيضا . فيقول ' أن مصر « هى البرزخ بين البحرين المذكورين فى القرآن (٢) لأن من القرما التى على ساحل بحر الروم الى القازم التى هى ساحل بحر الصين مسيرة ليلة ، يحمل اليها من جميع الممالك المحيطة بهذين البحرية من أنواع الأمتعة والطرائف والتحف من الطيب والأفاويه والعقاقير والجوهر والرقيق وغير ذلك من صنوف المأكول والمشارب والملابس ، فجميع البلدان تحمل اليها وتفرغ فيها » .

وعلى أية حال فإن النصوص التاريخية المختلفة تبين أهمية طريق القلزم - القرما فى التجارة العالمية بعد أن سد خليج أمير المؤمنين الذى كان يصل بين القلزم ونهر النيل عن طريق البحيرات المرة ووادى طميلات .

وكان نهر النيل والترع أداة طيبة للملاحة النهرية تنقل بوساطتها البضائع بين بلدان مصر كما تنقل الى دمياط والاسكندرية حيث يحصل التجار الغرييون على ما يحتاجون اليه . ويظهر أذ، مصر كان لها أسطول تجارى لا يستهان به .

ومن الوثائق التى تدل على ذلك كتاب على ورقة بردية محفوظة الآن فى مجموعة رينر بالمكتبة الأهلية فى فينا . وترجع هذه الوثيقة

(١) التنبيه والإشراف ص ٢٠ « ليلين ١٨١٢ - ١٨١٤ م » .

(٢) يشير بذلك الى قوله تعالى (مرج البحرين يلتقيان ، بينهما مروج

لا يفشان) سورة الرحمن آية ٤٩ - ٥٠ .

البردية الى القرن الثاني أو الثالث الهجرى (الثامن أو التاسع
الميلادى) وفيها حديث عن بضائع وتجارة ومن قاموم أربعين سفينة
تجارية من انطاكية . (١) وحسبنا أن نقرا ما كتبه الماتريزى عن الطائفة
للتبين ما كان من الرخاء بالبلاد فى عصر ابن داود وخداى رويه .
وخير دليل على ازدهار التجارة ما ذكره عن وجود الأسواق الكبيرة
حيث كان لكل طائفة موضع معين لذلك ذكر الماتريزى أن كل
طائفة من التجار كان لها سوق كبيرة فذكر فى كتابه الخصال « واكل
من الباعة سوق حسن عامر فمادت التاجر مائة دينية أعين
وأحسن من الشام » .

(١) انظر Zaky M. Hassan and Tullinder p. 229

وما ذكره من مراجع

الفضل الرابع عشر
دراسات في المجمع المصري على عهد أحمد بن طولون

١ - القبط :

امتاز العصر الاسلامى فى مصر - ولاسيما قبل قدوم أحمل
ابن طولون - بحركة واسعة مستمرة تتطور بالبلاد الى التعريب
وسيادة الدين الاسلامى . وقد كانت هذه الحركة قوية فعالة
وصلت الى الذروة فى عصر العباسيين فى القرن الثالث الهجرى
والتاسع الميلادى ، ولكنها لم تنقطع بعد ذلك بل استمرت حتى عصر
المماليك فى مصر فى القرن الثامن الهجرى والرابع عشر الميلادى
وظاهرة تسخير العرب ، وتعريب مصر وانتشار الاسلام فيها هى
أهم الظواهر التاريخية فى مصر الاسلامية (١) ونلاحظ أن تعريب
مصر وانتشار الاسلام فيها ليسا مترادفين . وطبيعى أن ما يذهب اليه
بعض الباحثين ولاسيما المستشرقين من المبالغة فى تقدير الاضطهاد
الدينى الذى حل بالقبط أمر غير صحيح فالثابت أن الخلفاء تركوا
للمسيحيين حرية دينية كبيرة .

ويؤكد ساويرس مؤرخ البطارقة أن الحكومة الاسلامية
لم تتدخل فى الشعائر الدينية عند أهل الذمة، بل كان بعض الأمراء
والخلفاء يحضر مواكبهم وأعيادهم . أما أبناء مصر من المسلمين

(١) انظر هذا الموضوع فى بحث على مصطفى فى : سيدة كاشف : مصر فى
العصر الاسلامى . ص ١٨٢ - ٢٦٢ ، سيدة كاشف : تاريخ بطارقة الكنيسة المصرية
وأهميته لدراسة التاريخ القومى « مجلة الجمعية التاريخية المصرية » »

فكانوا لا يجدون غضاضة في الاشتراك مع الأقباط في تلك الاحتفالات .

كذلك يبين لنا ساويرس أن الأقباط شغلوا كثيرا من الوظائف في العصر الاسلامي ، وخاصة الوظائف المالية . ويورد ساويرس في مناسبات مختلفة أسماء كثير من كبار الموظفين الأقباط . كذلك لم يعرف عن حكام مصر أنهم عارضوا في تعيين أحد البطارقة بعد أن يتم انتخابه بواسطة الأساقفة الا اذا اختلفت الأساقفة فيما بينهم . ويؤكد مؤرخ البطارقة أن الدين لم يفرق بين المصريين في الشعور بأنهم أبناء وطن واحد . أما عن انتشار الاسلام في مصر منذ أواخر عصر الولاة ، أي قبل قيام الدولة الطولونية ، فيتضح لنا مما كتبه ساويرس أن العامل المالي من أهم العوامل التي حولت أغلبية الأقباط الى الدين الاسلامي ، وطبيعي أننا لا ننسك في كتابات ساويرس في هذا الحدد ، إذ أن ساويرس لم يكن ليغفل الكلام على أي اضطهاد يذيع الأقباط لتحويلهم الى الدين الاسلامي بالقوة .

والواقع أننا لا نجد مؤرخا غير ساويرس يفسر لنا السبب الذي حصل أغلبية القبط على التحول الى الدين الاسلامي . فساويرس يؤكد دائما أن الهروب من الجزية ومن الضرائب كان أكبر عامل على انتشار الاسلام في مصر . وهو يزن دائما الولاة والأمراء بالميزان المالي ، ولهذا نرى مؤرخ البطارقة قد يحكم على أمير أو خليفة واحد حكسين على طرفي نقيض ، لأن هذا الأمير قد يكون

وحيا بأهل الذمة وقت من الأوقات ، وقد يشتد في جمع الضرائب
والجزية في وقت آخر ، ومثل ذلك كلامه على الخليفة عمر بن
عبد العزيز ، وهشام بن عبد الملك ، والخليفة المتوكل على الله
العباسي ، وأمير مصر أحمد بن طولون .

وهكذا كان الاسلام دين الأغلبية العظمى في مصر ، حين
أسس أحمد بن طولون أمرته فيها ، وان كان اختناق كثيرين منهم
الدين الجاني ، لم يكن في بداية الأمر عن اختلاط وحسن فهم
ودراية .

والمعروف أن والي مصر عبد الله بن عبد الملك أمريده تعريب
الدواوين فيها منذ سنة ٨٧ هـ (٧٠٥ - ٧٠٦ م) على أن أهم
عوامل تعريب مصر هو نزول القبائل العربية في الريف المصري
واستقرارها على جانبي الشريط الخصب بوادي النيل وفي الدلتا
مما أدى الى اختلاطهم بالقبط اختلاطاً كبيراً ، ومن ثم الى انتشار
اللغة العربية في مصر والى تعريب البلاد . وبدون هذا الاختلاط
لا يمكننا أن نفهم كيف ترك الفلاح المصري القديم أغته رغم تمسكه
بالقديم وحرصه عليه . ونحن نعرف أن اللغة اليونانية كانت لغة
مصر الرسمية منذ العهد البطلمي الى الفتح العربي لها وكانت
اللغة التركية لغة مصر الرسمية في العهد العثماني ولكن هذا لم
يجعلها لغة الشعب المصري ، فقد عاش اليونان وعاش الأتراك في
بيئات خاصة في مصر ولم يختلطوا ولم يتغلغلوا في الشعب المصري .

ويعلمنا نرى أن الدين الاسلامي أصبح دين الأغلبية العظمى في مصر منذ القرن الثالث الهجري ، نرى أن تعريبها تم في القرن الرابع الهجري وأصبح رجال الدين الأقباط منذ ذلك القرن يكتبون باللغة العربية ويخاطبون أبناء دينهم بها بعد أن أصبحت لغة التخاطب بينهم .

ولدينا وثيقة بردية مؤرخة بسنة ٢٧٢ هـ ورد فيها مانصه :
« اقرار دانيال بجميع ما في هذا الكتاب بعد أن قرىء عليه حرفا حرفا فأقر بفهمها ومعرفته بما فيه » (١) .

ولدينا وثائق بردية كثيرة في القرن الثالث الهجري مكتوبة باللغة العربية وهي عبارة عن عقود زواج أو بيع أو شراء وغير ذلك من سائر المعاملات الخاصة بالمصريين .

وكان عبد القبط لا يزال وافرا بمصر في العصر الطبولوني . والظاهر أنهم كانوا ينعمسون بعطف لم يشتمعوا به قبله بزمان طويل وإنهم استطاعوا أن يستغلوا حسن إدارة أحمد بن طولون وخمارويه ، وميلهما إلى كسب الرأي العام في البلاد ، ليكون ذلك قوة يرتكزون عليها في نضالهم مع حكومة العراق .

ومهما يكن من الأمر فإن عندنا بعض نصوص تشهد بتسامح أحمد بن طولون وابنه خمارويه مع القبط . وإذا صح ما ذكره ابن

(١) جرومان : أوراق البردي العربية ج ٢ ص ١٧٠

الداية فان ابن طولون عنى بدير القصير حيث كانت له صداقة مع راهب اسمه ابواندونه Antoine والظاهر أنه شمل هذا الدين برعايته منذ بداية حكمه لأن النص الموجود فى ابن الداية يشير الى ان ابن المدير شدد على رهبان هذا الدير فى دفع الجزية، فشكوا الى أحمد بن طولون وأعطاهم الأمير كتابا الى ابن المدين باعفائهم منها ، ولكنه نبه عليهم الا يستخدموا الكتاب المذكور، كسيف يضرب به وانما يظهروا الخضوع ويلعنوا أمر الكتاب الى ابن المدير فى هدوء قبل أن يواجهوه به .

وقد ذكر الذهبى والعينى وابو المحاسن نصا يثبت عطف أحمد ابن طولون على المسيحيين فى دمشق عندما نشب الحريق بقرب كنيسة العذراء .

والحق أننا نعرف من المصادر التاريخية المختلفة ومما ذكره صاويرس أن الوفاق كان سائدا بين المسلمين والأقباط فى مصر الطولونية .

٢ - اليهود :

يظهر أن مصر كان بها فى العصر الطولونى جالية يهودية مهمة ومن الراجح أن أفرادها كانوا من الأغنياء وذوى الأعمال الراجعة كما تتجلى من المناسبات التى يرد فيها ذكرهم فى المقرئى وابى المحاسن وغيرهما من المؤرخين المصريين . ونعرف مثلا أن البطرك ميخائيل الثالث باعهم احدى الكنائس وبعض الأراضى الموقوفة

ليجمع جزءا من الغرامة التي ألزم بدفعها الى خزانة أحمد بن طولون. كذلك نجد ذكرهم مقرونا بالمسيحيين في مناسبتين : الأولى عندما هدم أحمد بن طولون قبور الطائفتين ليشيد على انقاضها قصره في الموضوع الذي يشغاه الآن ميدان قره ميدان والمائة الواقعة في امتداده الى جامع السلطان حسن . أما المائة الثانية فهي مناسبة اشتراك اليهود مع المسيحيين في الصعود الى جبل المقطم ليصلوا الى الله ويدعوا بالشفاء للامير أحمد بن طولون في مرضه الأخير .

ولسنا نعرف اذا كان لليهود أى شأن في الادارة الداولونية ، كما لانعرف أساليب معيشتهم ، وموقف البلوائف الأخرى ازاءهم ، ولكننا نرجح أنهم كانوا هادئين ، ولم يعكر صفوهم أحد . ولسنا نعرف نصوصا تشير الى اشتغال اليهود بالربا . فان النصوص التي وصلتنا في المكاتبة لابن الداية تدل على أن الذين كانوا يفعلون ذلك - أو على الأقل جزءا كبيرا منهم - كانوا من المسلمين .

وقد جاء في كتاب طبقات الأطباء لابن أبى أصيبعة ذكر طبيب يهودى من أصل مصرى واسمه اسحق بن سليمان ، ترك وادى النيل سنة ٢٩٣ هـ (٩٠٦م) وسافر الى افريقية حيث اتصل بالامير الأغلبى زيادة الله الثالث ، ثم استقر فى القيروان وتلمذ على الطبيب المشهور اسحق بن عران . ثم توفى فى حكم الأمير الفاطمى عبيد الله المهدي بعد أن عر أكثر من مائة عام وأكبر

الظن أن اسحق بن سليمان هذا عاش في عصر بنى طولون . ولكننا
لا نعرف شيئاً عن حياته في مصر أو علاقته ببنى طولون .

٣ - المسلمون :

يتكون السكان المسلمون في وادي النيل من نسل الجنود
العرب أو الموالى الذين وفدوا الى مصر على دفعات ثم استقروا فيها
ومن افراد القبائل العربية التي هاجرت الى وادي النيل طلباً للرزق
في أراضيها الخصبة ، ثم من القبط واليهود الذين اعتنقوا الدين
الاسلامى .

وقد قدر المستشرق الفرنسى الاستاذ ماسينيون أن بين سكان
مصر الحاليين ٨٨ فى المائة من الأسرات القبطية القديمة اعتنق
تسعة أعشارها الاسلام ، بينما ٦ فى المائة من سكان مصر عرب
نخلص و ٢ فى المائة من قبائل بربرية مستعربة قدمت مع الفاطميين
من شمال افريقية فى القرن الرابع الهجرى (العاشر الميلادى) .
والمعروف أنه حتى فى العصر الطولونى كانت هناك بطوناً
من البربر قد استقرت غربى الدلتا . وكان معظم أنصار ربيعة بن
أحمد بن طولون فى ثورته على هارون بن خسارويه ، من أولئك
البربر .

والذى لا شك فيه هو أن العرب فقدوا فى مصر تدريجياً
صفاتهم الحربية و تفرقوا بين السكان فى ريف مصر . وقد قيل ان
يلاد القراعنة فيها دائماً قوة امتصاص تتشمل الأمم التى تفتحها . فلا

لحرابة ان مزجت تلك القوة بين القبط الوطنيين وأبناء العرب
الفاحين . ولم يلبث أن جرى دم العرب فى عروق القبط الذين
اعتنقوا الاسلام وبالعكس . وعلى كل حال فان الأغلبية العددية
كانت دائما لشعب مصر ولم يأت اليها عنصر أجنبى يفوقها عددا
وكثرة بحيث يستطيع امتصاص الدماء المصرية وانما الذى كان
يحدث هو العكس فالمصريون كانوا هم الذين يتشلمون جميع
الشعوب الوافدة الى مصر .

وقد مر بنا الكلام على جيش الدولة الطولونية وعناية الأمراء
به ، وذكرنا أن هذا الجيش كان يتألف من جنود مرتزقة من الترك
والسود وغيرهم ، ولم يكن فيه لأهل مصر أنفسهم نصيب كبير .
ومهما يكن من الأمر فان الأغلبية العظمى من سكان مصر فى
العصر الطولونى كانت من المسلمين ، وكان اهتمامهم قليل بالأمور
الحكومية اللهم الا الضرائب . وكان بعض العرب منهم يحتفظون
بالانساب الى قبائلهم ولكن هذه الأنساب أخذت تفقد أهميتها
بالتدريج . وقد رأينا فى معظم شواهد القبور التى اكتشفت حديثا
فى مقابر أسوان والفسطاط ان اسم المتوفى يتبع باسم قبيلته
فى خلال القرنين الأولين للهجرة ، ولكن فى خلال القرن الثالث
الهجرى نجد أن اسم القبيلة حل محلها اسم الجهة أو الاقليم الذى
ينتسب اليه المتوفى فيكتب فلان الكوفى أو المعصرى الخ (١) .

(١) انظر : سيدة كاشف : مصر فى فجر الاسلام . ص ٢٥٨ وما ذكرته من
مراجع .

ولم يكن هناك بعد. قرار الخليفة المعتصم الذي أخرج العرب من ديوان الجيش في القرن الثالث الهجري (التاسع الميلادي) ما يحسد عليه العرب الذين كانوا من نسل الفاتحين . إذ أنه بعدما فقد العرب مركزهم السامي في الدولة الإسلامية ، اضطروا الى الانتشار في ريف مصر والاختلاط بالمصريين والتزوج من بناتهم والاشتغال بالزراعة والصناعة والتجارة ، وغير ذلك من الأعمال التي كانوا يترفعون من قبل عن الاشتغال بها .

ولن نفوتنا أن نشير الى موقف أحمد بن طولون ازاء العلويين فإن هذا الأمير كان يضطهدهم ويقمع ثوراتهم . ولا نظن أنه كان مدفوعا الى ذلك بعامل ديني وإنما نرجح أنه كان يريد القضاء عليهم بوصفهم عنصرا من عناصر الفوضى . والمعروف كذلك أن أحمد بن طولون سجن يوسف بن ابراهيم (والد المؤلف ابن الداية) لأنه كان على صلة بالعلويين في بغداد .

٤ - القضاء والمظالم والحسبة :

كان المذهبان المالكي والشافعي أكثر المذاهب الإسلامية انتشارا بين سكان مصر . أما اتباع المذهب الحنفي فكان عددهم قليلا . ولسنا نستطيع أنؤكد أن بنى طولون كانت لهم سياسة معينة تجاه أى مذهب من هذه المذاهب الثلاثة . بل الظاهر أنهم لم يعنوا الا قليلا جدا بمثل هذه الأمور التفصيلية . ونحن نعرف أن أحمد بن طولون نفسه درس على مذهب أبى حنيفة في طرسوس

وَأَنَّ الْقَاضِيَ بَكَارَ بْنَ قُتَيْبَةَ الَّذِي كَانَ دَعَاةَ الْحَيَاةِ الدِّينِيَّةِ فِي عَصْرِ أَحْمَدَ بْنَ طُولُونَ كَانَ حَنْفِيَّ الْمَذْهَبِ ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ لَا نَنْسِيَ أَنَّ أَحْمَدَ بْنَ طُولُونَ وَجَدَهُ فِي مَنْصَبِ الْقَضَاءِ عِنْدَمَا قَدِمَ إِلَى مِصْرَ ، وَأَنَّ الْقَاضِيَ بَكَارًا لَا يَدِينُ بِمَنْصِبِهِ إِلَى أَحْمَدَ بْنَ طُولُونَ . وَقَدْ أَخْلَفَ بَكَارًا فِي مَنْصَبِ الْقَضَاءِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ بْنِ حَرْبٍ وَكَانَ حَنْفِيًّا أَيْضًا وَقَدْ تَوَلَّى فِي سَنَةِ ٢٧٨ هـ (٨٩١م) فِي عَصْرِ خَمَارُويهِ . ثُمَّ أَخْلَفَهُ أَبُو زُرْعَةَ مُحَمَّدُ بْنُ عِثْمَانَ الدَّمَشَقِيُّ فِي عَهْدِ هَارُونَ سَنَةَ ٢٨٤ هـ (٨٩٧م) وَكَانَ أَوَّلَ قَاضٍ شَافِعِيٍّ فِي مِصْرَ .

وَنَحْنُ نَعْرِفُ الْعَمَلَ الْخَطِيرَ الشَّأْنَ الَّذِي كَانَ يَتَوَلَّاهُ الْقَضَاةُ فِي الْإِقَالِيمِ الْإِسْلَامِيَّةِ ، وَلَا سِيَّمَا فِي عَاصِمَةِ كُلِّ مِنْهَا ، فَقَدْ كَانَ لَهُمْ تَقْوُذٌ عَظِيمٌ عَلَى الشَّعْبِ ، وَسُلْطَانٌ أَدْبَى لَا يَسْتَهَانُ بِهِ وَذَلِكَ فَضْلًا مِنْ أَعْمَالِهِمُ الْعَادِيَّةِ فِي مَحَاكِمَةِ الْمَذْنِبِينَ وَفُضِّ الْمُنَازَعَاتِ ، وَأَقَامَةِ الْحُدُودِ الدِّينِيَّةِ ، وَالسَّهْرِ عَلَى تَنْفِيذِ الشَّرِيعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِمَّا وَرَدَ فِي كُتُبِ الْفَقْهِ .

وَكَانَ الْقَضَاةُ يَنْتَخِبُونَ عَادَةً مِنْ بَيْنِ أَعْلَامِ الْفُقَهَاءِ وَاتِّقِيَاءِهِمْ وَتَوَقُّوْهُمُ النَّزَاهَةِ مِنْهُمْ . وَكَانَتْ اخْتِصَاصَاتُهُمْ وَاسِعَةً وَمُتَعَدِّدَةً وَلَكِنْ كَانَتْ كَاخْتِصَاصَاتِ سَائِرِ الْمَوْظُفِّينَ غَيْرِ مَحْدُودَةٍ . وَلَا رَيْبَ أَنَّ الْقَاضِيَ كَانَ لَا يَتِمَسَّعُ تَقْوُذُهُ وَسُلْطَانُهُ إِذَا كَانَ الْأَمِيرُ قَوِيًّا وَحُكُومَتُهُ وَشِدَّةُ تَسَهُّرِهِ عَلَى تَسْيِيرِ شُؤْنِ الْبِلَادِ بِنَشَاطٍ وَدَقَّةٍ .

وَهَكَذَا يَجِبُ عَلَيْنَا الْإِذْنَ فِي تَقْدِيرِ مَا كَانَ لِقَضَاةِ مِصْرَ مِنْ شَأْنٍ فِي عَصْرِ بَنِي طُولُونَ . وَقَدْ جَاءَ فِي كِتَابِ ابْنِ حَجَرَ الْعَسْكَلَانِيِّ

عن قضاة مصر أن أحمد بن طولون « داوم النظر في المظالم حتى استغنى الناس من الشرطتين عن القاضى حتى كان بكار ربما نعى فى محله واتكأ ثم انصرف الى منزله ولم يتقدم اليه اثنان » .
ونذكر فى هذه المناسبة أن مثل هذا التعطل حدث بعد ذلك فى عصر كافور الاخشيدى للقاضى ابى الطاهر الدهلى . وعلى كل حال فانه يجوز أن يكون تدخل أحمد بن طولون فى شئون القضاء وتعطيله بكارا سببا من أسباب سوء التفاهم الذى قام بعد ذلك بينهما .

ولكننا لا يجب أن نستنتج من ذلك أن بنى طولون — ولا سيما أحمد — كانوا لا يعنون باحترام الدين ، فان الحق يخالف ذلك تماما وكان الطولونيون يعملون فى معظم الأحيان على مداراة الفقهاء ، وحسبنا أن أحمد بن طولون نفسه لم يستغن عن تعضيدهم فجمع منهم مجلسا فى دمشق لعزل الموفق واعلان الجهاد ضده لا تقاذ الخليفة .

وفضلا عن ذلك فان أحمد بن طولون نفسه على الرغم من تعطيله بكارا وتدخله فى شئون عمله كان يذهب لسماع دروسه فى الحديث استرضاء له . وعلينا أن نذكر فى هذه المناسبة أن أمراء بنى طولون لم يكن لهم ما كان لبنى العباس من نفوذ دينى أو نسب شريف يستطيعون بهما أن يفرضوا أنفسهم على المسلمين فرضا .

وصفوة القول أن أحمد بن طولون جرد بكارا من كثير من

اختصاصاته ولكنه ظل على رغم ذلك يداريه . ولكنه وصل الى نتيجة سلبية وأدرك انه لن يستطيع أن يجعل هذا القاضى عبدا لعرضه فعزله وعطل منصبه نهائيا .

وجدير بالذكر أن القضاء فى الدولة الاسلامية كان من الأمور الخاصة بالخلافة . فكان الخليفة هو الذى يعين القاضى فى مصر منذ فتحها العرب الى العصر الطولونى . وفى بعض الأحيان كان والى مصر يعين القاضى ثم يقره الخليفة على ذلك . ولما قدم أحمد ابن طولون الى مصر وجد بكار بن قتيبة قاضيا فيها منذ أرسله الخليفة المتوكل سنة ٢٤٦ هـ فاستمر على القضاء . وحين طالبه أحمد بن طولون بلعن الموفق على المنابر وامتنع بكار عن ذلك عزله أحمد بن طولون وسجنه فى سنة ٢٧٠ هـ .

ويظهر أن أحمد بن طولون فعل ذلك بسوافة الخليفة . ويقال أن أحمد بن طولون أرسل الى بكار مرة وهو فى السجن يقول: « كيف رأيت المغلوب المقهر لا أمر له ولا نهى ولا تصرف فى نفسه . ولا تزال هكذا حتى يرد على كتاب المعتمد بإطلاقك » (١) وهكذا نرى أنه بالرغم من استقلال مصر الذاتى فى عهد الطولونيين ، فإن أمر القضاء كان لا يزال مرجعه الى الخلافة . وقد توفى بكار بعد وفاة أحمد بن طولون بعدة أيام ، وذلك فى سنة ٢٧٠ وكان ابن طولون قد أطلقه من سجنه قبيل وفاته . وخلفه فى القيام بأعمال القضاء ابن شاذان الجوهري نحو ثلاث سنين دون

(١) الحدى : الولاة والقضاة . ص ١٢ - ١٤

أن يكون له لقب القاضى . ثم عين خمارويه محمد بن عبدة المنظر فى المظالم ، وكان له اختصاص القاضى . وظل محمد بن عبدة بن حرب ينظر فى المظالم نحو أربع سنين ثم ولى القضاء فى سنة ٢٧٨ هـ من قبل الخليفة المعتمد ، وذلك بعد أن تعطل منصب القضاء نحو سبع سنين .

وقام ابن عبدة بمنصب القضاء حتى قتل خمارويه وخلع ابنه جيش وقتل فى سنة ٢٨٣ هـ ، وحينئذ اختفى ابن عبدة ولم يظهر فى الحياة العامة الا بعد سقوط بنى طولون . وظلت مصر بغير قاض الى أن ولى هارون بن خمارويه أبا زرعة محمد بن عثمان الدمشقى القضاء فى سنة ٢٨٤ هـ . ويقال ان الذى ولاه هو الخليفة المعتضد .

ولما سقطت الدولة الطولونية اتصل محمد بن عبدة بالقائد محمد بن سليمان فولاه القضاء والمظالم فى ربيع الأول من سنة ٢٩٢ هـ .

ونظرا لمكانة القضاة الأدبية والاجتماعية فقد كانوا فى معظم الأحيان وسطاء فى الخير والاصلاح . ومر بنا أن أحمد بن طولون أرسل بكارا فى الوفد الذى بعثه لردع ابنه العباس وهديه الى سواء السبيل ، ولكن الظاهر أن بكارا لم يبذل فى سبيل نجاح هذه المهمة جهدا مشكورا . ولكن من الخطأ أن تتهمه — كما يفعل الاستاذ جب — بأنه كان يعضد سرا ثورة العباس .

وكان فى مصر الطولونية — كغيرها من أنحاء العالم الاسلامى —

ما يفسونه النظر في المظالم . وبعد الناظر فيها أشبه شيء بمحكمة الاستئناف ومجلسة النقض ومجلس الدولة في عصرنا الحالي . ونلاحظ أن الواقع في مصر الإسلامية يخالف ما كتبه المراجعين النظرية في هذا الشأن . فإن اختصاص الناظر في المظالم كان غير محدود ، فكان دون اختصاص القاضي في بعض الأحيان وفوقه في أحيان أخرى . وقد كتب المستشرق « فون درهايدن » أن منصب الناظر في المظالم كان أول مناصب الدولة ، لأن مناصبه كان يراقب سائر الموظفين ، وبذلك كان يشبه نفسه رده الـ « ما تقي » . الأهم الحديثة من مجالس وأجنان أخصان العدالة ومحاربة الاوتقراطية . ولكننا نرى أن هذا القول مبالغ فيه ، ولا ريب في أن أساسه ما جاء في الأحكام الإسلامية السائدة عن الناظر في المظالم . والحق أن هذه الاختصاصات كانت تقارية إلى حد كبير . وسلمان الناظر في المظالم لم يكن واسما للأحياء ، لأن هـ و النافذة أو الأمير أو من يقرب من مرتبتهما ، أو من كان مؤيدا من الأمير حائزا لثقتهم التامة فضلا عن ذلك فإن اختصاص الناظر في المظالم واختصاص القاضي كانا بآليات في كثير من الأحيان وكان يصعب أحيانا أن تبين أيهما أوسع سلطانا . وفي معظم الأحيان كان المرجع النهائي للبت في المظالم الخطيئة الشأن هو الخليفة أو الأمير نفسه .

بقي أن نتحدث عن المحتسب . ولنا نريد هنا أن نفصل الكلام على اختصاصاته كما تبينها المراجع الفقهاء والتاريخية . وحسبنا أن نذكر أنه كان يراقب مراعاة أحكام الشرع ويسهر على حسن

السلوك العام ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ويشرف على نظام الأسواق والطرق وعلى الباعة والعمال ، ويعمل بوجه عام على حماية الناس من غش التجار والصناع .
والظاهر أنه لم يكن في عصر بني طولون موظف خاص بأعمال الحسبة .

٥ - الأمن العام :

ليس لدينا نصوص كافية عن الأمن العام في العصر الطولوني وأكبر الظن أن الأمن والهدوء لم يسودا دائما في أنحاء البلاد ، وشعر أحمد بن طولون منذ البداية بضرورة تطهير البلاد من اللصوص وقطاع الطرق والمجرمين الذين كانوا يعكرون صفو السكان الهادئين ولاسيما في الريف . ولا ريب في أن قسوته في هذا السبيل وكثرة المجرمين الذين ماتوا في سجنونه ، ثم القصاص التي رواها ابن الداية ، كل هذا يشهد بأن الأمن لم يكن دائما مستتباً في البلاد . ولسنا نريد بذلك أن نبخس من حقه ولا نقدر الجهود التي بذلها ، فالواقع أننا لانسطيع أن نقارن الفوضى التي عمت البلاد قبل مجيئه بالهدوء النسبي الذي نجح في الوصول اليه ولاسيما في العاصمة (١) .

ويحدثنا ابن الداية في كتابه المكافأة عن بعض رجال من كورة اهناس اشتبه في أنهم لصوص فسجنوا ثم أطلق سراحهم . وحدث

بعد ذلك بقليل ان ظهرت في كورتى اهناس والبهنسا عصابة من قطاع الطرق واللصوص خربت القرى وعاثت فيها فسادا وأصبح لها الأمر والنهي . واضطر صاحب الكورة فى سبيل التخلص من هذه العصابة أن يتخذ أفرادها عمالا للشرطة مما يدل على أنه لم يجد وسيلة أخرى لمنعهم من مهاجمة الضياع ونهب المسافرين .

ومن المجرمين الذين عرفوا فى ذلك العصر المبنجون والخناقون وكانوا يستخدمون البنج ونبات الخاق فى تخدير الناس ليسلبوهم ما يريدون .

والظاهر أن معظم أولئك اللصوص وقطاع الطرق كانوا من العرب البدو ، بينما كان فريق آخر من العرب يكسب عيشه بمرافقة المسافرين وحمايتهم . وكثيرا ما كان المجرمون وقطاع الطرق من العرب يحجمون عن مهاجمة المسافرين الذين يحرسهم عرب آخرون .

وفضلا عن ذلك فقد كان الجند الطولونيون واتباع الأمراء يستبدون بسواد الشعب فى بعض الأحيان ، كما يتجلى من قصة ذكرها ابن الداية فى ترجمة أحمد بن طولون وملخصها أن الأمين كان يعبر النيل ذات مرة فأبصر بصياد فقير ومعه ولد يسمى بك بطرف الشبكة وملابس كل منهما لا تكاد تغطي بدنه . فأشفق أحمد بن طولون عليهما وأمر نسيم الخادم بإعطائهما عشرين دينارا ففعل . ولما رجع أحمد بن طولون ومر بالمكان نفسه وجد الصبي

بيكى وأمامه جثة الصياد ممددا على الأرض ، فظن ابن طولون لأول وهلة ان جنديا من جنوده السود قتل الصياد ليستولى على الدنانير . وظهر أن الحقيقة غير ذلك وان الصياد مات بالسكتة عند رؤية مثل ذلك المبلغ من المال . ولكن الذى يعنينا فى هذا المقام ماتبادر الى ذهن الأمير مما يدل على أن الجند لم يكونوا دائما مثال النظام فى معاملتهم الشعب .

٦ - بعض مظاهر الحياة الاجتماعية :

كان الشعب فى مصر الطولونية يحتفل بأعياد المسلمين وأعياد النصرى فضلا عن المناسبات التى تحتفل فيها الأسرات بأعيادها الخاصة .

والراجع أن وفاء النيل كان يحتفل به فى العصر الطولونى فقد جرت مصر منذ العصور القديمة على الاحتفال بتلك المناسبة .

وقد أشار أبو المحاسن ابن تغرى بردى ، الذى عاش فى عصر المماليك ، الى عظمة الأعياد آنذاك ، وذلك عندما تحدث عن حلبة السباق فى عهد خمارويه وقال انها كانت تقوم عند الناس مقام الأعياد لكثرة الزينة وركوب سائر الجند والعساكر بالسلاح وان الناس كانوا يجلسون لرؤية ذلك كما يجلسون فى الأعياد . وعلق على ذلك بقوله : « والتشبيه أيضا بتلك الأعياد لا بأعياد زماننا هذا فان أعيادنا الآن كالماتم بالنسبة لتلك الأعياد السالفة »

وذكر المقرئى قلا عن القضاء ان الفسطاط كان فيها ألف ومائة وسبعون حماما . ونقل عن ابن المتسوج انه كان فى شرقى الفسطاط حمام من بناء الروم ، كان عامرا زمن أحمد بن طولون وابنه خمارويه ، وقيل كان فيه سبعون من العمال فى خدمة المستحمين يتولى كل عامل خدمة اثنين أو ثلاثة من المستحمين .

وكان من عادات القوم فى الحفلات والمناسبات السعيدة أن ينثروا النقود على الحاضرين . وكان هذا تقليدا فى المآدب التى يقيمها الأمير أو التى تقام له (١) .

وكان المصريون فى العصر الطولونى ، وفى العصور الإسلامية عامة ، يرون فى الآثار المصرية القديمة كنوزا يسعد بعضهم عند العثور عليها ، ويجد آخرون فى الكشف عنها حتى كانوا يسمونها «المطالب» وكان أهم ما ينشدونه التحف المصنوعة من المسادن النفيسة . وفى ذلك يقول المسعودى الذى توفى فى القرن الرابع الهجرى «ولمصر أخبار عجيبة من الدقائق وما يوجد من الدفائن من ذخائر الملوك التى استودعوها الأرض وغيرهم من الأمم ممن سكن تلك الأرض وتدعى المطالب» (٢) .

ويروى ابن الداية (٣) قصة عن نسيم الخادم تابع أحمد بن

(١) المقرئى : خط ج ١ ص ٢٢١

(٢) المسعودى : مروج الذهب ج ٢ ص ٤١٤ «باريس ١٨٦١ - ١٨٧٧ م»

(٣) ابن سنييد : المغرب ص ٦٨ - ٦٩ «طبعة الدكتور زكى حسن»

طولون ذكر فيها « ان أحمد بن طولون ركب الى الأهرام ، وجاز وحجابه بجماعة عليهم جباب صوف ، وفي أيديهم مساح ومعاول ، فسألهم أحمد بن طولون عما يعانونه فقالوا : نحن قوم نطلب المطالب ، فقال لهم : لا تخرجوا الا بمشورتى ، ورجل من قبلنا » أى أن أحمد بن طولون لم يقبل أن تكون الحفائر والبحث عن المطالب مسألة خاصة بافراد وانما اعتبرها مما يخص الدولة . ويذكر ابن الداية أن أحمد بن طولون أمر بالحفر فى تلك المنطقة ورتب لذلك العمال والفعلة وانهم كشفوا عن حوض مسلوء دنائير . وكان عيار هذه الدنائير أجود من الدنائير العباسية الجيدة . ويقال ان أحمد بن طولون تشدد فى عيار نقوده بعد ذلك .

ويتضح لنا مما وصلنا من وثائق أو عقود زواج من القرن الثالث الهجرى أنها كانت تحرر من أكثر من نسخة واحدة .

ونستنبط مما وصلنا من عقود الزواج بيانات كثيرة عن الخطوبة والشهود والمهر المعجل والمؤخر . كذلك كان يذكر فى عقود الزواج وصايا بحسن الصحبة والمعاشرة والأمر بامساك بمعروف أو تسريح باحسان ، واشتراط من جانب الزوجة أن يكون لها حق طلاق أى امرأة يتزوجها الزوج بعدها ، ويبيع أى جارية يتخذها بعد زواجهما (١) .

agrohman : Arabic Papyri in the Egyptian Library, vol. I (1)
p. 65 - 171

٧ - الحياة العقلية :

كانت الحركة العلمية والثقافية في مصر الطولونية حلقة مستمرة مزدهرة بين عصر الولاة في مصر الاسلامية العربية وبين ما بعد الطولونيين . والواقع أن استتقلال مصر على يد الطولونيين شجع الحركة العلمية الى حد كبير اذ كان أحمد بن طولون ، مثل غيره من الأمراء المستقلين عن الخلافة العباسية ، يريد أن تكون امارته منافسة للخلافة العباسية في العلوم والفنون وغير ذلك من ضروب الحضارة والتمدن . ونحن نعلم أنه بعد فتح العرب لمصر بدأت مصر تشترك مع سائر الولايات الاسلامية في الأخذ بالعلوم الفقهية والدينية الاسلامية وأصبحت مصر مركزا علميا هاما خصوصا في أواخر عصر الولاة ، فكان يفد اليها الطلبة لتلقى العلم وخاصة من افريقية والمغرب والأندلس . كذلك ظلت الاسكندرية مركزا للثقافة اليونانية والرومانية ولم يتعرض المسلمون لمدرسة الاسكندرية أو للاديرة التي كانت مراكز الثقافة المسيحية في مصر . ولكن مدرسة الاسكندرية فقدت الكثير من مركزها العلمي لأن كثيرا من علماء الروم غادروا مصر بمؤلفاتهم وكتبهم زمن الفتح . أما الأقباط فانهم لم يهتموا اهتماما كبيرا بدراسة الثقافة اليونانية والرومانية . واتجه أغلب العرب ، والأقباط الذين أسلموا ، الى دراسة العلوم الاسلامية الدينية . ولكن ليس معنى هذا الانصراف كلية عن العلوم القديمة ، فنرى ابن الداية يشير في كتاب

المكافأة الى ارتفاعه بالثقافة اليونانية وافادته منها . وبين أنه مغرم
بافلاطون بصفة خاصة ويقتبس من حكمه .

وكان أحمد بن طولون مشغولاً بجالسة الفقهاء وأهل العلم
مثل محمد بن عبد الله بن عبد الحكم . وبلغ به ولعه بالحدث
وساعه وروايته أنه كان ينتقل الى مجلس القاضي بكار بن قتيبة
طلباً للمزيد .

وكانت مدينة القطائع في عهد الطولونيين حافلة بالعلماء
والمحدثين والمتصوفة والأدباء والشعراء والمؤرخين نذكر منهم على
سبيل المثال القاضي بكار بن قتيبة الذي كان من أبرز قضاة
المسلمين وأبرزهم بالثقافة الإسلامية . ومن أشهر المحدثين الذين
شهدوا بآية حياة ابن طولون في مصر الرقيم بن سليمان بن داود
الأزدي الجيزي تلميذ الإمام الشافعي . يذكر المؤرخون أن
أحمد بن طولون أعطاه في أول درس ألقاه في جنازة له ألف
دينار .

ومن فقهاء المالكية الذين شهدوا هذا العصر محمد بن عبد الله
ابن عبد الحكم . وكان محمد فقيهاً في مذهب الإمام مالك . ولما
قدم الإمام الشافعي مصر صحبه محمد . وتفقه عليه فلهذا مات
الشافعي في سنة ٢٠٤ هـ ، رجع محمد الى مذهب الإمام مالك
وانتهت اليه الرئاسة بمصر . وكان محمد هذا فقيه مصر في عصره
على مذهب مالك كما رسيخ في مذهب الإمام الشافعي وتلمذ عليه

كثير من أهل المغرب والأندلس . وكان له مصنفات كثيرة وتوفي
سنة ٢٦٨ هـ .

ومن ملامح النهضة الأدبية في مصر أن حفل العصر الطولوني
بطلائفة من أئمة الكتاب مثل ابن عبد كان ، والحنين بن رافع ،
وبعقوب بن اسحق ، وجعفر بن عبد الغفار المصري ، وأحمد بن
أيسن ، واسحق بن نصير .

ووسح ازدهار الدراسات اللغوية في العصر الطولوني على يد
الوليد بن محمد التميمي النحوي المدبروف بولاد (١) . كذلك
أنجبت المدرسة اللغوية أحمد بن جعفر الدينوري صاحب كتاب
« المذهب في النحو » . كذلك شهدت مدرسة اللغة ظهور أبي
جعفر الزمخشري أحمد بن محمد بن اسماعيل صاحب كتاب « معاني
القرآن ومنهجه » ، ومحمد بن حسان النحوي .

أما في ميدان الدراسات التاريخية فقد شهدت السنوات الأولى
من مجيء أحمد بن طولون إلى مصر أقدم مؤرخ لمصر الإسلامية
وهو مد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكيم صاحب كتاب « تاريخ
مصر » والذي توفي سنة ٢٥٧ هـ ، وهو أخو الفقيه المالكي محمد
ابن عبد الله بن عبد الحكيم . والحق أن ابن عبد الحكيم يست إلى
عصر أولادة أكثر مما يست للطولونيين . ولكن من أشهر مؤرخي

(١) الدينوري محمد كامل حسين : في الأدب المصري الإسلامي - تلامذ من الفقه
الإسلامي إلى دخول الفاطميين . ص ٦٨ ، القاهرة ١٩٢٩ م .

الدولة الطولونية أحمد بن يوسف بن ابراهيم المعروف بابن الداية . وقد وصلنا من كتبه كتاب المكافأة وسيرة أحمد بن طولون وسيرة أمي الجيش خمارويه . ويتبين من كتابة ابن الداية انه كان ذا ثقافة واسعة فهو كاتب وشاعر وعالم بالهندسة والفلك . وقد اكسبته صلته بالأمراء ورجال الدولة والكتاب والعمال والفلاحين ، خبرات اجتماعية واسعة ونظرة ثاقبة في صميم المجتمع المصري ظهرت فيما كتبه في كتابه المكافأة .

وقد شجع أحمد بن طولون ومن جاء بعده من الطولونيين الشعراء الذين كانوا أهم وسيلة للاعلام في تلك الأزمنة . ويدلنا على ذلك ما رواه المقرئ عن القاضي ابي عمرو عثمان النابلسي الذي قال في كتابه « حسن السيرة في اتخاذ الحصن بالجزيرة » انه رأى كتابا لا يقل حجمه عن اثنتى عشرة كراسة ، يحوى فهرسة شعراء ميدان ابن طولون .

واشتهرت مصر في العصر الطولوني بالتقدم في علم الطب ، وكان هذا التقدم استمرارا لازدهار الطب في العصور السابقة .

ويذكر ابن الداية في كتابه المكافأة انه صحب رجلا من المسلمين الذين اشتغلوا بالطب واسمه على المتطبب المعروف بالديدان وان هذا الطبيب « كان حسن المعرفة بكتب افلاطون ورموزه مبرزاً في الطب » . وقد أمدنا ابن الداية والبلوى في حديثهما عن أيام أحمد بن طولون الأخيرة ومرضه وخلافه مع أطبائه بالكثير من

الأخبار الطريفة عن صناعة الطب في مصر ، وعن الأطباء ومعاونيهم .
ونعرف أن طبيب ابن الموالون الخناس كان سعيد بن نوفل وأنه كان
حاذقاً في صناعته . واذنك بذكر البلوى أن الحسن بن زيرك
اشترك في علاج ابن الموالون وأنه كان يعد في تطبيقه فضلاً عن
الدواء إلى أراحته وعلاجه نفسياً .

كذلك نعرف مما ذكره البلوى أن الطبيب إذا رأى حالة
مستعصية كان يرى من الأنفل أن يجتمع عدد من الأطباء للوصول
إلى رأى كما تفعل نحن اليوم . ويذكر البلوى أن كل طبيب كان
له أعوان ومساعدون كان أسهم ، الشاكرية ، وكان وظيفتهم دق
العقاقير وعجن الأدوية حسب أمر الأطباء أو نفخ النار تحت الأدوية
المطبوخة . وكان الأطباء يقومون بتركيب الأدوية اللازمة للمريض
كذلك كانت لهم وسائلهم في الفحص والعلاج كما كانوا يحددون
للمريض أنواع الأطعمة التي يتناولها أثناء مرضه (١) .

(١) انظر : الإلوى : سيرة أحمد بن طولون ص ٢١٩ - ٢٢٩ .

الفصل الخامس عشر
الآثار والفنون

١ - الفن الطولوني :

بعد فتح العرب لمصر قامت فيها صناعة اسلامية مصرية وقن اسلامي مصري كان للمصريين اليد الكبرى فيه ، وان كان العرب قد أفلحوا في طبعه بطابع دينهم بحيث بدأت تميز الفنون والصناعات المصرية عما كان موجودا في مصر قبل الفتح وكان عماد هذه الفنون الاسلامية المصريون وليس العرب . وشارك المصريون أيضا في كثير من عمارة مختلف أنحاء الدولة الاسلامية ، فنرى من أوراق بردى كوم اشقاو أن قرّة بن شريك أرسل عمالا مصريين للعمل بالجامع الأموي في دمشق ، وأرسل آخرين للعمل في جامع بيت المقدس ، وأرسل غيرهم للعمل في قصر أمير المؤمنين ، كذلك شارك المصريون في عمارة مسجد الرسول عليه الصلاة والسلام في المدينة المنورة ، وكانت كتب والي مصر قرّة بن شريك تحدد النفقة على الفعلة المصريين ، وعلى مهرة العمال منهم (١) .

وكان نقل مهرة الصناع والفنانين من اقليم الى آخر في ديار الاسلام أمرا شائعا ، وخاصة أن ديار الاسلام كانت تعتبر وحده واحدة .

(١) انظر : سيدة كاشف : مصر في فجر الاسلام . ص ٢٧٨ - ٢٧٩ وما ذكرته

من مراجع .

ولما جاء أحمد بن طولون الى مصر وأسس الدولة الطولونية
 فيها نشأ في مصر ما يعرف باسم الفن الطولوني نسبة الى الطولونيين
 وفي الوقت نفسه نراه متميزا عما كان موجودا قبله ومقدمة لما
 وجد بعد العصر الطولوني في مصر الاسلامية من فنون وآثار .

ولم يكن الفن الطولوني مستقلا كل الاستقلال عن فن
 الخلافة العباسية آنئذ فقد كان تابعا له الى حد كبير وفي الوقت
 نفسه كان منافسا له . فقد أراد أحمد بن طولون أن يتخذ لنفسه
 بلاطا مثل بلاط الخليفة العباسي في سامرا وبغداد بل يفوقه في
 الأبهة والعظمة . وأصبح البذخ والترف في مصر حديث المعاصرين
 حينئذ ومن جاء بعدهم ، في وقت كانت ثورة الزنج والفتن
 الداخلية قد استنزفت أموال الحكومة العباسية وجهودها . ومن
 حسن الحظ أنه وصلت إلينا آثار الطولونيين وتحفهم ولم تكن
 كل معلومتنا قاصرة على مذكراته المصادر التاريخية والأدبية عن
 عظمة الطولونيين وعلو شأن الفنون في عصرهم (١) .

أبواب مدينة القاهرة

عرفنا أن أحمد بن طولون خرج لمحاربة ابن الشيخ في الشام
 سنة ٢٥٦ هـ ثم ورد عليه كتاب الخليفة بالرجوع فماد الى مصر .
 ثم بدأ أحمد بن طولون في تأسيس حاضرة له ، وفي ذلك
 يقول الكندي : « وابتدأ أحمد بن طولون في بنيان الميسدان »

(١) انظر : الدكتور دكي محمد حسن : الفن الاسلامي في مصر . ص ١٤٤

في شعبان سنة ست وخمسين ، وأمر بحسرت قبور اليهود والنصارى وبني موضعهما » .

وكان أمراء مصر أو ولايتها ينزلون القسطنطينية مقر الحكيم العربي - منذ اختطها عمرو بن العاص في سنة ٢١ هـ (٦٤٢م) وبني فيها جامع المشهور . ولما جاء جيش العباسيين الى مصر في سنة ١٣٢ هـ بقيادة صالح بن علي العباسي وأبي عون لمطاردة مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية ولانتهاء الحكم الأموي في مصر ، اختط العباسيون عاصمة جديدة لمصر في الصحراء الواقعة شمال شرقي القسطنطينية وذلك في سنة ١٣٣ هـ (٧٥٠م) وسوها العسكر . وكان اختطاط العسكر ، اما لرغبة العباسيين في أن لا يتخذوا لأنفسهم مقرا لم يسبق اليه غيرهم ، واما لأن مروان بن محمد كان قد أضرم حريقا خرب جانبا كبيرا من القسطنطينية ، كما يقال في بعض الروايات (١) . وكان ذلك الجزء من الصحراء يعرف باسم الصحراء القصوى ولم يكن به من العساكر الا عدة أديرة وكنائس ، وأمر أبو عون أصحابه بالبناء فيها فبنوا المحال والأسواق والدور العديدة ثم شيد صالح بن علي دارا للامارة . وفي سنة ١٦٩ هـ (٧٨٥م) بنى الفضل بن صالح بن علي العباسي في ولايته على مصر من قبل الخليفة المهدي جامع العسكر (٢) .

(١) انظر : الدكتور زكي محمد حسن : الفن الاسلامي في مصر ج ١ ص ١٥٠
« مطبعة دار الكتب المصرية ١٩٣٥ م »
(٢) انظر : دكتورة سيدة كاشف : مصر في فجر الاسلام ص ٢٤٧ .

ولن يفوتنا أن انشاء القطائع عاصمة أحمد بن طولون لم يقض على العسكر أو القساط . والواقع أن القطائع والعسكر لم تكونا في الحقيقة الا صاحيتين للقساط أو امتدادا لها مع أن الناس حينئذ كانوا يعتبرون العسكر مدينة قائمة بذاتها كما اعتبروا القطائع بعد ذلك . وظلت القساط المركز الأعظم للحياة المصرية ، بل أن المباني الحكومية القديمة لم تهجر تماما ، فالمعروف مثلا أن دار الامارة التي كان يسكنها الأمراء العباسيون في العسكر أصبحت في عصر الطولونيين « ديوانا للخراج » . واختط ابن طولون عاصمته الجديدة في المكان الواقع في سفح جبل يشكر الى الشرق من العسكر ، والشمال الشرقي من القساط حيث يوجد الآن قره ميدان ، والمنشية ، وميدان صلاح الدين (١) .

وكان أحمد بن طولون حكيما في انشاء القطائع فقد أمكنه بذلك إبعاد جيشه غير المتجانس عن الأحياء العربية المصرية وتجنب بذلك ما كان ممكنا حدوثه من الشغب بسبب اختلاط جنده بالتجار وغيرهم من سواد الشعب على نحو ما حدث لجند الخليفة المعتصم في بغداد ، وكان سببا في انشاء سامرا .

وكان تفكير أحمد بن طولون في ترك دار الامارة بمدينة العسكر أو في القساط يمثل اتجاهه الجديد في الاستقلال بمصر وفي رغبته في منافسة بلاط العباسيين بالإضافة الى غرامه بالعظمة

(١) انظر : دكتور زكي محمد حسن : الفن الاسلامي في مصر . ج ١ ص ٥٧

والأهبة . وقسم الأمير مدينته الجديدة بين جنده ورجال حاشيته
ومن احتاجوا اليهم من صناع أو تجار . فصارت لكل طائفة
قطيعة . وكانت كل قطيعة تعرف باسم من سكنها سواء آكانت
قربهم رابطة الجنس أو رابطة العمل ، فكان هناك قطيعة الروم
وقطيعة السودان ، وقطيعة البزازين ، وقطيعة الجزارين .. الخ
وأصبح يطلق على مدينة ابن طولون اسم القطائع . ولم يكن
التخطيط أو الاسم غريبا اذ كان تخطيط القطائع يشبه الى حد
أكبر تخطيط سامرا . كذلك كان يطلق اسم القطائع على مدينة
سامرا التي بناها المعتصم اللهم الا القصور الملكية .

أما القصور الطولونية فقد خربت وعفت آثارها . وأكبر الظن
أن مهندسها نحوا في بنائها نحو قصور الخلفاء في سامرا .
وكان لقصر أحمد بن طولون عدة أبواب كبيرة ، وكان لكل
باب منها اسم يدل احيانا على الجهة التي يؤدي اليها ، أو على
اقوع الخدم وذلك كما كان متبعاً في قصور سامرا . وكان أهم
أبواب القصر الطولوني كما ذكر المقرئ في الخطط : باب
الميدان ومنه كان يمر الجند ، وباب الخاصة للمقرئين من الأمير ،
وباب الصوالة وكان يؤدي الى الميدان الكبير المخصص للعب
الصوالة ، وباب الحرم الذي كان لا يدخل منه الا النساء أو
النخسيان ، وباب الصلاة وكان يوصل الى جامع ابن طولون ، وباب
الجبيل وتشرف عليه تلال المقطم ، وباب المساج نسبة الى الخشب
الذي اتخذ منه ، وباب دعناج وباب الدرمون نسبة الى حاجين

كانا يجلسان عندهما ، وبأب السباع نسبة الى سبعين كبيرين من
البيس كانا على جانبيه .

ولم تبق القطائع مدة طويلة مقر الأمير وخدمه وحشمه
ورجال بلاطه وجيشه وحكومته فحسب ، بل مالبث أن اتسع نطاقها
وزادت عمارتها . وذكر مؤرخو مصر الاسلامية انها أصبحت
مدينة كبيرة زاهرة وأنشئت فيها المساجد الجميلة والحماسات
والأفران والطواحين والشوارع والخوانيت والمنازل وغير ذلك
مما نجده في المدن الكبرى وامتدت عمارتها حتى اتصلت بمدينة
الفسطاط .

وقد عثرت دار الآثار العربية (متحف الفن الاسلامي الآن)
في صيف سنة ١٩٣٣ بالتلال المجاورة لأبي السعود على اطلال
منزل طولوني واحتفظ متحف الفن الاسلامي بالزخارف الجصية
التي عثر عليها في اطلال هذا البيت .

كذلك كشفت حفائر دار الآثار عن جدران جزء من دار كبيرة
بالآجر وعليها زخارف من الجص على النحو المتبع في سامرا وفي
الجامع الطولوني . وحين كشفت اطلال هذا البيت ، كان يظن
في بداية الأمر أنه ربما كانت هذه الأطلال أنقاض دار الامارة .
ولكن لا يستطيع أحد أن يجزم بذلك لأن مساحة البيت صغيرة
لاتليق بدار للامارة ، ولكن ما فيه من زخارف جصية ترجح أن
يكون صاحبه من ذوى الجاه واليسار (١) .

(١) الدكتور ذكي محمد حسن : الفن الاسلامي في مصر . ص ١٢

ويظهر من تخطيط القطائع أن أحمد بن طولون لم يرد أن يجعلها مدينة حربية حصينة يغلب عليها الطابع العسكري ، مثلما كانت بغداد التي بناها أبو جعفر المنصور لتكون عاصمة للعباسيين وفي الوقت نفسه قلعة حصينة منيعة ضد أعداء العباسيين ، وإنما يرى أحمد بن طولون يتجه اتجاه الخليفة العباسي المعتصم حين بنى سامرا . اذ اتجه المعتصم في بناء سامرا الى الابداع في البناء ومائر الفنون الصناعية والزخرفية فاستقدم للمشاركة في عمارتها أعظم الصناع وأصحاب المهن ليجعلها أكبر منافس لبغداد . وكذلك فعل أحمد بن طولون في بناء القطائع ليجعلها تنافس سامرا وبغداد

وقد رأينا أن أحمد بن طولون اتخذ في جزيرة الروضة حصنا أراد أن يجعله معقلا له ولحرمة وأمواله اذا أفلح موسى بن بغا وجنوده في دخول مصر .

وكان سقوط الأسرة الطولونية ايذاا بسقوط هذه الحاضرة الجديدة وتخريبها ، ولكن ذكرها لا تزال قائمة بفضل المسجد الجامع الذي كان يقوم فيها .

٢ - جامع أحمد بن طولون :

أراد أحمد بن طولون أن يكون له مسجد « جامع كبير » يتضاءل الى جانبه جامع عمرو وجامع العسكر ، ويكون عنوانا عظمت الامير ولرخاء البلاد في عصره . فاختار أحمد بن طولون مكانا

لهذا الجامع على جبل يشكر (١) لأن المصريين كانوا يعتقدون أن موضع هذا الجبل مبارك ويزعمون أن الله عز وجل كلم موسى عليه (٢) . وفصلا عن ذلك نقد كان مكان الجامع يتوسط القطاع عاصمة ابن طولون الجديدة . واختلف المؤرخون في تاريخ إنشاء هذا الجامع فذكر المقرئ في الخط ان بداية بانيان الجامع كان في سنة ٢٦٣ هـ (٨٧٦ - ٨٧٧) وكان الفراغ منه في سنة ٢٦٥ هـ (٨٧٨ - ٨٧٩ م) وذكر ابن دقاق وأبو الجاسم أن الشروع في تشييد المسجد كان في سنة ٢٥٩ هـ (٨٧٣ - ٨٧٤ م) أما الكندي فذكر أن أحمد بن طولون بدأ في تشييد مسجده في سنة ٢٦٤ هـ وأنه في سنة ٢٦٦ هـ .

ونلاحظ ان السنين التي ذكرها المؤرخون متقاربة ولكنها تؤكد أن أحمد بن طولون لم يبدأ في منشاأته العامة ومشاريحه العمرانية الا بعد أن أصبحت مصر كلها تحت سيطرته . ومع ذلك فإن الصواب أن الفراغ من بناء الجامع كان في سنة ٢٦٥ هـ . وهذا التاريخ وارد في الكتابة التاريخية التي وجدت في الجامع

(١) يذكر ابن دقاق في كتابه الانتصار بواسطة عبد الامار ان « يشكر » كان رجلا صالحا ، أما المقرئ في الخط والفاشندي في صبح الامشيق فيذكران قلا من القضاة ان هذا الجبل نسبة الى يشكر بن جويلة من قبيلة لخم التي اخلت خطتها في هذا الجبل بعد ان تم للعرب فتح مصر .

(٢) الدكتور زكي محمد حسن : الفن الاسلامي في مصر من ٢٨ وما ذكره من مراجع »

منقوشة بالخط الكوفي على لوح من الرخام (١) . أما مهندس الجامع فيذكر المقرئى أنه كان رجلا نصرانيا حسن الهندسة حاذقا بها . وأكبر الظن أن هذا المهندس كان مسيحيا من العراق ، لأنه لو كان من مصر لما أغفل المقرئى أن ينص على أنه قبطى . ولو كان يزنطى الأصل لقال المقرئى انه رومى .

ولا يبعد أن يكون مهندس الجامع قد جاء الى مصر فى ركاب أحمد بن طولون ، أو أن ابن طولون أرسل فى استدعائه عندما عقد العزم على تشييد المسجد الجامع وغيره من الأبنية . ولا شك أن هندسة بناء الجامع وزخارفه الجصية تدل على أن المهندس الطولونى أتى من سامرا ، أو كان خيرا بها ازدهر فيها من العمارة والفنون .

ويتكون جامع ابن طولون من صحن مربع مكشوف طول كل ضلع فيه نحو اثنين وتسعين مترا ، أى أن مساحته تبلغ نحو ٨٤٨٧ مترا مربعا . وتحيط به أروقة من جوانبه الأربعة . وتقع القبلة فى أكبر هذه الأروقة .

وبين جدران الجامع وسوره الخارجى ثلاثة أروقة خارجية تسمى الزيادات . ويعمل ابن دقماق بناء هذه الزيادات بأنه لما ضاق الجامع بالمصلين أمر أحمد بن طولون ببنائها . وكانت مثل

(١) انظر : الدكتور زكى محمد حسن : الفن الإسلامى فى مصر . ص ٢٧

وما ذكره من مراجع . وانظر .

A. Grohmann : Die Bauinschriften der Moschee des Ahmed ibn Tulun (The American University in Cairo Press 1965).

هذه الزيادات موجودة في الجامع الكبير بمدينة سامرا ، وفي مسجد ابي دلف بالعراق أيضا . ونحن نعتقد أن الباعث على بناء مثل هذه الزيادات ما ذكره ابن دقماق وهو الرغبة في تكبير الجامع وزيادته . ونعرف مما ذكره الكندي أن القاضي المصري الطارث ابن مسكين أمر ببناء زيادة غربي جامع عمرو بن العاص .

أما الجامع الطولوني فإنه مشيد بأجر أحمر داكن . ويعتقد بعض علماء الآثار أن سبب ذلك أن المهندس عراقي الأصل : وابن اللبن (الطوب النبيء) والآجر خاصة من خواص العمارة في العراق لقلة الأحجار .

وذكر المقرئى وابن دقماق أن أحمد بن طولون لما عقد العزم على تشييد الجامع قال : أريد أن أبني بناء ان احترقت مصر بقى وان غرقت بقى ، فقليل له « يبنى بالجير والرماد والآجر الأحمر القوي النار الى السقف ، ولا يجعل فيه أساطين رخام ، فانه لا ينسب لها على النار » فبناه هذا البناء .

والواقع أن أقدم الأبنية الاسلامية فى مصر ، وهو مقياس النيل فى الروضة مشيد بالحجر ، ومع ذلك فان اللبن والآجر كانا معروفين فى العمارة منذ عهد القراعنة .

ومما يلفت نظر علماء الآثار فى هذا الجامع أن أقواس الأروقة مرفوعة على دعائم ضخمة من الآجر المنطى بطبقة سميكه من الجص بدلا من الأعمدة التى كان المسلمون يأخذونها من الكنائس والمعابد القديمة . ويؤمن المؤرخون أنه عندما أراد أحمد

ابن طولون بناء الجامع قدر له ٣٠٠ عمود من الرخام وقيل له انه
لاسييل الى الحصول عليها الا اذا خرب الكنائس فى الأرياف فلم
يقبل أحد بن طولون ذلك .

وأهم ما يمتاز به جامع أحمد بن طولون هو مثذته أو منارته
التي تقع فى الرواق الخارجى الغربى ، وتكاد لاتصل بسائر بناء
الجامع . وهى مشيدة من الحجر وتتكون من قاعدة مربعة تقوم
عليها طبقة اسطوانية عليها أخرى مئمنة . واما السلاط فم الخارج
على شكل مدرج حلزونى . وليس لهذه المنارة نظير فى البلاد
الاسلامية اللهم الا فى الجامع الكبير وفى مسجد ابي دلف فى
سامرا .

وعلماء الآثار مختلفون فى تحديد العصر الذى ترجع اليه
المنارة الحالية ، فبعضهم ينسبها الى عصر الأمير أحمد بن طولون
وينسبها آخرون الى العصر الفاطمى . ولكن الأرجح أنها من عصر
السلطان المملوكى لاجين حين عمر المسجد فى نهاية القرن الثالث
عشر الميلادى (٦٩٦ هـ) ، ومع ذلك فانها فى جوهرها صورة من
المنارة القديمة التى بنيت فى العصر الطولونى .

وقد روى مؤرخو العرب مختلف القصص عن سبب بنائها
على هذا الشكل فقالوا إن أحمد بن طولون كان هادئا رزينا
لا يلهو أبدا . وحدث ذات مرة انه أخذ ورقة يلهو بها ويطويها فى
يده ثم اتبه لنفسه وتعجب الجالسون معه ، فقال انما فعلت ذلك

لأنى أردت أن أبني منارة الجامع على هذا المثال ، وأمر فائى بالمهندس وطلب اليه تنفيذ ذلك .

والواقع أن مؤرخى العرب فطنوا الى غرابة هذه المنارة ، فهى منسوبة دائما لابن طولون كما أنه لا توجد صلة بينها وبين منائر العصور التالية . وأكبر الظن أنها لم تدخل فى الرسم الذى وضعه المهندس للجامع الطولونى وانما أقيمت على هذا الشكل تحقيقا لرغبة ابن طولون نفسه الذى كان متأثرا بما رآه من المنائر فى سامرا (١) .

ويمتاز جامع ابن طولون بمنبره الخشبى الجميل . ويعتبر من أجمل نماذج الصناعة الخشبية فى عصر المماليك . وقد حدث أن امتدت يد السلب الى بعض أجزائه أو حشواته فتسربت الى أوروبا ثم عملت لجنة حفظ الآثار العربية على استرداد ما استطاعت استرداده منها . وبذلك أمكن تجديد المنبر كما نراه الآن . وفى المسجد الطولونى ستة محارب أولها المحراب الأصلى المجاور للمنبر . أما المحارب الخمسة فهى مصنوعة من الجص (الجبس) ومستوية الوجوه وترجع الى العصر الفاطمى وعصر السلطان لاجين المملوكى .

وفى الجامع الطولونى زخارف كثيرة محفورة فى الجبس كتعبية الزخارف الجصية التى ساد استعمالها فى العصر العباسى ولاسيما بمدينة سامرا . وقد قامت إدارة حفظ الآثار العربية

(١) الدكتور زكى محمد حسن : الفن الاسلامى فى مصر . ص ٤٧

بتجديد هذا الجامع واعادته الى صورته الأولى واصابت في ذلك
نجاحا يحق لها أن تفخر به .

والحق أن جامع أحمد بن طولون يعتبر من أهم وأقدم الآثار
العربية في مصر . ذلك أن جامع عرو بن العاصي ، وهو أقدم
جامع في مصر ، لم يبق على حاله كما كان في عصر بنائه إذ أدخل
عليه ، على مر العصور الاسلامية اصلاحات كثيرة وأضيف إليه
من الأبنية ماغير معالمه الأولى . أما جامع أحمد بن طولون فقد
احتفظ تقريبا بكل تصميماته الأولى وأصبح البناء الوحيد الذي
توافرت فيه هذه الشروط في مصر والنام قبل العصر الفاطمي (١)

٤ - فناء أحمد بن طولون :

شيد أحمد بن طولون في الجهة الجنوبية الشرقية من القطائع
قناطر للسياة لاتزال بعض عقودها قائمة ، وكان الماء يسير في عيونها
الى القطائع . ويروي مؤرخو مصر الاسلامية - على عادة مؤرخي
العصور الوسطى - القصص والأساطير التي تشير الى سبب بناء
هذه القناطر (٢) . والحق أن عاصته الجديدة كانت محتاجة الى
تدبير المياه لها والى توفير كل سبل الراحة لساكنتها . وقيل ان
الناصحين أشاروا على أحمد بن طولون بأن يجري الماء من عين
أبي خليف فاعترض قائلا بأن هذه العين لاتعرف أبدا الا باسم

(١) الدكتور زكي محمد حسن : الفن الاسلامي . ص ٢٥ و ٢٤

(٢) القريري : خطط ج ٢ ص ١٥٧ .

أبى خلد وانه يريد أن يستنبط بثرا تنسب اليه فعدل عن العين
الى الشرق وبنى عليها القناطر . وكانت هذه القناطر شبيهة بالقناطر
الرومانية المرفوعة وسماها المؤرخون المسلمون باسم السقاية .
ويظهر أن هذه القناطر تطلبت مجهودا كبيرا وأموالا ضخمة
وانها كانت من المتانة والابداع بمكان كبير . وأشار اليها سعيد
القاص في عدة آيات من قصيدته التي رثى بها الدولة الطولونية
ومن هذه الأيات قوله :

بناء لو آن الجن جاءت بمثله لقليل لقد جاءت بمستفطع نكبر
وقد بنيت قناطر ابن طولون بأجر يماثل في الشكل والحجم
آجر الجامع الطولوني . والمعروف أن الذي تولى لابن طولون
بناء هذه العيون هو المهندس النصراني الذي شيد له بعد ذلك
المسجد الجامع .

٥ - اليبمارستان :

أشأ أحمد بن طولون في سنة ٢٥٩ هـ ، المارستان للمرضى
أو اليبمارستان ، وليس المقصود أن يكون وقفا على المصابين
ببالمراض العقلية . ولم يصل اليها منه انقاض أو بقايا ولم يتعرض
المؤرخون الذين تكلموا عنه لرسمه أو تخطيطه . وشرط أحمد بن
طولون الا يعالج فيه جندي ولا مملوك .

ونعرف أنه جعل له حمامين أحدهما للرجال والآخر للنساء
وأباحهما مجانا للناس من غير تمييز في الأديان أو المذاهب . وأدخل

أحمد بن طولون في هذا المارستان ضروبا من النظام جعلته في مستوى أرقى المستشفيات في الوقت الحاضر . فكان المريض اذا دخل تنزع ثيابه ويودع مامعه من المال عند أمين المارستان ، ثم تقدم له ثياب أخرى وينزل به في مكان تتوافر فيه وسائل الراحة كذلك كان يعطى للمريض الأدوية والأغذية مجانا حتى يتم شفاؤه فاذا قدمت له دجاجة ورغيف فأكلهما أذن له بمغادرة المارستان بعد أن ترد اليه ثيابه وماله . وبلغ من عناية أحمد بن طولون بهذا المارستان وحرصه على راحة المرضى انه كان يتفقده بنفسه في يوم الجمعة فيطوف على خزائن الأدوية ويتفقد أعمال الأطباء ويشرف على المرضى ويبالغ في مواساتهم وادخال السرور عليهم .

وروى المؤرخون أن أحمد بن طولون حبس على مسجده الجامع وقناطره ومارستانه دخل بعض الابنية .

ويذكر اليعقوبي أن الوليد بن عبد الملك الأموي (٨٦ - ٩٦ هـ = ٧٠٥ - ٧١٥ م) كان أول من عمل البيمارستان للمرضى .

٦ - انشاءات واصلاحات :

لم تكن هذه هي كل مافعله أحمد بن طولون من أجل مظاهر استقلاله أو من أجل المصريين وانما قام بعدة انشاءات واصلاحات تنم عما ينتظر من أمير يريد تأسيس مملكته في قلوب الناس .

لم يكن جامع أحمد بن طولون هو المسجد الوحيد الذي بناه ابن طولون ، اذ بنى مسجدا آخر يسمونه مسجد التنور في أعلى

جبل المقطم ، بعد أن ضاق جامع العسكر بالمصلين من جند الأمين
وعامة الشعب .

ويذكر المؤرخون العرب أن مسجد التنور هو موضع تنور
فرعون ، كان يوقد له عليه ، فإذا رأوا النار غلبوا برأيه فاتخذوا
له ما يريد ، وكذلك إذا ركب منصرفا من عين شمس . ويقال إن
تنور فرعون لم يزل في هذا الموضع بحاله إلى أن خرج إليه قائد
من قواد أحمد بن طواون يقال له وسيف فإلهمه وحض
تحتيه .

ويظهر أنه ظن أنه سيجد مالا تحته ولكنه لم يجد شيئا . ويظهر
أيضا أن مسجد التنور لم تقم فيه الجعة . والمعروف أنه منذ فتح
مصر كانت هناك مساجد للنجاة ولكن لا نجع فيها الجعة وكانت
هناك مساجد جامعة تقام فيها الجعة .

ولما قدم أحمد بن طواون إلى مصر كانت الجعة تقام في
جامع عمرو بن العاص وجامع العسكر إلى أن بنى هو مسجده
الجامع على جبل يشكر .

ويذكر الشاعر الطولوني سعيد القاسم مسجد التنور في
الآيات الآتية من قصيدته المشهورة التي يعدد فيها مناقب الدولة
الطولونية (١) :

(١) الحمدي : الدولة والفتنة ص ٢٥٥
Zaky M. Hassan : The Tulunids, p. 273 et suiv.

الدكتور زكي محمد حسن : الفن الإسلامي في مصر ص ٥٦

وتنور فرعون الذى فوق قلة
على جبل عال على شاهق وعز
بنى مسجدا فيه يروق بناؤه
ويهدى به فى الليل ان ضل من يسرى
تخال سنا قنديله وضيائه
سهيلا اذا ما لاح فى الليل للسفر



وقام أحمد بن طولون بعدة اصلاحات هامة منها اصلاح
مقياس النيل بالروضة وتطهير الخليج الذى يربط الاسكندرية
بالنيل ، واصلاح منارة الاسكندرية .

وقد استغرقت هذه الأعمال البنائية مدة طويلة وأموالا كثيرة
ولذا نرى أحمد بن طولون لا يستطيع ارسال الأموال السنوية الى
الخليفة كالمعتاد . وتحقق لدى الخليفة ما كان يقال عن مطامحه
واغراضه فى الاستقلال بمصر . ولهذا يبدأ الخلاف والنضال
بين الموفق أخ الخليفة المعتمد وصاحب الأمر والنهى فى الخلافة
وبين أحمد بن طولون .

ولم يعد دخل مصر يتسرب الى بيت مال الخلافة فى المدينة
أو دمشق أو بغداد أو سامرا ، أو الى جيوب الولاة وأصحاب
الاقطاع بل بقيت أموال مصر فيها وبدأ وادى النيل حياته
لنفسه فى مجموعة الأمم الاسلامية .

الفضل السادس عشر
أحلاق أحمد بن طولون

اشتهر أحمد بن طولون بالتقوى ، ولكن سلوكه وتاريخ حياته يحصلنا على القول بأنها لم تكن تقوى صادقة كتقوى عمر بن الخطاب أو القاضى بكار ، ولكنها كانت تقوى من النوع الذى اعتاد كثيرون من الأمراء فى تاريخ الشرق أن يتخذوه دعامة لعروشهم واستجلاباً لقلوب رعاياهم .

حقاً انه تلقى فى صباه تعليماً دينياً ، ولكننا نظن أن حياته السياسية جعلته يتحول الى ميكافيلية (١) تلزم مؤسسى الأسرات فتشييده المسجد والقناطر والمستشفى وعلان الجهاد ضد الروم والموفق ، كل هذا لم يكن الغرض منه مرضاة الله بقدر ما كان المقصود به تحقيق سياسة ابن طولون واستجلاب رضاء رعاياه عن هذه السياسة . وحسبنا انه كاد مرة يأمر بجلد خطيب نسي أن يدعو له فى الخطبة بعد الدعاء للخليفة وولى العهد .

أما الجهاد الذى اتخذته حجة للسير الى الشام فانه لم يمنعه عند وصوله الى الثغور من أن يفاوض مندوبى الروم ويعقد معهم صلحاً .

وفضلاً عن ذلك فإن المجلس الذى جمعه فى دمشق والقرار الذى استصدره بعزل الموفق والجهاد ضده لاتخاذ المعتمد ، كل

(١) ميكافيلى هو صاحب كتاب « الأمير » الذى نلحه الى أمير فلورنسا . وتوفى ميكافيلى فى القرن السادس عشر الميلادى . ويدور كتاب « الأمير » حول فكرة أساسها أن الغاية تبرر الوسيلة ، وأن الأمير يجيز لنفسه الوصول الى تثبيت حكمه وسياسة أمته بأية وسيلة من الوسائل بغض النظر عن قربها أو بعدها من المثل الأخلاقية العليا »

ذلك لم يمنعه من أن يكون مستعدا ، قبل وفاته بزمان قصير ، لأن
يعترف بالموفق اذا قبل الموفق أن يعترف بسلطانه وما حصل عليه
من فتوحات ، أو كما يقولون *statu quo*

وقد ذكر كثير من المؤرخين أن أحمد بن طولون كان رجلا
ذكيا بعيد النظر صادق الفراسة وأيدوا ذلك ببعض النواذر التي
لجد أن معظمها من النوع الذي يرد كثيرا في التاريخ الاسلامي
منسوبا الى غير أحمد بن طولون من الرجال . كما ذكر ابن الداية
قللا عن تركان بن أحمد بن طولون ان صاحبنا كان يعس بالليل ،
أو يتنكر ويطوف في انحاء القطائع والقسطاط ، كما قيل عن عمر
ابن الخطاب في المدينة وهارون الرشيد في بغداد ثم الظاهر بيبرس
في القاهرة .

أما اعظم صفات أحمد بن طولون أثرا في حياته السياسية
مكرمه الحاتمي الذي استطاع بوساطته أن يكسب رجالا ما كانوا
يكرهون في الانضمام الى خصومه . ولذكر في هذه المناسبة
أن الخليفة المعتمد كان يصايقه من أخيه الموفق رفاقة على بيت
المال أكثر من اغتصابه سلطانه وتفوقه . والظاهر أن المعتمد كان
لا يجد دائما ما يحتاج اليه من مال . وقد كتب المؤرخ ابن الأثير
في هذا الصدد أن المعتمد « كان في خلافته محكوما عليه ، قد
تحكم عليه أخوه أبو أحمد الموفق وضيق عليه حتى أنه احتساج
في بعض الأوقات الى ثلاثمائة دينار فلم يجد لها ذلك الوقت ،
فقال :

أليس من العجائب أن مثلي يرى ما قل متمعنا عليه
وتؤخذ باسمه الدنيا جميعا وما من ذاك شيء في يديه
إليه تحمل الأموال ملرا ويمنع بعض ما يجبي إليه
وأدرك ابن طولون هذا الموقف وعمل على الافادة منه فكان
يرسل إلى الخليفة الهدايا والأموال سرا حتى نال عنده مكانة
عظيمة وقد حزن المعتد لوفاة أحمد بن طولون وذكر الكندي
أنه رثاه بالآيات الآتية :

إلى الله أشكو أسى عراني كوقع الأسفل (١)
على رجيل أروع يرى فيه فضل الرجل
شهاب خبا وقده وعارض غيث أفل
شكت دولتي فقده وقد كان زين الدول

ولم يكن أحمد بن طولون كريما مع الخليفة ورجاله فحسب
بل كان يجب الاحسان والعطاء لذاتهما وليظهر غناه وثروته . وقد
ذكر ابن سعيد أن أحمد بن طولون أرسل إلى المعتد وتصدق
في أربع سنوات بمبلغ مليونين ومائتي ألف دينار ، وأنه كان
يتصدق شهريا بألفي دينار ، وبلغت نفقات مطابخه وحيواناته ألف
دينار . وكان يوزع الأطعمة على الفقراء ويقيم المآدب الكبيرة
للفقراء على نحو ما تفعل الحكومة الآن وبعض الهيئات في بعض
الأعياد الدينية أو الوطنية .

(١) الأسفل : الرماح والتبيل .

ومن الصفات التي جلبت لأحمد بن طولون محبة الكثيرين
واعجابهم ما امتاز به في بعض الأحيان من جميل الشعور وتقدير
الخصوم . وحسبنا دليلا على ذلك قصته مع عبيد العبري الذين
قتلوا سيدهم ابتغاء مرضاة ابن طولون فلم يلقوا منه الا العقاب
والاعراض . ومن ذلك أيضا قصته مع الجاسوس الذي كشفه
في القسطنطينية من عيون الموفق وأتباعه ، فان ابن طولون طلب من
الجاسوس المذكور أن يترك الموفق ورجاله وأن يشتغل لابن طولون
نفسه فرفض الجاسوس قائلا انهم ضموه اليهم قبل أن يتصل به
ابن طولون وانه لا يستطيع أن يكون عليهم بعد أن كان لهم وأضاف
الجاسوس الى ذلك انه لن يعترف بشيء ولو أوقع به ابن طولون
أشد العذاب لأنه يفضل ان يموت مخلصا على أن يعيش خائنا .
وقد أعجب ابن طولون بسلوك هذا الجاسوس وخيره بين الإقامة
في أملاكه بدون أن يعمل ضده ففضل الجاسوس أن يعود الى
العراق ، وظل يذكر ابن طولون وكرم أخلاقه .

على أن كثيرا من مثل هذه الحوادث كان الحكام وكبار
الرجال يرمون به الى كسب قلوب الناس ، ولا سيما أننا نعرف
عن ابن طولون وعن غيره انهم كانوا في كثير من الأحيان يؤثرون
أن يكونوا عمليين وان يضربوا خصومهم بيد من حديد .

هذا وقد كان ابن طولون مدينا بقسطنطينية وافر من نجاحه الى
مهارته الادارية ، واستطاعته أن يبعث في قلوب أتباعه ومعاونيه

الروح والاحترام ، وبراعته فى كشف أعدائه والعمل على احباط خططهم .

وقد ذكر المؤرخون قصصا للدلالة على ذلك ، وهى كثيرة بطبيعة الحال لأن ابن طولون لم يكن يريد أن يلجأ الى القوة الا اذا أعيته الحيلة وأصبحت المسألة بالنسبة له مسألة حياة أو موت . ولقد كان شعاره فى ذلك ما اعتاد قوله من أنه يدفع بماله عن رجاله ويدفع عن نفسه برجاله .

وقد روى تابع من اتباع أحمد بن طولون فى سامرا أن سيده جعل عند كبار التجار فى تلك المدينة مبلغا واقرامن المال يقرضون منه الى كبار القواد ورجال الادارة ، وكان الموفق اذا عرض على أولئك القواد منصب الحكم فى مصر وقبله أحدهم أسرع اليه التجار مطالبين بأموالهم وقائلين له ما معناه « اذا أردت السير الى مصر فادفع دينك أولا فان الذى يذهب لقتال مائة ألف فارس لا ينتظر أن يرجع سالما » فكان فى ذلك مدعاة لخوف المرشح لمنصب الحاكم وباعثا له على القعود عن السفر . وهكذا يمثل هذه الحيلة وغيرها كان الموفق لا يستطيع ان يجد من يقبل منازعة ابن طولون فى حكم مصر . ويروى أن طيفور الذى كان عينا لابن طولون عند الموفق كتب اليه يوما يلفت نظره الى مولى من الموالى اشتهر بطعنه فى ابن طولون وسبه اياه وسعيه به . فأرسل ابن طولون الى طيفور كتابا لهذا المولى فيه انه (أى ابن طولون) ظل يبحث

زمنًا طويلا عن شخص يتولى رئاسة عيونه في العراق ، وانه لم يجد أسلح منه لما اشتهر عنه من ميوله للطلولونيين، وبعث اليه ابن طولون فضلا عن ذلك بألفى دينار . وعمل على أن يثير به الشبهات عند الموفق حتى سجنه ، وتحلص ابن طولون من هذا العدو بنفس الطريقة التي اتخذها بها معاوية من قيس بن سعد حاكم مصر من قبل على بن أبي طالب حين أثار حوله الشبهات حتى عزله على بن أبي طالب وهو من أشد المخاضين له .

كذلك كان أحمد بن طولون شديد الحذر من أعوانه وكتابه . وكثيرا ما كان يضيف بيده الى المكاتبات الرسمية التي يكتبونها ما يشعر بلزوم المحافظة على كتاباته ، مما جعل ابن عبد كان يلاحظ في بعض الأحيان ان بعض الردود على المكاتبات الرسمية تشير الى موضوعات ومساءل لم ترد في تلك المكاتبات كما حررها بنفسه ، ولم يكتشف طريقة الأمير في هذا الصدد الا بعد مدة طويلة .

واذا أضفنا الى ذلك كله ما امتاز به ابن طولون من الشجاعة والنشاط والعلم فهنا كيف اتفق المؤرخون على ان ابن طولون كان رجلا ممتازا . ولكننا نذكر في هذه المناسبة انهم يصورونه لنا صورة نلح فيها الرغبة في الاعلاء من شأنه ، ولا نرى فيها من الدقة والتحليل ما يرمى اليه في العصر الحاضر من يتصدون للترجمة للعطاء ترجمة علمية صحيحة .

على ان ابن طولون ليس مدينا بنجاحه الى مهارته وصفاته الشخصية فحسب ، لاننا نذكر حالة الخلافة وتفككها عند قيامه وحروب الزنج التي منعت الموفق من ان يكرس نفسه لاختصاصه فضلا عن ذلك فان مصاهراته أفادته في التقدم . وكم كان سعيد الحظ في أن يرى مصر تقطع الى قائد تركي تزوج والدته ثم الى قائد آخر كان والد زوجته . وقد تزوج ابن طولون بعد ذلك بخديجة ابنة الفتح بن خاقان الذي كان صاحب الاقطاع في مصر مدة من الزمن قبل أن يقتل مع الخليفة المتوكل . واذا صح ما ذكره ابن سعيد نقلا عن ابن الداية فان الخليفة نفسه هو الذي قام بهذا العقد ثم سحب محمد بن خاقان أخته العروس الى مصر سنة ٢٥٩ هـ (٨٧٣ م) .

الخاتمة

وأينا في الفصول السابقة كيف قامت في مصر على يد أحمد ابن طولون أول دولة عربية اسلامية . وكان هذا الاستقلال الذي نالته مصر على يديه أول استقلال لها منذ أن قضى الرومان على دولة البطالسة سنة ٣٠ ق . م في العصر القديم . وعلى الرغم من أن عمر هذه الدولة التي أسسها أحمد بن طولون كان قصيرا لم يرد على ٣٨ سنة (٢٥٤ - ٢٩٢ هـ = ٨٦٨ - ٩٠٥ م) الا أن الديار المصرية أخذت في الشطر الأول من هذا العهد القصير ، أعنى في عهد مؤسسها أحمد بن طولون ثم ابنه خسارويه من بعده ، يقسط وافر من التقدم .

والحق أن تاريخ العصر الطولوني هو تاريخ أحمد بن طولون مؤسس هذه الدولة ثم تاريخ خسارويه من بعده .

وكانت الدولة الطولونية تشل الانتقال من عصر التبعية الى عصر الاستقلال، من عصر الوالى الذى يشل سياسة الخلفاء وبأمرهم ، الى عصر الحاكم القوى الواسع السلطان الذى يسنده الشعب ويسنده الجيش والاسطول والذى يعمل بما فيه الخير والمصاحبة للبلد وإبنائه .

وكان أحمد بن طولون مؤمنا بأن مصر للمصريين فكان كريماً
مع أبنائها . ولم تشغله مشاريعه في الاستقلال وفي تكوين
امبراطورية مصرية عربية ، عن خدمة البلد وعن القيام بمشاريع
كثيرة ينتفع بها أبناء مصر وبدأ في عهده وادي النيل حياته لنفسه
في مجموعة الأمم الاسلامية ولعب العصر الطولوني الكثير في
حضارة مصر الاسلامية . وأصبحت مصر امبراطورية واسعة تمتد
الى برقة غربا والى الشام وتخوم العراق شرقا والى حدود مملكة
الروم شمالا والى النوبة جنوبا .

وأفادت مصر من حكم الأسرة الطولونية وساد فيها الرخاء
وأصبحت الخلافة العباسية تخشعها . وخطب البيزنطيون ودها
بارسال الهدايا النفيسة واطلاق الاسرى المسلمين .

وأصبحت أموال مصر تنفق فيها بدلا من أن تحمل الى الخلافة
أو ينهبها الولاة وأصحاب الاقطاع . وظهر البلاط الطولوني في
مستوى لا يقل عن مستوى بلاط الخليفة بل كان ينافسه في كثير
من الأحيان .

وبدأ المصريون يشتركون في جيش بلادهم وأغلب الظن انهم
هم الموالي الذين ذكرهم المؤرخون . وشعر المصريون لأول مرة
بعد قرون طويلة بأن بلادهم أصبحت لهم وتعلقت قلوبهم بأحمد
ابن طولون كما تعلق هو بهم . بل انه تزوج بواحدة من بنات
المصريين فذكر ابن سعيد انه اتخذ زوجة من بنات الموالي يقال

لها أساء . وحين مرض ابن طولون مرضه الأخير خرج المصريون مع سائهم وأولادهم يدعون له بالشفاء فخرج المسلمون الى المساجد وخرج كذلك المسيحيون يدعون له كما خرج اليهود أيضا .

وكان أسف المصريين على وفاة أحمد بن طولون عظيما . وكانت فجيعتهم أعظم يوم دكت قوات الخلافة العباسية مسرح دولته وأحرقوا القطنع . والحق أن قائد العباسيين الذى قضى على الدولة الطولونية أخذ المصريين بستمى الشدة والقسوة . ويسكننا أن نفسر العنف الذى صحب سقوط الدولة الطولونية على أنه من الظواهر التى تصحب فترات الانقلاب ، ولكن يبدو أن هذا العنف كان بسبب تعلق المصريين بالدولة الطولونية وانهم كانوا يعتبرونها دولتهم . وتجلت الحسرة على ما حل بالطولونيين وزوال الدولة الطولونية من لهجة المؤرخين المصريين فى استهجان الغزائم التى ارتكبها القائد العباسى محمد بن سليمان وجنوده الخراسانية ، ومن رثاء الشعراء المصريين للدولة الطولونية . وقد بقيت ذكرى بنى طولون ماثلة فى أذهان المصريين يتحدث عنها المؤرخون والأدباء ويتناقلونها جيلا بعد جيل .

فهرس الموضوعات

صفحة

٣	مقدمة
٥	الفصل الاول : مصادر المؤرخ أحمد بن طولون
١٥	الفصل الثاني : أحمد بن طولون في سامرا
٢٥	الفصل الثالث : العالم الاسلامي ومصر في القرن الثالث الهجرى (التاسع الميلادى)
٤٥	الفصل الرابع : أحمد بن طولون في مصر
٧٧	الفصل الخامس : أحمد بن طولون والموفق
٨٧	الفصل السادس : حملة أحمد بن طولون الأولى على الشام وثورة أبنة العباس
١٠١	الفصل السابع : أحمد بن طولون يؤسس امراطورية مصرية اسلامية
١١٣	الفصل الثامن : علاقات مصر الخارجية في عهد أحمد بن طولون
	١ - أحمد بن طولون والحلافة العباسية
	٢ - أحمد بن طولون والدولة البيزنطية
	٣ - أحمد بن طولون وبلاد النوبة
	٤ - أحمد بن طولون وبنى الأغلب

صفحة

١٢٣ الفصل التاسع : جيش مصر في عهد أحمد بن طولون

١٣٣ الفصل العاشر : البحرية في مصر في عهد أحمد
ابن طولون

١٤٣ الفصل الحادى عشر : بلاط أحمد بن طولون والبيت
الطولونى

١٥٥ الفصل الثانى عشر : الادارة فى عهد أحمد بن طولون
١ - الحاجب ٢ - الوزير ٣ - صاحب
الشرطة ٤ - صاحب الكورة ٥ - عامل
البريد ٦ - الجاسوسية والاستعلامات
السرية ٧ - مدير السجون ٨ - مدير دار
الصناعة ٩ - ادارة الجوازات والجمارك
١٠ - كاتب السر ١١ - صاحب الطراز
١٢ - السكة ١٣ - الموظفون الطولونيون

١٩٣ الفصل الثالث عشر : سياسة أحمد بن طولون
الاقتصادية

١. - ديوان الخراج والضرائب
٢ - الزراعة
٣. - الصناعة
٤ - التجارة

٢١١ الفصل الرابع عشر : دراسات فى المجتمع المصرى
على عهد أحمد بن طولون

صفحة

- ١ - القبط
- ٢ - اليهود
- ٣ - المسلمون
- ٤ - القضاء والمظالم والحسبة
- ٥ - الأمن العام
- ٦ - بعض مظاهر الحياة الاجتماعية
- ٧ - الحياة العقلية

٢٣٧ الفصل الخامس عشر : الآثار والفنون

- ١ - الفن الطولوني
- ٢ - مدينة القطائع
- ٣ - جامع أحمد بن طولون
- ٤ - قناطر أحمد بن طولون
- ٥ - البيمارستان
- ٦ - انشاءات واصلاحات

٢٥٧ الفصل السادس عشر : أخلاق أحمد بن طولون

٢٦٦ الخاتمة

٢٦٩ فهرس الموضوعات

الذات القومية للطبانية والبشرية

أعلام العرب الكتاب القادم

محمود حمدى الفلكى

للأستاذ
أحمد سعيد الدمرداش
صدر فى ٧ يناير ١٩٦٦

Bibliotheca Alexandrina



0210829

يطلب

مكتبة

٣ شاع كامل

الحن

الدار القومية للطباعة ونشر